



Ad fontes liturgicos III.

*Liturgické hnutie ako dôsledok návratu
k liturgickým prameňom*

Obnova liturgického života v Ukrajinskej gréckokatolíckej cirkvi vo svetle návratu k prameňom

Vasiľ Rudejko

Abstract: The Ukrainian Greek Catholic Church (UGKC), which began its institutional existence from the time of approval of the Union of Brest in 1596, was a very important element in maintaining its liturgical tradition, the unity of its roots. Finding the roots of their own culture has led to the search for sources of tradition, which later led to the establishment of the Greek-Slavonic school. After the Union, there was a need for making any order in the liturgical life UGKC. The reason for this need is the crisis situation in the ecclesial life of those times. Zamojsk synod introduced some "liturgical renewal", which became the cause of the whole liturgical movement mainly in Galicia and their consequences were relevant directives of the Church of Rome. Also, the liturgical movement of the 20 century tried to liberate the liturgy from Latin influences. The actual historical section provides these experiments in this study.

Key words: Ukrainian Greek Catholic Church. Brest - Lithuanian union. Zamojsk synod. Lviv synod. Episcopal Conference. Liturgical reform.

Liturgia cirkvi, jej modlitba sú vždy namierené na utvorenie jednoty medzi nami, na vovedenie nás do večnosti. Keď sa cirkev stretáva na modlitby, nepripomína si len minulosť, čas, kedy Pán intenzívne konal v životoch konkrétnych ľudí, národov i samotnej cirkvi, ale usiluje sa aktualizovať tieto udalosti pre tých, ktorí sa tu a teraz stretli kvôli živej skúsenosti prítomnosti Ježiša Krista, ktorý sám slúbil svoju prítomnosť tam, kde sa jeho veriaci schádzajú v jeho mene. V tomto svetle každé liturgické zhromaždenie je úsilím vrátiť sa k prameňom, alebo lepšie

k Prameňu, ktorý za slovami Evanjelia vyteká z toho, kto prijal Božie slovo.

Modlitba cirkvi, ktorá sa skladá z rôznorodých skúseností stretnutí sa s Bohom, ktorá v sebe obsahuje vyznanie jeho veľkoleposti, dobroty a lásky, musí byť najskôr podrobená kritickej reflexii v tom samom kontexte návratu do svojich koreňov, ak ju chceme dôstojne prijať, interpretovať a robiť ju našou vlastnou skúsenosťou tu i teraz.

Pre Ukrajinskú gréckokatolícku cirkev (UGKC), ktorá začala svoju inštitucionálnu existenciu z momentu schválenia Únie v Breste roku 1596, bolo veľmi dôležitým prvkom zachovanie jej liturgickej tradície, jej jednoty s jej koreňmi.

Skoro celá tretina všetkých požiadaviek, ktoré biskupi poslali do Ríma, ako podmienky pre utvorenie Únie sa týkala priamo liturgickej oblasti.¹

A keďže táto cirkev geograficky ale aj kultúrne a politicky bola na hranici dvoch svetov – Východu a Západu, v jej ideách reformy a ich analýze netreba nedoceňovať otázky vlastnej identity. Aby sme mohli lepšie porozumieť pozadiu liturgických hnutí, ktoré sa tam utvárali, je potrebné krátko opísať niekoľko historických aspektov.

Idea obnovy liturgickej bohoslužby /života/ bezprostredne po Únii

16. storočie na súčasnom teritóriu Ukrajiny bolo poznačené obnovením kultúrneho a spolu s ním aj cirkevného života.² Hľadanie koreňov vlastnej kultúry viedlo ku hľadaniu prameňov tradície, čo neskôr priviedlo k založeniu grécko-slovanských škôl. Ako pred, tak aj po Únii, uvedomenosť svojej inej liturgickej,

¹ Поров. ГАЛАДЗА: Літургічне питання і розвиток богослужінь напередодні Берестейської унії аж до кінця XVII століття // Берестейська унія та внутрішнє життя Церкви в XVII столітті. Львів, 1997. с. 2.

² Поров. ГУДЗЯК: Історія відокремлення: Київська митрополія, Царгородський патріархат і генеза Берестейської унії//Ковчег 1. 1993. 11ff.

a spolu s ňou i kultúrnej tradície, bola mimoriadne dôležitou pre Ukrajinskú cirkev. Ipatij Potij, jeden zo zástancov a šíriteľov jednoty s Rímom, ešte ako farár v Breste, založil školu, kde sa mohli učiť teológiu.³ Na vyučovanie gréckeho jazyka pozvali gréckeho kňaza, čo ukazuje na uvedomenosť prameňov svojej kultúrnej tradície. Iná škola, založená roku 1628 u Novhorodku, tiež poukazuje na pokus odlísiť sa od panujúcej latinskej teológie a terminológie. Tam čítali a vysvetľovali dielo sv. Jána Damascénskeho „*O pravoslávnej viere*“ slovanským jazykom. Historici ukazujú na slová metropolitu Veľamína Rutského, ktorý prirovnával toto dielo k dielu „*Teologická suma*“ od Tomáša Akvinského.⁴ Slovanský jazyk ako reč, ktorý bol schopný odovzdať liturgickú a svätootcovskú tradíciu gréckeho kresťanstva, bola považovaná za plnohodnotnú a súcu na študovanie teológie, nie menej cennejšiu ako latinský jazyk v západnej tradícii.

