Юрій ЯСІНОВСЬКИЙ (Львів)

ВИПРАВЛЕННЯ, УТОЧНЕННЯ І ДОПОВНЕННЯ ДО КАТАЛОГУ НОТОЛІНІЙНИХ ІРМОЛОЇВ (2)[1]

Бібліографія

АЮЗР, ч. 1, т. 1. Киев 1859, с. 375–389, № 91 (Опись движимого и недвижимого имущества, принадлежавшего Киевопечерскому монастырю, составленная при передаче этого монастыря архимандриту Никифору Туру. 1593 [года], апреля 24).

Джурова А., Станчев К. *Описание славянских рукописей Папского Восточного института в Риме* [=Orientalia Christiana Analecta, 255]. Roma 1997.

Захарьина Н. Б. *Русские богослужебные певческие книги XVIII–XIX веков: Синодальная традиция*. Санкт-Петербург 2003.

Інвентарна книга рукописів бібліотеки НТШ (ЛНБ, відділ рукописів, ф. НТШ, оп. 2, № 101).

Левицкий И. З Покуття // *Зоря Галицка* (за 1852–1853 рр.); передрук: Ю. Ясіновський. Матеріали до історії української церковної музики доби Маркіяна Шашкевича // *Україна: Культурна спадщина, національна свідомість, державність*, вип. 9: *Ювілейний збірник на пошану Феодосія Стеблія*. Львів 2001, додаток на с. 213–220.

Наша культура (1935/4) 264.

Памятники, издаваемые временною комиссиею для разбора древних актов, т. 1, вид. 2-ге. Киев 1848.

Сідальні вісьмох гласів / упоряд. Наталя Сиротинська, ред. Кр. Ганнік і Ю. Ясіновський / Інститут Літургійних Наук Українського Католицького Університету, Lehrstuhl für Slavische Philologie der Bayerischen Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg [=Антологія візантійсько-слов'янської церковної монодії, 6]. Львів 2007.

Смоленский С. *О древнерусских певческих нотациях*. Санкт-Петербург 1901.

Стефановић Д. *Инвентар ћирилских рукописа у Југославији (XI–XVII века)*. Београд 1982.

Стојановић Љ. *Каталог рукописи и старих штимпаних књига. Збирка Српске краљевске академије*. Београд 1901.

Тот Имре. Задачи изучения и описания славянских кирилловских рукописей, находящихся в венгерских книгохранилищах // *Славянска палеография и дипломатика*, [1]. София 1980, с. 55–59.

Турилов А. Малоизвестные системы восточнославянской книжности // *Археографический ежегодник за 1992 г.* Москва 1994, с. 101–108.

Федьари Ш. Старопечатные книги кириллического и глаголического шрифта Эгерской архиепархиальной библиотеки // *Славяноведение* (1997/2) 75–83.

Хроніка НТШ 69–70 (1929/1) 15.

[1] Див.: Ю. Ясиновський. *Українські та білоруські нотолінійні Ірмолої 16–18 століття*: Каталог і кодикологічно-палеографічне дослідження. Львів 1996; Ю. Ясіновський. Виправлення, уточнення і доповнення до Каталогу нотолінійних Ірмолоїв // *Καλοφωνία*, ч. 2. Львів 2004, с. 157–193.

Ясиновський Ю. До історії вивчення нотолінійних Ірмолоїв // *Рукописна україніка*. Львів: ЛНБ 1999, с. 431–496.
Яцимирский А. *Славянские рукописи румынских библиотек*. Санкт-Петербург 1905.
Altbauer Mosche. Manuscripts and Their Study in Izrael and Sinai // *Polata knigopisnaja* 2 (1979) 6–11.
Fenzcak A. Zabytki pisma cyrylickiego w dawnych i współczesnych zbiorach południowo-wschodniej Polski // *Славянска палеография и дипломатика*, [1]. София 1980, с. 43–54.
Gołos J. Manuscript Sources of Eastern Chant before 1700 in Polish Libraries // *Studies in Eastern Chant* 3 (1973) 74–80.
Jara Marianna. «Spiew Halicki» w zbiorach ukrainskich // *Almanach Diecezialny*, т. 2. Gorlice 2006, с. 145–158.
Panaitescu P. P. *Manuscrisele slave din biblioteca Academiel R.P.R.*, т. 1. Bucureşti 1959.
Rekopisy cerkiewnosłowianskie w Polsce: Katalog / opracowali Aleksandr Naumow oraz Andrzej Kaszlej pszy współpracy Ewy Naumow i Jana Stradomskiego. Krakow 2004.
Tarnavecky Iraida I. Slavic Manuscripts and Their Study in Canada // *Polata knigopisnaja* 3 (1980) 4–11.
Vasica Josef. *Z cirkevneslovanskych rukopisu Národni knihovny v Praze a slovanske knihovny* / k vydání pířpravila Zoe Hauptova a Helena Rudlovcakova. Praha 1995.

Доповнення до описів[2]

№ 01* (див. № 1130).

№ 02* (див. № 1131).

