

УДК 783.2(281.5)

ΚΑΛΟΦΩΝΙΑ: Науковий збірник з історії церковної монодії та гімнографії, ч. 4. Львів: Видавництво Українського Католицького Університету 2008. 355 с. ISBN 978-966-8197-51-2.

Видання Інституту Літургійних Наук
Українського Католицького Університету та
Катедри слов'янської філології
Баварського університету ім. Юліуса Максиміліана у Вюрцбурзі

ΚΑΛΟΦΩΝΙΑ / KALOPHONIA: Wissenschaftlicher Sammelband aus der Geschichte der kirchlichen Monodie und Hymnographie, Heft 4. Lviv: Verlag der Ukrainischen Katholischen Universität 2008. 355 S. ISBN 978-966-8197-51-2.

Herausgegeben von dem Institut für Liturgik
der Ukrainischen Katholischen Universität und
dem Lehrstuhl für Slavische Philologie
der Bayerischen Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg

Редактори:

*Крістіян Ганнік
Наталя Сиротинська
Андрій Ясіновський
Юрій Ясіновський*

Жертводавці цього числа Каллофонії, Євген та Рената Романчукевичі, склали свою пожертву в пам'ять блаж. пам. о. Івана Романчукевича, блаж. пам. о. Стефана Хабурського та блаж. пам. о. Ігоря Хабурського

Copyright © 2008 by Видавництво
Українського Католицького Університету
Усі права застережено

ISBN 978-966-8197-51-2

ЗМІСТ

Список скорочень.....	8
МАТЕРІАЛИ V МІЖНАРОДНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ З ІСТОРІЇ ЦЕРКОВНОЇ МОНОДІЇ ТА ГИМНОГРАФІЇ «ЛІТУРГІЙНІ ТА БОГОСЛОВСЬКІ АСПЕКТИ ЦЕРКОВНОГО СПІВУ», ПРИСВЯЧЕНОЇ 150-й РІЧНИЦІ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ЛІТУРГІСТА І БОГОСЛОВА о. д-ра ПЕТРА КРИП'ЯКЕВИЧА.....	9
<i>Юрій Ясіновський (Львів)</i> Отець Петро Франц Крип'якевич — львівський літургіст і богослов.....	11
<i>о. Петро Галадза (Оттава)</i> Вступ до репринтного перевидання уривків «Молитвеника», упорядкованого о. Петром Крип'якевичем.....	17
<i>о. Юрій Аввакумов (Львів)</i> Чи є літургія «синтезом мистецтв»? «Обряд», «ритуал», «культ» у богословських та культурно-антропологічних дискусіях ХХ ст.	31
<i>Нина Захарьїна (Санкт-Петербург)</i> Песнопения Успенію Богородици в древнерусской традиции: источниковедение, интонационный фонд, драматургия цикла.....	41
<i>Наталя Сиротинська (Львів)</i> Стихира Богоначальним мановенієм празника Успення Пресвятої Богородици в українській сакральній монодії.....	57
<i>Ігор Задорожний (Мукачів)</i> Ірмоси канонів у контексті літургійної практики Закарпаття.....	72
<i>Ірина Герасимова (Санкт-Петербург)</i> Украинско-белорусские нотнелинейные ирмологионы в системе русских певческих книг (последняя треть XVII — XVIII век) ...	84
<i>Мария Такала-Роценко (Йоэнсуу, Финляндия)</i> Богослужбное пение в Православной Церкви Финляндии.....	94
<i>Inge Kreuz (München)</i> Der einstimmige Kirchengesang der Altgläubigen im historischen Kontext und als lebendige Traditionspflege.....	108

Юрій Ясіновський (Львів) Минуле й сьогодення бібліотеки Святоуспенської Унівської лаври	125
ЦЕРКОВНА МУЗИКА І ГИМНОГРАФІЯ	147
Володимир Пилипович (Перемисьль) Невідомий український богослов XVIII ст. Теодозій Рудницький- Любенецький, єпископ Луцький та Острозький	149
Inge Kreuz (München) Das Cento-Prinzip der Tropierung in altrussischen Neumenhandschriften der Notationstypen.	156
Володимир Пилипович (Перемисьль) Літургійна творчість о. Михайла Вербицького (спроба огляду)	180
МАТЕРІЯЛИ І ДОКУМЕНТИ	195
Юрій Ясіновський (Львів) Виправлення, уточнення і доповнення до Каталогу нотолінійних ірмолоїв (2)	197
Інципітарій Львівського друкованого Ірмологіона 1709 року Юрій Ясіновський (Львів)	210
Šimon Marinčak (Košice) Oľšavický Irmológion Michala Kešeláka a jeho miesto v dejinách liturgického spevu na Slovensku.	221
Иоанн Тинкторис. Определитель музыкальных терминов Римма Поспелова (Москва)	250
РЕЦЕНЗІЇ. ОГЛЯДИ. БІБЛІОГРАФІЯ	285
Степенні антифони російської редакції в публікації німецької дослідниці в Україні Наталя Сиротинська (Львів)	287
Фундаментальна публікація та дослідження слов'янського Ірмологіона ранньомодерної доби Юрій Ясіновський (Львів)	289
Релігійні твори Перемиського владика Інокентія Винницького Михайло Лесів (Люблін)	292
Медієвістична конференція в Святоуспенській Унівській лаврі Наталя Сиротинська (Львів)	295