Po Únii nastala potreba, ak nie liturgickej reformy, tak aspoň urobenia poriadku v liturgickom živote UGKC. Príčinou tejto potreby bola krízová situácia v cirkevnom živote tých čias: nedostatok študovaných kňazov, nemalá časť kňazov, ktorí vôbec ani nevedeli čítať. Z toho aj prirodzene vyplýva, že liturgia sa vtedy neslávila tak ako sa mala. Aby zlepšili situáciu, biskupi Lev Krevza a Jozafát Kuncevič píšu „*Dôležité poučenie*“.⁵ Toto dielo sa stalo jedným z prvých pokusov o dosiahnutie určitej liturgickej jednotnosti. Pokus o dosiahnutie čistého gréckeho obradu skrže toto „*Dôležité poučenie*“ mal byť dôkazom aj pre pravoslávnych,

³ Porov. СЕНИК: *Латинізація в Українській католицькій Церкві*. Львів, 1990. 24.

⁴ Porov. СЕНИК: *Латинізація в Українській католицькій Церкві*. Львів, 1990. 29.

⁵ Книга Служебникъ въ ней же блаженыхъ трехъ епископовъ Лутургие съвершаются Ioанна Златоустаго Василия Великаго и Григория Двоеслава папы Римского Преждесященная. Выдана есть коштомъ и накладомъ ясневельможного пана его милости пана Леона Сапеги, канцлера великаго князьства литовскаго, могилевскаго, шеретовскаго старости и прочая. За ласкою и привилеемъ его королевской милости. В друкарни Леона Мамонича, року 1617. Вильнь.

že prijatie Únie vôbec neznamená zrieknutie sa alebo dokonca zradu byzantského obradu i prijatie obradu latinského.⁶

Hľadanie identity medzi týmito dvoma pólmi sa markantne vyobrazilo aj na liturgickej praxi. Zástancovia Únie vidiac, že porozumenie s pravoslávnymi je nerealizovateľné, hlavne aj kvôli politickým príčinám, namiesto hľadania toho, čo ich zdelenuje s pravoslávnymi, hľadali to, čo ich odlišuje. V situácii keď ešte neexistovala vlastná gréckokatolícka teologická škola /pohľad/, mnohí ju nachádzali v napodobňovaní panujúcej latinskej tradície. Prevzaté latinské liturgické praktiky minimalizovali útoky z latinskej strany a poukazovalo sa na ne ako na dôkazy lojalnosti Katolíckej cirkvi.

Zamojská synoda roku 1720

Zamojská synoda z roku 1720 sa stala dôležitým medzníkom v týchto procesoch.⁷ Popri všetkých možných pozitívnych riešeniach, čo sa týka organizácie a utvorenia určitej jednoty v cirkevnej sfére, táto synoda zaviedla niektoré „liturgické obnovenia“, ktoré sa stali príčinou vzniku celých liturgických hnutí hlavne v Halíči a ich následkom boli zodpovedajúce direktívy zo strany Rímskej cirkvi: zákaz používania špongie a teploty, zavedenie slov „*i Syna*“ do Symbolu viery, učenie o premenení na základe vyslovenia

⁶ Metropolita Rutský píše v 1636 r.: „Od času Nového zjednotenia už prešlo 40 rokov a oni (nezjednotený – autor V.R.) vidia, že my, zjednotení sa držíme nášho obradu, hoci niektorí z našich, privátne osoby, latinizujú.“ СЕНИК: *Латинізація в Українській католицькій Церкві*. Львів, 1990. с.30-31.

⁷ O synode pozri ФЕДОРІВ, Ю.: Замойський Синод 1720 р., // Bohoslovia 43 (1972); ОНИЩУК, І.: Замойський Синод 1720 р.: історично-юридичний аналіз рішень та постанов, Івано-Франківськ 2007; КРОКОШ, М.: Замойський Синод – оновлення чи тупик? // Патріархат 5 (2009) 26f; КОЗОВИК, І.: (Пер.) / ПЕЛЕХАТИЙ, І. (Вид.) / МУДРИЙ, С.: *Провінційний Синод у Замості 1720 р.* Б., Постанови, Івано-Франківськ 2006, 132-299; prvé latinské vydanie pozri: *Synodus provincialis ruthenorum habita in civitate Zamosciae anno MDCCXX*, Rom 1724; v staroukrajinskom jazyku: *Додаток до чинностей і рішень Руского Проповідніального Собора в Галичині отбувшогося во Львові в р. 1891*, Львів, 1897.

„verba testamenti“, zmena pôstnych pravidiel pred sv. prijímaním i sériu ostatných liturgických predpisov možno nazvať v určitej miere liturgickou reformou.