№ 4*. Кін. XVI — 1 трет. XVII ст. (до 1631 р.).
Літ.: *Наша культура* (1935/4) 264 (Хроніка) — запис 1831 р.

№ 9 (Czart. 2055.I). 1 чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 80.

№ 17 (НМЛ, О 17). 20–30-ті роки XVII ст.
Запис на арк. 36 зв.: «Tu był rejent Lękowsi».

№ 39 (Akc. 2616). 2 чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 40 (Akc. 2788). 2 чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 79.

№ 40/а (див. № 1137).

№ 44 (Akc. 2932). 1631 р.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 79.

№ 47 (Akc. 2606). 1639 р.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 75 (Czart. 2358.I). Сер. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 80.

[2] Зміст і форму описів ірмолоїв зберігаємо за зразком нашого Каталогу 1996 року. Нагадаємо, що зірочкою (*) при порядковому номері означено рукописи, місцезнаходження яких сьогодні невідоме, а також описані *non de visu*.

№ 96 (Akc. 2603). 3 чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 97 (Akc. 2609). 3 чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 98 (Akc. 2963). 3 чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 79.

№ 140 (Akc. 2614). 60–70-ті роки XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 141 (Akc. 2619/а). 60–70-ті роки XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 79.

№ 143 (Akc. 2947). 60–70-ті роки XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 79.

№ 165 (Akc. 2604). 3 чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 166 (Akc. 2610). 3 чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 172 (Akc. 2961). 1670 р.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 79.

№ 181 (ЦДІАЛ, Рук. і ст. 4358/а).
Тепер зберігається в Острозькому історико-культурному заповіднику, КН 25744.

№ 182 (Akc. 2526). 70–80-ті роки XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 185 (Син. п. 890). 70-ті роки XVII ст.
Літ.: С. Смоленский. *О древнерусских певческих нотациях*, с. 105, 106 (іл. 43).

№ 188 (Akc. 2472). 1672 р.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 193 (Белград, Рук. 64). 1674 р.
Літ.: Љ. Стојановић. *Каталог рукописи*, № 158 (81); Д. Стефановић. *Инвентар ћирилских рукописа у Југославији*, с. 74, № 979.

№ 195 (Akc. 2973). 1675 р.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 79.

№ 227 (Akc. 2529). Ост. чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 228 (Akc. 2556). Ост. чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 229 (Akc. 2602). Ост. чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 230 (Akc. 2611). Ост. чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 231 (Акс. 2613). Ост. чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 78.

№ 232 (Акс. 2617). Ост. чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 78.

№ 233 (Акс. 2689). Ост. чв. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 79.

№ 239 (BCS, Ms. slav. 10846). Манявський скит, 1675–1676 рр.
Літ.: M. Jara. «Śpiew Halicki» w zbiorach ukraińskich, c. 154, 155.

№ 245/а (див. № 1149*).

№ 246 (НД 103). 1680–1681 рр., Лежайськ.
Літ.: M. Jara. «Śpiew Halicki» w zbiorach ukraińskich, c. 149, 155.

№ 251 (Вінніпеґ, зб. Огієнка, 4). 1682 р.
Літ.: I. I. Tarnavecky. Slavic Manuscripts and Their Study in Canada, c. 10.

№ 252 (BCS, Ms. slav. 10845). 1684 р., Варнава.
Літ.: M. Jara. «Śpiew Halicki» w zbiorach ukraińskich, c. 153–155.

№ 298 (Солов. 622/676). Кін. XVII ст.
Літ.: РГБ, Архів Разумовського 10/19, арк. 60 (кваліфікує як тип українського Ірмолоя).

№ 301 (Акс. 2552). Кін. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 78.

№ 303 (Акс. 2690). Кін. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 79.

№ 304 (Акс. 2691). Кін. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 79.

№ 306 (Акс. 2911). Кін. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 79.

№ 307 (Акс. 2935). Кін. XVII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 79.

№ 349/а (див. № 1135).

№ 349/б (див. № 1145).

№ 349/в (див. № 1146).

№ 349/г (див. № 1147).

№ 366 (Q 108). Кін. XVII — поч. XVIII ст.
Літ: И. Левицкий. З Покуття, с. 217 («В Пасічній, в селі коло Надворни, видів я рукописний Єрмологіон в великом форматі дуже старанно писаний»).

№ 387 (Акс. 2608). Кін. XVII — поч. XVIII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 78.

№ 388 (Акс. 2962). Кін. XVII — поч. XVIII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 79.

№ 397 (Еґер, Архиєп. б-ка, Ms 4044-I). Кін. XVII — поч. XVIII ст.
Літ: И. Тот. Задачи изучения и описания, с. 55; Ш. Федьвари. Старопечатные книги кириллического и глаголического шрифта, с. 76.

№ 425 (ЦДІАЛ, Рук. і ст. 4363).

Наприкінці 90-х років XX ст. повернуто в Острозький історико-культурний заповідник, де зберігається під шифром КН 25741.