Церковна музика та гимнографія в бібліотеках Німеччини (Вюрцбург і Трір): Бібліографічний огляд Юрій Ясіновський (Львів)	298
Три томи наукового збірника <i>Καλοφωνία</i> : Бібліографічний огляд Марія Качмар (Львів)	339
Наукова хроніка Інституту Літургійних Наук УКУ 2006–2007 рр.	345
Видання Інституту Літургійних Наук та у співпраці з ІЛН.	352

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

арх. конс.	— архів Львівської державної консерваторії ім. М. Лисенка (ф. 163), ЛНБ
АЮЗР	— Архив Юго-Западной России
БРАН	— Библиотека Российской академии наук, Санкт-Петербург
ГИМ	— Государственный исторический музей, Москва.
Записки НТШ	— Записки Наукового товариства ім. Шевченка
Записки ЧСВВ	— Записки Чина св. Василя Великого
ИРЛИ	— Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом), Санкт-Петербург
ІЛ	— Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Київ
Кап.	— собрание рукописей Придворной певческой капеллы (ф. 1260), РНБ
Кир.-Бел.	— собрание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря, РНБ
Костр.	— собрание Костромской областной библиотеки (ф. 138), РГБ
ЛІМ	— Львівський історичний музей
ЛНБ	— Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаніка НАН України
ЛНМА	— Львівська національна музична академія ім. М. Лисенка
Муз.	— Музейное собрание рукописей (ф. 178), РГБ
НБ	— наукова бібліотека
НБУВ	— Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НД	— Народний Дім у Львові (ф. 2 відду рукописів ЛНБ)
НМЛ	— Національний музей у Львові
НТШ	— Наукове Товариство ім. Шевченка (ф. 1), ЛНБ
ОКМ	— Окружной краеведческий музей, г. Куопио, Финляндия
ОЛДП	— собрание рукописей Общества любителей древней письменности (ф. 536), РНБ
ОНБ	— Одеська державна наукова бібліотека ім. М. Горького
ПКНО	— Памятники культуры. Новые открытия: Ежегодник, Санкт-Петербург
Пог.	— собрание рукописей М. П. Погодина (ф. 583), РНБ
РАН	— Российская академия наук
РГАДА	— Российский государственный архив древних актов, Москва
РГБ	— Российская государственная библиотека, Москва.
РГИА	— Российский государственный исторический архив, Санкт-Петербург
РНБ	— Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург
Син. певч.	— Синодальное певческое собрание рукописей, ГИМ
Син. тип.	— собрание рукописей Синодальной типографии (ф. 381), РГАДА
Сол.	— собрание рукописей Соловецкого монастыря (ф. 717), РНБ
Соф.	— собрание рукописей Новгородского Софийского собора (ф. 728), РНБ
Строг.	— Строгановское собрание рукописей, БРАН
Тит.	— собрание рукописей А. А. Титова (ф. 775), РНБ
ТОДРЛ	— Труды отдела древнерусской литературы ИРЛИ (Пушкинский Дом), Санкт-Петербург
Тр.-Серг.	— собрание рукописей Троице-Сергиевого монастыря (ф. 304), РГБ
ХНБ	— Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Короленка
ЦДІАУЛ	— Центральний державний історичний архів України у Львові
Чуд.	— собрание рукописей Чудова монастыря, ГИМ
ЧОИДР	— Чтения в Обществе истории и древностей российских
VAR	— Biblioteca Academiei Române, București
BN	— Biblioteka Narodowa, Warszawa
BS	— Byzantinoslavica, Prague
BZ	— Byzantinische Zeitschrift, München
JÖB	— Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik
LJ	— Liturgisches Jahrbuch
MMB	— Monumenta Musicae Byzantinae
ŠOBA	— Štátny oblastný archív
WdSI	— Welt der Slawen

**МАТЕРІАЛИ V МІЖНАРОДНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
З ІСТОРІЇ ЦЕРКОВНОЇ МОНОДІЇ ТА ГИМНОГРАФІЇ
ЛІТУРГІЙНІ ТА БОГОСЛОВСЬКІ АСПЕКТИ ЦЕРКОВНОГО СПІВУ,
ПРИСВЯЧЕНОЇ 150-й РІЧНИЦІ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ
ЛІТУРГІСТА І БОГОСЛОВА о. д-ра ПЕТРА КРИП'ЯКЕВИЧА**