Riešenia tejto synody vyvolali nespokojnosť tak medzi pravoslávnymi, pre ktorých latinizačné zmeny v liturgických textoch boli znakom stvorenia „hybridného“ obradu, ako aj medzi katolíckymi Rusínmi-Ukrajincami, pre ktorých tieto reformy nezodpovedali duchu Východnej tradície. Takéto súperenie v kruhoch uniátskej cirkvi stvorilo liturgické hnutie v polovici 19. storočia, v utvorení ktorého významnú úlohu zohral roku 1774 vo Viedni založený seminár pre študentov gréckokatolíkov – Barbareum. Štúdium teológie bez silného poľského nátlaku sa stalo príčinou rozvoja puritánskeho liturgického hnutia medzi študentmi tejto Inštitúcie a ich nástupcami, hlavnou ideou ktorého bol návrat do čistého byzantského obradu. Za čistý byzantský obrad zástancovia tohto hnutia považovali ich súčasný (synodálny) obrad Ruskej pravoslávnej cirkvi. Bolo by veľmi prínosné preskúmať vplyvy na tieto procesy moskovskej (1678) a kievskej (1701) duchovnej akadémie, ktoré hlavný dôraz kládli v tzv. „synodálnom pe-riode“ - na prehĺbené štúdium prameňov liturgického dedičstva.

„Liturgické hnutie“ v UGKC v 19. storočí⁸

Nový status Ukrajinskej gréckokatolíckej cirkvi v Habsburskom impériu tak stimuloval štúdium vlastnej liturgickej tradície, čo už v roku 1862 rakúska vláda v Halíči nazýva určitým „liturgickým hnutím“. Teoretický záujem o vlastnú liturgickú tradíciu často prerastal do jeho praktického premietnutia do života farností: obnovovanie ikonostasov, odstránenie bočných oltárikov, použí-

⁸ Dôkladnejšia informácia o tom v kvalitnej štúdii Himka: HIMKA, J. P.: *Religion and Nationality in Western Ukraine. The Greek Catholic Church and the Ruthenian National Movement in Galicia, 1867-1900*. Montreal&Kingston – London – Ithaca, 1999.

⁹ Porov. GALADZA, P.: *The Theology and Liturgical Work of Andrei Sheptytsky (1865-1944)*, Rome, 2004. p. 248.

vanie muzikálnej liturgickej tradície ako protiváha „poľským“ pobožnostiam, nosenie dlhých brád, znova sa začali používať grécke riasy v chránoch v Halíči. Rím na takého tendencie veľmi stroho zareagoval. Pápež Pius IX. listom „*Omnem Solicitudinem*“ z 1874 roku zakázal zmeny v liturgii, aj keby sa jednalo o obnovu dávnych tradícií. Naopak dôraz v liste sa kládol na to, že je potrebné, aby sa zachoval „zmiešaný“ obrad, jednou z príčin čoho bolo i to, aby sa ukázala rozdielnosť od schizmatikov (pravoslávnych).¹⁰ Reakcia zástancov reforiem nedala na seba dlho čakať: v roku 1882 o. Ivan Naumovič prešiel s celou farnosťou do Pravoslávnej cirkvi. Rím zo svojej strany bulou pápeža Leva XIII. „*Singulare praesidium*“ v tom istom roku začína reformou najvplyvnejšieho rádu UGKC -baziliánov – pod riadením jezuitov a tiež sa domáha, aj skrze rakúsku vládu, rezignácie Ľvovského metropolitu Jozefa Sembratoviča.

Po rezignácii Jozefa Sembratoviča, metropolitom sa stal jeho synovec Silvester, ktorý aktívne pracoval na integrácii Gréckokatolíckej cirkvi do európskeho katolíckeho sveta.

Ľvovská synoda roku 1891

Poriadok v liturgickom živote cirkvi mala zaviesť synoda, akú v UGKC nezvolávali už od roku 1720. Jednou z dôležitých príčin zvolania synody v septembri - októbri roku 1891¹¹ bolo už spomínané „obradové“ hnutie.

¹⁰ Porov. GALADZA, P.: *The Theology and Liturgical Work of Andrei Sheptytsky (1865-1944)*, Rome, 2004. p. 249.

¹¹ O historických okolnostiach synody a jej činnosti pozri HIMKA, J. P.: *Religion and Nationality in Western Ukraine. The Greek Catholic Church and the Ruthenian National Movement in Galicia, 1867-1900*. Montreal&Kingston – London – Ithaca, 1999. p. 101-121. Vydanie rozhodnutí synody pozri Чинності и Рішення руского провінціяльного Собора в Галичині отбувшогося во Львові в році 1891, Львов, 1896. Doplnenia do aktov synody pozri Додатокъ до чинностей и рѣшеній Руского Пропровінціяльного Собора в Галичинѣ отбувшагося во Львовѣ въ р. 1891, Львов, 1897.

Na synode sa zúčastnili metropolita Silvester (Sembratovič), peremyšľský biskup Julián (Peleš), stanislavovský¹² biskup Julián (Sas-Kujilovský) a 156 kňazov (Ľvovskej, peremyšľskej a stanislavovskej eparchie). Synoda vydala dekrét s 15 bodmi – o viere, o Sviatostiach, o požehnaniach národného kultu, o cirkevnej hierarchii, o výchove duchovenstva a mníšstva, o pôstoch, o pohreboch, o cirkevných súdoch, o eparchiálnych synodách, o cirkevných majetkoch.