№ 467 (ЦДІАЛ, Рук. і ст. 4360).

Наприкінці 90-х років XX ст. повернуто в Острозький історико-культурний заповідник, де зберігається під шифром КН 25742.

№ 550 (Краків, Biblioteka Jagiellońska, Ms 5118). 1721 р.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 80.

№ 564 (ОСРК, F°.I.862). 1725 р.
Літ.: Н. Б. Захарьина. *Русские богослужебные певческие книги*, с. 64, 165, № 1.

№ 656 (ЦДІАЛ, Рук. і ст. 4359).

Наприкінці 90-х років XX ст. повернуто в Острозький історико-культурний заповідник, де зберігається під шифром КН 25743.

№ 657 (ЦДІАЛ, Рук. і ст. 4361).

Наприкінці 90-х років XX ст. повернуто в Острозький історико-культурний заповідник, де зберігається під шифром КН 25745.

№ 686 (Акс. 2598). 2 чв. XVIII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 78.

№ 689 (Акс. 2618). 2 чв. XVIII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 78.

№ 690 (Акс. 2687). 2 чв. XVIII ст.
Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, c. 79.

№ 694/а (див. № 1138).

№ 699/а (див. № 1121). 1726 р.

Доповнення опису: ст. шифри: 106/1884 (рік надходження до монастиря), XXVII /1/15, актуальний шифр Slav. 96. Запис переписувача: «Скончился в сириду 1(ю) М [тобто Чотиридесятниці] в весы Голоскове Р[оку] 1726, ме[-і ?]сяца февруария 23» (арк. 201 зв.)[3]. Тайнопис особливового зразка рукою переписувача: «Слава пчелнику и пчелѣ его» (арк. 150); про початок праці над рукописом: «Си Ярмолои зачался р(оку) 1726, ме[-і ?]сяца

[3] У статті Анатолія Турілова записи передано сучасною російською абеткою і російською транскрипцією літери «ѣ» під титлами, тому в окремих випадках втрачаються елементи української вимови: наприклад, «в весы Голосковѣ» буде швидше вимовлятися як «в весы Голоскові», а скорочене написання «мца» мало б писатися при розкритті титла «мѣсяца» і читатися, ймовірно, «місяца». Слід наголосити, що автор статті, відомий російський історик, археограф і знавець рукописної книжности, прямо пише про цю пам'ятку як про «украинский певческий Ирмологий», і в публікації записів це дуже помітно: «в сириду», «весы»

януа(рия) дня» (арк. 159 зв.); «Списася раб Стефан» (арк. 210 зв.); «Конец с богом, глас 8 на средопостную среду» (арк. 250 зв.).

Літ.: А. Турилов. Малоизвестные системы, с. 101–102.

№ 720 (BAR, Ms 525). Манявський скит, 1731–1733 рр.

Літ.: M. Jara. «Śpiew Halicki» w zbiorach ukraińskich, с. 149.

№ 725 (Вінніпеґ, арх. Кошиця). 1733 р.

Літ.: I. I. Tarnavecky. Slavic Manuscripts and Their Study in Canada, с. 9.

№ 725а (див. № 1133).

№ 728 (Akc. 2601). 1734 р.

Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 794 (Прага, Národna knihovna[4], XVII, A 49 — колекція рукописних уривків). 1750 р., Яків Жудачівський.

F° (27x17 см), 1 арк., титульний; півустав.

Літ.: J. Vašica. *Z církevněslovanských rukopisů*, с. 43–44, № 9/XV.

№ 836 (Син. п. 14). Сер. XVIII ст.

Літ.: С. Смоленский. *О древнерусских певческих нотациях*, с. 109, іл. 46.

№ 844 (Akc. 2593). Сер. XVIII ст.

Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 78.

№ 845 (Akc. 2917). Сер. XVIII ст.

Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 79.

№ 847 (Czart. 3783.I). Сер. XVIII ст.

Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 80.

№ 931 (Син. п. 312). 60–80-ті роки XVIII ст.

Літ.: С. Смоленский. *О древнерусских певческих нотациях*, с. 110, іл. 47.

№ 938 (ОЛДП F511). 1762 р.

Літ: Н. Б. Захарьина. *Русские богослужебные певческие книги*, с. 167, № 49.

№ 939 (Akc. 2916). 1762 р.

Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 79.

№ 1019/а (див. №1139).

№ 1037/б (див. № 1134).

№ 1037/в (див. № 1141).

№ 1057/а (див. № 1142).

№ 1063 (м. Мукачів, приватна збірка Ігоря Задорожного). 1806 р., Іоан Югасевич, півець, с. Невицьке.

Титульний арк.: Ірмологїонъ или Катавасїа Съ держаєтъ въ себѣ Церковнаа Пѣнїа [...]. Списася Іоаном Югасевичом [...] Невѣнчанскїа Церкви При храмѣ Покровъ Пресныа Владчцы нашеа Бцы и Прсно Двы Мриа. Року Бжїа ҂ѿ Мца Маа дна (?); вихідний колофон: Слава Честь Поклоненїе и вѣчное Благодаренїе[...]. Давшему сїю книгу,

---

[4] Колишня бібліотека Карлового університету в Празі.

Ірмологїωнъ, то есть Пѣснословъ, въ щасливости начати, и въ Благоумномъ дарѣ Божественномъ до кончати. Здѣ списася мною АВ. Рабомъ Бжїмъ Іωанномъ Югасевичомъ Пѣвцемъ Невѣцчанскїа Црькве. При Храмѣ Покровъ Прстыа влчцы нашеа Бцы и прнω Двы Мрїа. Року Хва ҂АѾЅ Мсца Септеврїа, дна КӨ до кончися (арк. 100 зв.).

4°,[2], 100, [4] арк. (жива пагінація), штучний півустав. В оправі (?). Орнам. заставки, ініціяли.

Записи:

Зміст: Оглавленне Ірмолоа сего (арк. [2 зв.]);

воскресний октоїх — догматики з богородичними, сідальні, воскресні ірмоси на 8 гласів (арк. 1–22 зв.);

подобні стихирам, на 8 гласів (арк. 23–29);

іромоси празничні й окремі стихири та інші жанри, починаючи з Різдва Христового, включно з вибраними піснеспівами Вел. посту і П'ятидесятниці, наприкінці стихира на прокляття єретиків (арк. 30–100).

Додаткові статті: «Чин еже благословити Царину» (з Почаївського требника) (арк. [1–3 зв.], «списа 1854 о/п Марта 28 о/г мол. Михаил Бокшай мпарох (!) Росвиговскій» (арк. [3 зв.]; тим самим почерком: «обязан 1854 о/г Марта за 48 сребром» (арк. [4]).

№ 1071 (Прага, Národna knihovna, XVII, L 16). 1811–1812 рр., Іоан Югасевич, півець, с. Невицьке.

Тит. арк.: Ірмологиωнъ или Катавасїа съдержаетъ въ себѣ Црквнаа Пѣнїа на Праздники Гдьскїа, и Бгородичныа, и Прочїихъ нарочитых стыхъ. Списася во славу Бга Вседержителя. Аминь[...]; на останньому арк. тією ж рукою переписувача: рабомъ Бжїимъ Іωаномъ Югасевичом Пѣвцемъ Невѣнцчанския Црькве [...] Року Хва ҂АωВІ мца Февруарїа дна А докончися. Книга переписувалася з 31 серпня 1811 року до 1 лютого 1812 року.

99 арк., 4° (23x19 см), півустав; титульна стор. і п'ять заглавних репродуковані Юліяном Яворським. Прикраси: титульний арк. у рамці з арками, в кольорі, заголовки та ініціяли червоного кольору, п'ять заставок. Переписано однією рукою. Без оправи. Мова церковнослов'янська української редакції.

Запис власника на титульній стор.: «Библіотека Держ. упр. учителя Михаила Сабова». Закуплений 1932 року в проф. Ю. Яворського, який придбав рукопис у с. Густі: «Ирмологінъ Іоанна Югасевича 1811–12 гг. (99 листов). Пріобр. Въ 1931 г. в Густѣ в Подкарпатской Руси» (арк. 99 зв., запис Яворського).

(Яворський опублікував факсиміле титулярія і вихідного літопису).

Зміст: Оглавленїе Ірмолога сегω (арк. 1 зв.); глас 1, догматик (арк. 2).

Літ.: J. Vašica. *Z církevněslovanských rukopisů*, № 8, с. 38.

№ 1076/а (див. № 1148).

№ 1086/а (див. № 1126).

У виправленнях (*Καλοφονία*, ч. 2), помилково вказано № 1187/а (с. 190).

№ 1086/б (див. № 1136).

№ 1110/а (див. № 1140).

№ 1110/б (див. № 1143).

№ 1110/в (див. № 1144).

№ 1114 (1066/а; м. Мукачів, приватна збірка Ігора Задорожного[5]). 1809 р.[6], Іоан Югасевич

№ 1117 (1069/а). Між 1650 і 1668 рр., Перемишль (?).

На арк. 17–17 зв. наприкінці літургії заздравне на честь короля Яна Казимира (1648–1668) та Перемишльського єпископа Антонія Винницького (1650–1679), що й послужило уточненню дати й місця створення рукопису.

Літ.: *Сідальні вісьмох гласів* (уточнення дати, с. 4; публікація сідальних із цього рукопису).

Описи новознайдених ірмолоїв

№ 1130* (01; зберігався в Києво-Печерській лаврі). До 1593 р.

Jarmołoie (alias Graduały) dwa, a trzeci bez not[7].

Літ: *АЮЗР*, ч. 1, т. 1, с. 384 (опис майна Києво-Печерського монастиря з 1593 р.).

№ 1131* (02; зберігався в Києво-Печерській лаврі). До 1593 р.

Jarmołoie (alias Graduały) dwa, a trzeci bez not.