Na synoda sa stretli zoči-voči dve tendencie: konzervatívna, ktorá zastávala neporušiteľnosť (stálosť) vlastných Východných tradícií cirkvi; a reformátorská, ktorá pozývala do väčšieho príblženia sa do Latinskej cirkvi.

Apoštolský referent pre obrad nepotvrdil dekréty synody. Ale v mentalite veriacich a kléru panovalo presvedčenie, že dekréty týkajúce sa liturgického života, prijaté na Ľvovskej synode sú právoplatné. O. Izidor Dolnycký vo svojom Typiku sa často opiera o dekréty synody.¹³ V roku 1905 bol vo Ľvove vydaný Liturgikon v duchu dekrétov synody.

Biskupske konferencie v 1927, 1930 a 1933 rokoch

Tendencie liturgického hnutia 19. storočia sa zopakovali na začiatku 20. storočia skoro v takej istej forme, predovšetkým vďaka úsiliu metropolitu Andreja Šeptického (1865-1944), osloboďiť liturgiu od latinských vplyvov. Za modelom „čistého“ byzantského obradu, tak ako aj v predošлом prípade, sa považoval obrad Ruskej pravoslávnej cirkvi. Túto tézu zvlášť zastávali o. Cyril Korolevský a o. Leonid Fjodorov. Ale biskupske konferencie, ktoré v rokoch 1927, 1930 a v 1933 inicioval metropolita kvôli revízii liturgických kníh, neboli úspešné. Proti zmenám, ktoré

¹² Terajšie mesto Ivano-Frankivsk.

¹³ Pozri: ДОЛЬНИЦЬКИЙ, І.: *Типікъ Церкви Руско-Кафоліческїя*. Львовъ, 1899.

predstavil metropolita, veľmi horlivou vystupovali biskupi Hrihorij Chomyšyn (Stanislavov) a Jozafát Kocilovský (Peremyšl).¹⁴

Aby sme mohli porozumieť reformátorskej idey daných biskupských konferencií, pokúsime sa opísať ich hlavné črty. Vo väčšine prípadov sa biskupi stretávali s tzv. „hybridizmami“, teda s tými obyčajmi rímsko-katolíckej tradície, ktoré oficiálne alebo neoficiálne vošli do liturgickej tradície UGKC po Brest-Litovskej Únii. Ale aj tak je cítiť v predložených zmenách obradu túžbu po oveľa väčších zmenách. Zo zachovaných referátov možno urobiť uzáver, že liturgické hnutie Ruskej pravoslávnej cirkvi, založené štúdiami a prácamu profesorov Moskovskej duchovnej akadémie, Alexandrom Horským (1812-1875) a Kapitonom Nevostruevym, malo vplyv na liturgických odborníkov UGKC. O. Cyril Korolevskyj (1878-1959), jeden z významných mužov liturgickej obnovy UGKC, opísal deväť hlavných kritérií liturgickej obnovy 30 rokov 20. storočia, z ktorých prvé štyri osobitne prízvukujú vernosť tradícii a potrebu vrátiť sa do prameňov liturgickej bohoslužby:

- 1) „Je potrebné užívať tie liturgické obrady, ktoré maximálne zodpovedajú ich starodávnym formám, v danom prípade obradovým formám, ktoré existovali ešte pred Brest-Litovskou Úniou z roku 1596, alebo ich ešte dávnejším predchodom v starodávnej dobe Kyjevskej cirkvi, alebo najkrajším formám prvotného východného obradu [...].
- 2) Lepšie je užívať tie obradové formy, ktoré sa praktizujú aj v mnohých iných cirkvách miestnej byzantskej tradície [...].
- 3) V obradoch a v iných rôznorodých liturgických činnostiach druhoradého významu je dôležité zachovať objektívne existujúcu rozdielnosť čisto etnického pôvodu [...].
- 4) Musíme dať prevahu v užívaní tým liturgickým bohoslužbám, ktoré vznikli vo vlastnej obradovej tradícii a nie sú požičanými z iných obradov, a to znamená, že sa musíme zrieť používania

¹⁴ Dôkladnejšie o tom pozri: GALADZA, P.: *The Theology and Liturgical Work of Andrei Sheptytsky*. Rome, 2004. p. 316-349.

*v liturgickej praxi cirkvi všetkých dodatkov alebo novozavedených obradov latinského pôvodu [...].*¹⁵