Літ: *АЮЗР*, ч. 1, т. 1, с. 384 (опис майна Києво-Печерського монастиря з 1593 р.).

№ 1132 (254/а; Унів, Рук. 38). 1686 р. (?)

Оправлений в одному блоці з Октоїхом 1644 р. львівського друку Михайла Сльозки (стд. 232, інв. № 1008).

F°, 93 арк., папір високої якости, дрібний майстерний півустав. Печатка канонічної візитації у церкві Поморян 6 липня 1938 року, підпис о. Івана Бучка (?).

Надійшов наприкінці 2006 року з Поморян від о. Володимира Клим'юка.

Записи: «Roku 1783 miesąca junia Dnia 15 pszed bożym ciałem w nocy niebosie otwarło» (арк. 17); «Paweł P. D. S. T. 1686 aug. dn 12» — переписувач (арк. 22).

Всенощне бденіє киевское — псалом 103 Благослови дꙋше моѧ Господа, псалом 1 Блажен мꙋж; [на утрені] 8 гласів степенні-антифони (глас 1 Вонегда скорбити ми) та Бог Господь з вказівкою повседневное (арк. 1–16 зв.);

календарні круги (арк. 17–22);

пісня до Богородиці Ѡ дѣвыце Пречистаѧ Маты благословеннаѧ, пісні на Рождество Христове Божїѧ превѣчныѧ мꙋдрости та ін. (7), пісня до Богородиці Ѡ дв҃о преизбраннаѧ, а також О всепѣтаѧ мати, Да исполнятсѧ ꙋста наша (арк. 23–26) — усі без нот;

Да исполнятсѧ ꙋста наша (арк. 26 зв.–27);

стихири з вказівкою по бол[гарскꙋ] в 4 неділю Вел. поста на воскресній утрені, глас 1 Прїйдѣте дѣлаим, в неділю 5 гласу 1 Нѣст царство Божие, воскресна гласу 1 На горꙋ ꙋчеником (арк. 28–30 зв.);

стихира 2 гласу Со миром пришедши, подобен 6 гласу Ангелскиѧ предидꙋт сили, Агиос о Феос (30 зв.–31 зв.);

на Різдво Христове стихира 2 гласу Авгꙋстꙋ единоначалствꙋ, по Євангелію Всѧческаѧ днесь радости, стихири [6 гласу] Слава во вышних Богꙋ і 2 гласу Днесь Христос, на повечерії С нами Бог (арк. 32–34);

стихири на Богоявлення — в навечеріє Приклонил еси главꙋ, по 50 псалмі 2 гласу Всѧческаѧ днесь, 6 гласу Бог слово, 2 гласу Днесь Христос, 6 гласу Водами иорданскими (арк. 34–35 зв.);

у неділі перед Вел. постом (блудного сина та ін.) На рѣцѣ вавилонстей, також у Вел. піст стихири Покаѧниѧ отверзи, На спасеннꙋю стезю, Помилꙋй нас, Множество содїѧнных, два прокимни в неділю сиропусну Не отврати лица та Дал еси достоѧние; на літургії Преждеосвященних Дарів Да сѧ исправит молитва моѧ, Господи воз[з]вах, Положи Господи, Не ꙋклони еси сердца моего, Нынѣ сили небеснїи, Вкꙋсите и видите, задостойник на літургії Василія Великого О Тебї радꙋетсѧ, кондак Богородиці Возбраннїй воеводѣ [болгарського напіву], на Благовіщення Архангелский глас вопием; канон (ірмоси й тропарі) 4 гласу на Вѣханїе Гдне — Ѿвишасѧ источници, по болгарскꙋ (арк. 35 зв.–48 зв.);

страстна неділя — тропар 8 гласу Се жених грѧдет, світилен Чертог твой двох напівів (без вказівок — болгарські?, арк. 49 зв.), у Вел. четвер тропар 8 гласу Егда славнїи ꙋченици, за Херувимську Вечери твоей тайней та кіноник Помѧни мѧ Господи; стихири 3 гласу у Вел. п'ятницю Двѣ лꙋкавѣ сотвори, Кождо ꙋд свѧтыѧ, Распекшꙋ ты сѧ, 6 гласу Совлекоша с мене ризꙋ, Плещи моѧ, 8 гласу Ѵже омакаетсѧ, Тебе одѣющагосѧ; у Вел. суботу припѣ[и] (величання): Величаем тѧ животдавче, Достойно есть, Роди всѣ пѣснь, стихира Прийдѣте ꙋблажим Іосифа, вмѣсто Аллилꙋѧ — Воскресни Боже (три напіви), за Херувимську Да молчит всѧка плоть (арк. 49–60 зв.);

стихири пасцѣ 5 гласу — Пасха свѧщеннаѧ, Прийдѣте от видениѧ жени, Мироносица жены, Пасха краснаѧ, Воскресениѧ ден, И нам дарова живот, Христос новаѧ пасха, Свѣтисѧ свѣтисѧ новый иерꙋсалиме, Течаха жены, Ѡ божественнаго ѡ любезнаго, Ангел вопиѧше, О пасха велиѧ, далі обрив (арк. 60 зв.–63 зв.);