Z citovaných kritérií je vidno, že UGKC na začiatku 20. storočia si bola vedomá potreby liturgickej reformy a hľadala vyriešenie konkrétnych situácií.¹⁶ Ale základným problémom tejto reformy stále ostával fakt, že sa od začiatku považovala za antilatinskú a teda antikatolícku a hned' ju identifikovali s nešťastnou katolícko-pravoslávnou polemikou. Keby sa účastníci biskupských konferencií pridržiavali prvých troch kritérií, snažiac sa predovšetkým o liturgickú obnovu a nie o hľadanie vlastnej identity, výsledky tejto reformy by mohli predbehnúť reformátorské idey II. Vatikánskeho snemu. Ale žiaľ, polemické diskusie, strach z latinizácie, tak isto ako aj z nadmiernej byzantinizácie, zadusili možnosť tejto liturgickej obnovy. Nakoniec túto diskusiu ukončil Rím tým, že vydal skrze Kongregácie pre Východnú cirkev (vtedajšie pomenovanie. Do pápeža Pavla VI. sa slovo „cirkev“ používalo v názve Kongregácie v singulári) záväzný text liturgie sv. Jána Zlatoústeho (1942)¹⁷ a Ordo celebrationis (1944)¹⁸ – poriadok slúženia večierne, utierne a eucharistickej liturgie, za ktorými nasledovali ďalšie cirkevno-slovanské vydania v dvoch recenzieach: Vulgata (pre gréckokatolíkov v Rusku) a Ruthena (pre gréckokatolíkov ruténov).

Liturgické otázky v čase po II. svetovej vojne

Aj keď ničenie UGKC sovietskym režimom, ktoré sa vehemennne začalo v roku 1946, znemožnilo ďalšiu prácu nad obnovou liturgie na Ukrajine, proces liturgickej obnovy, poznačený prácou uvedených biskupských konferencií, bol predĺžený bis-

¹⁵ БЛАЖЕЙОВСЬКИЙ, Д.: Рим і обрядово-літургічні дискусії у патріаршиї київської Вселенській церкві між двома світовими війнами. Львів, 2002. с. 192-198.

¹⁶ Tu je cenná krátká publikácia blaženého o. Emilliána Kovča. Pozri: КОВЧ, Е.: Чому наші від нас утікають?. Львів, 1932.

¹⁷ Літургікон, Рим, 1942.

¹⁸ *Ordo celebrationis Vespertinum, Matutini et Liturgiae iuxta recensionem Ruthenorum*. Roma, 1944.

kupmi ukrajinskej diaspory, hlavne v západnej Európe a Severnej Amerike. Biskupi UGKC žijúc a berúc účasť v kontexte príprav na II. Vatikánsky snem, intenzívne diskutovali o otázkach liturgického jazyka, prispôsobenia liturgických bohoslužieb byzantskej tradície do Gregoriánskeho kalendára, dĺžku bohoslužieb, pôstnu prax, ale aj návrat do autentických „dávnejších“ obradov UGKC. Ale tak isto ako aj v časoch metropolitu Andreja Šeptického, väčšina týchto otázok sa diskutovala v rovine očistenia bohoslužieb od latinizmov.¹⁹ Ako jedno z najväčších úspechov liturgickej obnovy UGKC môžeme považovať preklady liturgických kníh do ukrajinského jazyka. Následkom činnosti liturgickej komisie, zaľanej patriarchom Jozefom Sľipim po jeho návrate z vyhnanstva, bol vytvorený preklad rôznych liturgických textov, hlavne evanjeliára, apoštola, troch liturgií, malého trebníka, do ukrajinského jazyka. Paralelne s Patriarchálnou komisiou, druhá prekladateľská skupina, zorganizovaná rehoľníkmi Rádu sv. Bazila Veľkého, urobila preklad podobný Antologionu – zborníka pre bohoslužby denného cyklu.²⁰ Vo svojich prekladateľských princípoch sa obidve skupiny medzi sebou výrazne líšili. Proti viac konzervatívному „patriarchálnemu“ prekladu, ktorý bol bohatý na archaizmy i viac verný cirkevno-slovanským liturgickým knihám vytlačeným v Grottaferátskomu monastieri, sa prezentoval preklad „Vasilijanky“ – úsilie preložiť text bližší súčasnej ukrajinskej spisovnej reči, z rubrikami a textami „prispôsobenými“ do formátu modlitebníka, ktorý by zodpovedal v byzantskej cirkvi latinskému breviáru.²¹

¹⁹ Detailnejšie pozri: NÉMETH, T. M.: *Eine Kirche nach der Wende. Die Ukrainische Griechisch-Katholische Kirche im Spiegel ihrer synodalen Tätigkeit (Kirche und Recht 24)*. Freistadt, 2005. s. 31-39.

²⁰ Takéto zborníky už boli známe v UGKC v cirkevno-slovanskom jazyku z názvom „Izbornyk“.

²¹ Detailnejšie pozri: NÉMETH, T. M.: *Eine Kirche nach der Wende. Die Ukrainische Griechisch-Katholische Kirche im Spiegel ihrer synodalen Tätigkeit (Kirche und Recht 24)*. Freistadt, 2005. s. 49-51.