стихири погребові (без поч.) — 3 гласу Все сꙋетие, 7 гласу Покой спасе, 7 гласу Плачꙋсѧ и ридаю (арк. 64–64 зв.);

стихири св. Отцям в нед ѕ҃ по пасцѣ и по числѣ ѕ҃ї Іюнѧ — Из чрева родисѧ, Кто ты спасе ризꙋ раздра, Во бсег падает грѣха, Арие безꙋмный, Раздраннꙋю христовꙋ ризꙋ, Македоныѧны и несториѧны, Тайныѧ днес дꙋха трꙋби (арк. 65–68);

стихири на Зішестя св. Духа — 8 гласу Прийдѣте людие, Ѩзици иногда, 4 гласу Преславнаѧ днес, Дꙋх свѧтый вѣ, Дꙋх свѧтый свѣт (арк. 68–72);

[5] Раніше належав Василеві Панкуличу в Мукачеві.

[6] У попередньому описі дата помилкова — 1709 рік.

[7] Запис «alias Graduały», ймовірно, уточнює, що це кодекси великого формату, тобто типові для нотолінійних ірмолоїв Києва.

стихири Петру і Павлу — **Кими похвалними вѣнци, Кими похвалними добротами, Кими духовными пѣснми**, 4 гласу **Трикратным вопрошением** (арк. 72–74 зв.);

стихири Преображенню — 6 гласу **Прообразуѧ воскресеные, Прийдѣте возийдем на гору, Закону и пророком, Петру и Ꙗкову, Поѧт Исуса Петра и Ꙗкова** (арк. 74 зв.–78);

стихири Успенню — 1 гласу **О дивноє чудо, Дивны Твоѧ тайны, Твоє славѧт Успениє, Богоначалным мановением, надгробне — Блажим тѧ вси, Достойно єсть** та **Роди вси пѣснми**, стихири 6 гласу **На безсмертное Твое Успеные**, 3 гласу на литії **Прийдѣте вси концы земны, Воспойте людие Матерн Бога**, 4 гласу **Єгда изыйде Богородице дѣво** (арк. 78–84 зв.);

стихири Михаїлу — 4 гласу **Сорадуйтесѧ с нами**, 8 гласу **Ꙗко чиноначалник, Идеже осѣныт, Блажим тѧ вси** (арк. 84 зв.–87 зв.);

у Вел. суботу **припѣл[ы] болгар[скїи]** — **Блажены непорочны, Величаем тѧ животдавче, Достойно єсть, Роди вси пѣснми** (арк. 85 зв. sic!);

стихира 6 гласу на Рождество Богородиці **Сей ден Господен** (арк. 87 зв.–88);

стихири на Воздвиження — 2 гласу **Прийдѣте вси ꙗзыци**, 8 гласу **Єгоже древле Мойсей**, 6 гласу **Кресте христов, Днес происходит** (арк. 88–91);

стихири на Введення — 8 гласу **По рождествѣ Твоем**, 6 гласу **Днесь собори вѣрних** (арк. 91–92 зв.);

стихира в Недію блудного сина — 1 гласу **Да познаем братие**, стихира **Вошел єси в в церков архиерєє**, далі обрив (арк. 92 зв.–93 зв.).

Вказані напіви: київський — всенощне бденіє (арк. 1); болгарський — стихира 2 гласу в 4 неділю Вел. посту **Прийдѣте дѣла** (арк. 28), канон на В'їхання (арк. 43 зв.), **Блаженни непорочни** (арк. 85 зв.).

№ 1133* (725/а; зберігався у Василіянському монастирі в Белзі). До 1734 р.

4°.

Дж.: Інвентар Белзького Василіянського монастиря з 1734 р.

Літ.: Т. Коструба. Василіянські монастирі // *Записки ЧСВВ*, т. 4–6. Рим 1967, с. 358.

№ 1134* (1037/б; Прага, Národna knihovna, XVII F 61). XVIII ст.

4°, 153 арк. (14,5x18,3 см), окремі арк. в уривках (арк. 76, 87), подекуди вирізані прикраси (арк. 45, 87, 114), недбалий півустав; у паперовій дуже пошкодженій оправі. Переписаний однією рукою. Походить із Галичини.

Записи: «[…]wielmożny myłosciwy panie dobrodzeiu nas łaskawy» (арк. 84 зв.); «Finis koniec» (арк. 140 зв.); проба пера (арк. 92 зв.); приписка: «Андреи епспъ» (цей запис повторюється і на інших арк.; очевидно, мова йде про Мукачівського єпископа Андрія Бачинського); **Кто богатъ всѣмь братъ, кто ничъ немає** (арк. 153 зв.).

Глас 1, пісня 3 (з арк. 1);

літургія Преждеосвященна (арк. 140 зв.–157).

Літ.: J. Vašica. *Z církevněslovanských rukopisů*, с. 48–49, № 12.

№ 1135* (№ 349/а; Синай, Ms slav. 45). XVII ст.

380 арк., нотація п'ятилінійна київська, кіноварні прикраси.

Літ.: M. Altbauer. Manuscripts and Their Study in Izrael and Sinai, с. 7.

№ 1136 (1086/а; м-ко Сніна в Словаччині, приватна збірка місцевого пароха). 1878 р., Михаїл Кешеляк, півцоучитель, с. Ольшавиця.

F° (250x310 мм), 45 арк.; штучний півустав, літери нахилені праворуч. В основному тексті українізми: **грихѡвнѣй** замість **грѣховнѣй** (глас 2 пісня 6), **процвила** замість **процвѣла** (глас 2 пісня 3, арк. 10). Орнаментований ініціял.

Титульний арк.: **Сиѧ книга Мигаила Кешелѧкъ, списанна года 1878 въ Ѡлшавици**; скорописом — «Сия Кнїжица Мигаила Кешеляка пивцоучителя олшавицкого»; «Церкви приходской св. отца Николая въ Олшавици» (іншою рукою).

Стихири покаянні в неділю вечер на *Господи воззвах*, гласи 1–8, без нот (арк. 2–9 зв.);

воскресні та окремі празничні ірмоси, гласи 2–8 (арк. 10–45).

№ 1137* (40/а; зберігався в бібліотеці Луцького братства). До 1627 р.

«Ирмолоеꙗ два: кулизмяный, и нотованый» (себто один невменний, а другий нотолінійний).

Дж.: *Памятники, издаваемые временною комиссиею*, т. 1, с. 265.

№ 1138 (694/а). 2 чв. XVIII ст., Унів, Рук. 42.

F°, 148 арк., без поч. і кін., пропуски; до нижньої обкладинки приклеєна народна гравюра; текст у подвійних рамках. В оправі, що не держиться основи і, мабуть, з іншого кодексу, орнам. клейма. В. зн. — мальтійський хрест під короною. Орнам. заставки та ініціяли, в кольорі.

До бібліотеки Унівської лаври надійшов 8 травня 2008 р. з дочірнього монарстиря в Дорі.

Переписувач наприкінці 4 гласу: «Конець Гласа четвертаго и совершеннаго: Бгу слава» (арк. 92 зв.). Інші записи: «Ирмологіонъ изъ нотами. W(?)pokorze podpisany gospodarz ze wsi Laciwice zarzeczne» (арк. 5, на приклеєному клаптику); «Шаранѣвѣчъ Гриніо Писалъ сію Книшку Рабъ Бжи» (арк. 85 зв., невправний почерк); «Писавъ Павло Хитроский» (арк. 91); уривок абетки олівцем (арк. 106); «[i]sprawytsa: Tabaka Ioan» (нижче не читається, арк. 119 зв.).

Октоїх-Ірмолог (без сідальних), гласи 1–8 (арк. 1–117 зв.);

подобні, уривок, глас 1: *Бог Господь*, тропар воскресний *Камени знаменану* (без кін., арк. 148–148 зв.).

№ 1139* (1019/а; Краків, Biblioteka Jagiellońska, Ms 942). XVIII ст.

F°, 3 арк., уривок, вклеєний наприкінці Євангелія другої пол. XVI ст., знайдений під час реставрації рукопису.

Основна частина кодексу походить із Богородчан.

Містить ірмоси на Різдво та Успення Пресв. Б-ці, а також св. Тройці.

Літ.: *Rękopisy cerkiewnosłowiańskie w Polsce*, с. 66, № 140.

№ 1140* (1110/а; Варшава, BN, Akc. 2582). Без дати.

F°, 5 арк., уривок, вкладений до Євангелія другої пол. XVI ст.

З Волі Олешицької біля Перемишля. Належав греко-католицькій капітульній бібліотеці в Перемишлі.

Уривок ірмосів 3 гласу.

Літ.: Rękopisy cerkiewnosłowiańskie w Polsce, с. 99, № 210.

№ 1141* (1037/в; Сянок, Muzeum Budownictwa Ludowego, № 13654). XVIII ст.

4°, 291 арк., без поч., без оправи. Мініятюри (Йоан Дамаскин, арк. 13 зв.), орнам. заставки, ініціяли.

Ст. шифр: K.W. 1271.

Всенощне бденіє (без поч.); на арк. 271 починається «Реєстръ знайденя ірмосом»; у календарі згадуються муч. Борис і Гліб (2 травня). Календарно-мінейний структурний тип.

Літ.: Rękopisy cerkiewnosłowiańskie w Polsce, с. 171–172, № 354.

№ 1142* (1057/а; Сянок, Muzeum Historyczne, 37). 1 чв. XIX ст.

4°, XVII, 78, XXIII арк.; в оправі — картон, шкіра.

На початку нотатки окуліста, вірші українською та польською мовами.

Октоїх-Ірмолог, ірмоси на свята.

Зі села Волковиї Перемиської єпархії.