Liturgické bohoslužby v UGKC po východe cirkvi z podzemia

Východ UGKC z podzemia v roku 1990 sa odrazil aj na riešení otázok liturgického života. Ako napísal v svojej štúdii o. Oleksander Petrynko: „Znovu i znova je počuť hlasy a vidno túžbu po liturgickej obnove, ale v praxi sa to stalo nevyriešeným problémom.“²² V synodálnych rozhodnutiach možno vidieť z jednej strany úprimné prianie nasledovať byzantskú tradíciu „cirkví Vladimírovho krstu“, z druhej strany, prízvukovanie zachovania „latinizujúcich“ rozhodnutí Zamojského synody.²³ Môžeme rôzne oceňovať takú na prvý pohľad nejednotnosť pohľadov na liturgický život cirkvi episkopátu UGKC. Ale taká situácia, aj keď vyzerá divne, je zrozumiteľná v ohľade na historické okolnosti, ktoré nedávno prežila UGKC. Konfrontácia medzi „vostočnými“ i „latínikami“, ktorá sa nevyriešila ani činnosťou metropolitu Andreja Šeptického na liturgickom poli, sa zakonzervovala v časoch podzemnej cirkvi kvôli nemožnosti viesť slobodne vedeckú činnosť, ktorá by mohla dať odpoved' na tieto otázky. Táto úloha dnes stojí pred UGKC a ona si je toho vedomá, ako možno vidieť z listu o liturgických otázkach z 2007 roku:

„Nedostatočná znalosť (historického rozvoja obsahu a foriem nášho obradu – autor V.R.) je zapríčinená ľažkými historickými okolnosťami, v ktorých počas storočí žila naša cirkev. Chýbala dostatočná kvantita ozajstných znalcov našej vlastnej liturgickej tradície a skrže to aj serióznej liturgickej literatúry, liturgických katechizmov a štúdií, v ktorých by duchovenstvo, mnišstvo a veriaci mohli dosiahnuť pravdivú informáciu o našom cirkevnom obrade. Preto samostatné iniciatívy jednotlivých

²² PETRYNKO, O.: *Auf dem Weg zueiner Liturgiereform in der Ukrainischen Griechisch-katholischen Kirche*. Liturgisches Jahrbuch 60/2, 2010. s. 103. Taktiež pozri: PETRYNKO, O.: *Die Liturgiekonstitution des zweiten Vaticanums und die aktuelle Gestalt der Göttlichen Liturgie in der Ukrainischen Griechisch-katholischen Kirche* (UGKK). Ostkirchliche Studien 60/1, 2011. s. 141-143.

²³ NÉMETH, T. M.: *Eine Kirche nach der Wende. Die Ukrainische Griechisch-Katholische Kirche im Spiegel ihrer synodalen Tätigkeit (Kirche und Recht 24)*. Freistadt, 2005. s. 214-116.

členov kléru alebo jednotlivých mníšskych komunít voľne prenikali do bohoslužieb. Zástancovia alebo odporcovia takýchto iniciatív, nemajúc potrebné znalosti, dokazovali svoje za i proti len na základe emočných argumentov – „páči sa alebo nepáči sa“, a kvôli strate citlivosti na poslušnosť voči cirkevnej autorite tieto iniciatívy naberali právo na existenciu. Aby dali svojím vlastným výtvorom väčšiu dôstojnosť a váhu, takýto „reformátori“ ich špekulatívne obliekali v konfesionálne „šaty“, a tak potom svoje výtvory nazývali „pravdivo katolíckymi“ alebo „pravdivo pravoslávnymi“, „modernistickými“ alebo „schismatickými“. ²⁴

Ponad všetky tieto problémy, v rozhodnutiach synod biskupov UGKC možno badať túžbu hľadania liturgickej identity a zhodu ísť nielen v smere návratu k prameňom, ale obohacujúc sa aj skúsenosťami obnovy liturgického života celej univerzálnnej cirkvi. Medzi rozhodnutiami patriarchálnej synody z roku 2006 je aj nasledovné:

1. Vyznačiť ako základ našej identity to, že my sme ... predstaviteľmi východno-kresťanského obradu byzantskej tradície od čias Vladimírovho krstu...
2. Poinformovať duchovenstvo a veriacich UGKC, že dokumenty, ktoré boli schválené Rímskym apoštolským prestolom pre Východné cirkvi ohľadom bohoslužieb:
 - Ústav bohoslužieb Večierne, Utierne a Bozskej Liturgie, vydaný v Ríme 1944 roku;
 - Dokument II. vatikánskeho snemu o liturgii „*Sacrosanctum concilium*“;
 - Inštrukcia zavedenia liturgických predpisov Kódexu kánonov Východných cirkví, vydaná Kongregáciou pre východné cirkvi 6 januára 1996, sú záväzné pre celú Ukrajinskú gréckokatolícku cirkev.²⁵

²⁴ Послання Синodu Єпископів Києво-Галицького Верховного Архиєпископства про літургійні питання.

²⁵ Постанови Патріаршого Синodu Єпископів Української Греко-Католицької Церкви, що проходив у м. Львові - Брюховичах від 13 до 20 вересня 2006 року Божого. <<http://old.ugcc.org.ua/ukr/documents/resolution/resolution1/2006/>>. (13.01.2010).

Po roku 2000 sa rozrástli úsilia o rozvoj inštitúcií, ktoré by mali dbať o liturgický kult nielen na patriarchálnej, ale aj na miestnej a eparchiálnej úrovni. Na synode biskupov v roku 2005 bolo rozhodnuté založiť eparchiálne liturgické komisie.²⁶ V súčasnosti hlavy týchto komisií tvoria širší okruh Patriarchálnej liturgickej komisie, založenej ešte v 1963 roku.