Літ.: Rękopisy cerkiewnosłowiańskie w Polsce, с. 173, № 358

№ 1143* (1110/б; Варшава, BN, Akc. 2752). Без дати.

1 арк. у складі Тріоді цвітної 1 чв. XVI ст.

Зі с. Макова. Належав греко-католицькій капітульній бібліотеці в Перемишлі.

Літ.: Rękopisy cerkiewnosłowiańskie w Polsce, с. 431, № 914.

№ 1144* (1110/в; Варшава, BN, Akc. 2768). Без дати.

1 арк. у складі Тріоді цвітної (прикінцевий).

Зі села Крупець. Належав греко-католицькій капітульній бібліотеці в Перемишлі.

Містить гимн *Нині сили небеснії.*

Літ.: Rękopisy cerkiewnosłowiańskie w Polsce, с. 431–432, № 916.

№ 1145* (349/б; Варшава, BN, Akc. 2802). XVII ст.

3 арк. у складі Тріоді постної.

Зі села Дністрик Головецький. Належав греко-католицькій капітульній бібліотеці в Перемишлі.

Літ.: Rękopisy cerkiewnosłowiańskie w Polsce, с. 432–433, № 918.

№ 1146* (349/в; Варшава, BN, Akc. 2774). XVII ст.

1 арк. у складі Типікона (арк. 289–289 зв.).

Зі села Замочок. Належав греко-католицькій капітульній бібліотеці в Перемишлі.

Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 79; *Rękopisy cerkiewnosłowiańskie w Polsce*, с. 454, № 964.

№ 1147* (349/г; Ченстохова, Jasna Góra, I-216). XVII ст.

Літ.: J. Gołos. Manuscript Sources of Eastern Chant, с. 80.

№ 1148* (1076а; Бухарест, BAR, Ms Slav. 67). До 1825 р.

4°(22х16), 244 арк.

Записи: «Сеи Ирмолои принадлежитъ Рошканско жителю Григорию Димковѣ купленъ отъ монаха Серапиюка, марта 12 числа, 1825 лѣт, цѣною за двадцать левовъ» (арк. не вказаний); запис 20 грудня 1833 року: «Petra Dinco Grigorovici». З бібліотеки Мелхиседека.

Літургія Василія Великого (арк. 2), **печерское** (арк. 16), **Во святую великую четыредесятницу** (арк. 222).

Літ.: А. Яцимирский. *Славянские рукописи румынских библиотек*, № 68; P. P. Panaitescu. *Manuscrisele slave*, № 67.

№ 1149* (245а; Ватикан, Папський Східний інститут, Slav. 53). 80–90-ті роки XVII ст.

4° (165х135мм), I+554+1 сторінок (!), без початку, пропуски, окремі арк. переставлені. Філіграні: двоголовий орел на щиті з гербом (Дианова — Костюхина, № 142 — 1699 р.), Allmodpapier (Laucevičius, № 1270, 1685–1689 рр.). В оправі — дошки в шкірі. Дрібний півустав з елементами скоропису. Заставки, ініціяли стародрукованого типу, три мініятюри (с. 1, 91, 418). Мова церковнослов'янська з «югозападнорусскими» елементами.

Записи: латинкою латинською і слов'янськими мовами молитовного змісту (с. 73–74, 82, 182, 540), нерозбірливий запис кирилицею, добре читається лише слово **храму** (с. 508).

Дарчий запис: «To my dear Mr. F. R. Thompson as souvenir. 24.IX.[19]46.» і нерозбірливий підпис (с. 1). Рукопис надійшов восени 1993 р.

Подобні, на 8 гласів (с. 1–24);

Херувимська пісня, мале славослів'я — додаткові піснеспіви (с. 25–27);

стихири на празники, поч. з 1 вересня — Симеона Столпника і Нового індикту, Різдва Богородиці, Воздвиження, Зачаття Йоана Предтечі, Йоана Богослова, Покрову Пресв. Богородиці, Димитрія, Козьми й Даміяна, безплотних ангелів, Йоана Златоустого, Филипа, Введення Богородиці в храм, Сави, Миколая, Різдва Христового, Василія, Богоявлення, Йоана Хрестителя, Стрітення, Благовіщення; у неділі перед Вел. постом і на Вел. піст, у тому й канон на В'їхання (тропарі), служба страстей; стихири та ірмоси в неділі по Пасці (П'ятдесятниця); продовження празничних стихир — Петру і Павлу, стихири преп. Антонію Печерському (10.07), Преображенню, Успенню (с. 29–463);

канон на умиреніє Церкви, богородичні дневні на 8 гласів, подобні на 8 гласів болгарські, два тропарі страсного тижня (с. 464–540);

реєстр ірмосів (с. 541–554).

Вказ. напіви: київський — **О Тебі радуется** (?), кондак Богородиці (с. 184, 202); острозький — кондак Богородиці (с. 205); болгарський — кондак Богородиці, **Воскресни Боже** у Вел. суботу, припіви Пасці, подобні стихирам, полієлеї, канон на В'їхання (с. 207, 327, 349, 479–511, 511–517, 518–532).