Problémy znovaobnovenia liturgického kultu nie je možné vyriešiť len inštrukciami sformovanými v inštitúciách, preto pozvanie k spolupráci širšieho kruhu odborníkov v tejto oblasti je absolútne klúčovým pre úspešnú liturgickú obnovu. Už na synode roku 2005 bolo rozhodnuté, aby Patriarchálna liturgická komisia zorganizovala vedecko-praktickú konferenciu na „*prediskutovanie aktuálnych problémov a návrhov čo sa týka nasmerovania činnosti Patriarchálnej ako aj eparchiálnych liturgických komisií s ohľadom na reálne potreby cirkvi*“, na akej by sa mali zúčastniť liturgisti-odborníci.²⁷ To poukazuje na otvorenosť cirkevného vedenia UGKC, na odborné štúdie v oblasti liturgického života a tiež na ich zapracovanie do liturgickej obnovy, o čom veľmi konkrétnie hovorí vyššie uvedený *List synody biskupov o liturgických otázkach*:

Liturgický obrad, v širokom zmysle toho pojmu, nie je niečo bezducho skostnatené. Z histórie cirkvi vidíme, že cirkevné obrazy sa rozvíjajú. Ale pre taký proces vo vnútri cirkvi je charakteristická určitá spomalenosť, konzervatívnosť, ktorú však nemožno interpretovať ako posvätnú nemennosť. ... Existuje osobitná veda – liturgika, ktorá skúma historický rozvoj obradu a dáva nám možnosť rozpoznať, čo je ozajstným, organickým rozvojom a čo len mŕtvym nasledovaním kvôli príčinám vôbec netýkajúcich

²⁶ Постанови Синоду Єпископів Української Греко-Католицької Церкви, що відбувається у м. Львові (Брюховичі) 25-31 серпня 2005 року Божого. <<http://old.ugcc.org.ua/ukr/documents/resolution/resolution1/2005/>>. (13.01.2010).

²⁷ Doteraz boli zorganizované dve také konferencie. Konferencia z 28.04.2011 sa týkala 20-teho výročia modlitebníka v ukrajinskom jazyku, a konferencia z 19.04.2012 sa zaoberala prameňmi liturgického života UGKC. Pozri: <<http://plc-ugcc.blogspot.com/search/label>>. (13.01.2010).

sa samého obradu. V nových okolnostiach slobody našej cirkvi vyrastajú odborníci v liturgickej vede. Máme veľkú nádej, že vďaka ich dôslednej práci budeme môcť hlbšie spoznávať svoj vlastný obrad a veľa protichodných liturgických problémov v našom národe strati svoju ostrotu.²⁸

V pastierskom liste hlavy UGKC blaženejšieho Svjatoslava (Ševčuka) „*Zivá farnosť – miesto stretnutia z živým Kristom*“ z 2. 12. 2011, ktoré sa stalo hlavným dokumentom o rozvoji UGKC v najbližšom čase, sa kladie osobitný dôraz na liturgický život. Liturgickú modlitbu nie je treba vnímať v prvom rade skrže pri-zmu cirkevného prikázania, ona by sa mala stať „*prijatím daru od nášho Pána, ktorý sa s nami chce stretnúť, aby nás naplnil svojou milosťou a láskou.*“²⁹ Živá farnosť je miestom, kde všetky jej činnosti pramenia z liturgickej modlitby, živia sa ňou, čerpajú z nej svoju silu a nadšenie.

Osobitnú pozornosť si zasluhuje aj názor na obnovu liturgickeho života terajšej hlavy Patriarchálnej liturgickej komisie vladyku Venedykta (Aleksijčuka), sformulovaný v jeho príspevku na Synode biskupov UGKC v roku 2012. Medzi základnými čini-teľmi, od ktorých záleží úspech liturgickej obnovy života vo farnosti vladyka Venedykt vidí predovšetkým úlohu biskupa, ako garanta pravdivého liturgického života. „*Slúženie biskupa – to je vyslovenie viery v Krista, preto biskup má byť v prvom rade tým, kto sa všade dodržiava rubrík.*“³⁰ Úspech liturgickej obnovy záleží tiež od dôstojného liturgického vychovania kňazov a liturgickej katechézy.³¹ Jedným z globálnych problémov sa ukazuje byť kompliko-

²⁸ Послання Синodu Єпископів Києво-Галицького Верховного Архиєпископства про літургійні питання.

²⁹ Пастирський лист Blаженнíšego Svyatoslava do duhovenstva, monašestva i uсих вірних Української Греко-Католицької Церкви „Жива парафія – місце зустрічі з живим Христом.“ <<http://www.ugcc.org.ua/2089.0.html>>. (11.10.2012).

³⁰ Преосв. ВЕНЕДИКТ (Алексійчук): *Літургійне життя на парохії*. Квартальний обіжник патріаршої літургійної комісії, березень-травень, 2012, с. 14.

³¹ Преосв. ВЕНЕДИКТ (Алексійчук): *Літургійне життя на парохії*. Квартальний обіжник патріаршої літургійної комісії, березень-травень, 2012. с.15-17.

vanosť bohoslužieb, ktoré sa charakterizujú ako „*komplikované zlúčenie mnišskych a mestských tradícií patriarchálnych katedier Jeruzalemskej a Konštantínopskej, ako aj monastierov studitského a sabaitského typikonu.*“³² Vladyka ďalej v kontexte reflexie nad modlitebným životom kňazov a veriacich vo farnostiach citujúc jedného zo zástancov liturgickej obnovy o. Chuana Mateosa, po-báda k rozlíšeniu dvoch tradícií, mestskej a mnišskej.³³ Veľmi dôležitým aspektom, ktorý bol často silou okolností v časoch podzemnej cirkvi zanedbaný a aj teraz ešte nie je docenený v liturgickej tradícii - je bohoslužobná estetika, od ktorej, podľa názoru vladyku Venedykta, záleží úspech liturgického svedectva Krista a jeho Kráľovstva.

Záver

Reforma cirkevného života poukazuje na to, že Cirkev je živá a môže robiť kritickú reflexiu nad svojím povolením - ohlasovať Kristove evanjelium a viesť veriacich do nebeského kráľovstva, sprítomňujúc Krista skrze sviatky, ktorá prináša život, v liturgii cirkvi. Počas celej svojej história UGKC preukazovala uvedomovanie si svojej východnokresťanskej identity a túžila čerpať z prameňov byzantskej bohoslužobnej tradície. Súčasný stav reflexie nad liturgickým životom ukazuje na tendenciu návratu do liturgického dedičstva cirkví Vladimírovho krstu. Z druhej strany, tento návrat nemá byť len zreštaurovaním niečoho z minulosti. Cirkev žije dnes a jej autentická liturgická tradícia potrebuje sebareflexiu, aby bola živou v kontexte živej farnosti. Na dosiahnutie tohto cieľa cirkevné vedenie UGKC je otvorené na spoluprácu s odborníkmi, lebo to, aká bude budúcnosť liturgického dedičstva UGKC záleží od toho, nakoľko dobre ona bude môcť pre-

³² Преосв. ВЕНЕДИКТ (Алексійчук): *Літургійне життя на парохії*. Квартальний обіжник патріаршої літургійної комісії, березень-травень, 2012. с. 17.

³³ Преосв. ВЕНЕДИКТ (Алексійчук): *Літургійне життя на парохії*. Квартальний обіжник патріаршої літургійної комісії, березень-травень, 2012. с. 18.

skúmať skúsenosti z minulosti a urobiť reflexiu nad úlohami dneška.

Zoznam použitej literatúry:

- <<http://old.ugcc.org.ua/ukr/documents/resolution/resolution1/2005/>>.
- <<http://old.ugcc.org.ua/ukr/documents/resolution/resolution1/2006/>>.
- <<http://plc-ugcc.blogspot.com/search/label>>.
- <<http://www.ugcc.org.ua/2089.0.html>>.
- GALADZA, P.: *The Theology and Liturgical Work of Andrei Sheptytsky (1865-1944)*, Rome, 2004.
- HIMKA, J. P.: *Religion and Nationality in Western Ukraine. The Greek Catholic Church and the Ruthenian National Movement in Galicia, 1867-1900*. Montreal&Kingston – London – Ithaca, 1999.
- NÉMETH, T. M.: *Eine Kirche nach der Wende. Die Ukrainische Griechisch-Katholische Kirche im Spiegel ihrer synodalen Tätigkeit (Kirche und Recht 24)*. Freistadt, 2005.
- PETRYNKO, O.: *Auf dem Weg zueiner Liturgiereform in der Ukrainischen Griechischkatholischen Kirche*. Liturgisches Jahrbuch 60/2, 2010.
- PETRYNKO, O.: *Die Liturgiekonstitution des zweiten Vaticanums und die aktuelle Gestalt der Göttlichen Liturgie in der Ukrainischen Griechischkatholischen Kirche (UGKK)*. Ostkirchliche Studien 60/1, 2011.
- БЛАЖЕЙОВСЬКИЙ, Д.: *Рим і обрядово-літургічні дискусії у патріаршиї київській Вселенській церкві між двома світовими війнами*. Львів, 2002.
- ВЕНЕДИКТ (Алексійчук): *Літургійне життя на парохії. Квартальний обіжник патріаршої літургійної комісії*, березень-травень, 2012.
- ГАЛАДЗА: *Літургічне питання і розвиток богослужінь напередодні Берестейської унії аж до кінця XVII століття // Берестейська унія та внутрішнє життя Церкви в XVII столітті*. Львів, 1997.
- ГУДЗЯК: *Історія відокремлення: Київська митрополія, Царгородський патріархат і генеза Берестейської унії*//Ковчег 1. 1993.
- Додаток до чинностей і рішень Руского Привінціяльного Собора в Галичині отбувшогося во Львові в р. 1891, Львів 1897.
- ДОЛЬНИЦЬКИЙ, І.: *Топікъ Церкве Руско-Каѳоліческия*. Львовъ, 1899.
- КОВЧ, Е.: *Чому наші від нас утікають?*. Львів, 1932.
- СЕНИК: *Латинізація в Українській католицькій Церкві*. Львів, 1990.
- Чинности и Рѣшенія руского привінціяльного Собора въ Галичинѣ отбувшогося во Львовѣ въ роцѣ 1891, Львовъ, 1896.