

якій йшлося про історію формування празничної гимнографії, що базувалася на проповідях Отців Церкви, і наголосив на великій ролі музичного ритму у формотворенні піснеспівів.

12–13 грудня — пройшли випускні іспити в в Регентському інституті Перемишля. Завершився дворічний курс першого набору слухачів Регентського інституту в Перемишлі. 20 студентів Перемисько-Варшавської єпархії УГКЦ раз у два місяці вивчали літургійний спів (Ярослав Вуйцик), сольфеджіо і теорію музики (Наталя Сиротинська), історію літургійного співу (Юрій Ясіновський), вокал (Олег Цигилик) та супроводжували Літургію, Вечірню, Утреню, а також окремі треби у Катедральному соборі Перемишля. Окрім того, окремі лекції читали Високопреосвященний митрополит Іван Мартиняк, протосинкел о. Євген Попович, канцлер о. Павло Поточний.

ВИДАННЯ ІНСТИТУТУ ЛІТУРГІЙНИХ НАУК ТА У СПІВПРАЦІ З ІЛН

2000

Пісні до Почаївської Богородиці. Перевидання друку 1773 року / транскр., комент. і дослідж. Юрій Медведик; ред. і вступ. слово Ю. Ясіновський / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України [=Історія української музики, 6]. Львів 2000. 148 с.

2001

Вербицький Михайло. *Отче наш* / передмова, ред. Олександр Зелінський; до друку підгот. Богдан Борисенко, відп. за випуск Ю. Ясіновський / Інститут Літургійних Наук [=Пам'ятки церковної музики, 1]. Львів 2001. 11 с.

Витвицький Василь. *Михайло Гайворонський, життя і творчість* / ред. Єлизавета Дзюпина, заг. ред. Ю. Ясіновський / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України [=Історія української музики, 7]. Львів 2001. 175 с.

Кіндратюк Богдан. *Нариси музичного мистецтва Галицько-Волинського князівства* / ред., передне слово Ю. Ясіновський / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України [=Історія української музики, 9]. Львів — Івано-Франківськ 2001. 142 с.

Про церковний спів: Декрет Львівського Архисперхіяльного Собору, читаний 25 квітня 1941 р. / до друку підгот. Ігор Червінський / Інститут літургії Львівської Богословської Академії. Львів 2001. 10 с.

2002

Витвицький Василь. *Струнний квартет* / муз. ред. Ореста Когут, перед. слово Любомир Лехник, техн. ред. Богдан Борисенко. Львів 2002. 60 с., ноти.

Догматики вісьмох гласів з рукопису XVI століття / передм., ред. Крістіан Ганнік, Юрій Ясіновський / Інститут Літургійних Наук ЛБА; Lehrstuhl für Slavische Philologie, Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg [=Антологія української церковної монодії, 1]. Львів: ЛБА 2002. 20 с.

Καλοφωνία: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії, ч. 1 / ред. Крістіан Ганнік, Юрій Ясіновський, Андрій Ясіновський / Інститут Літургійних Наук Українського Католицького Університету; Lehrstuhl für Slavische Philologie, Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg. Львів: ЛБА 2002. 426 с.

Катехитичні пісні / укл. Лариса Лончина, ред. Богдан Борисенко. Львів 2002.

Козаренко Олександр. *Острозький тритих* / перед. слово і біогр. Юрій Ясіновський, ред. Богдан Борисенко / Інститут Літургійних Наук ЛБА [=Пам'ятки церковної музики, 2]. Львів 2002. 15 с.

Листи Андрія Гнатишина до Осипа Гридогово / упор., вступ. стаття і прим. Петро Баб'як, заг. ред. Ю. Ясіновський / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України [=Історія української музики, 8]. Львів 2002. 54 с.

2003

- Бондаренко Віталій, Ганнік Крістіан, Ясіновський Юрій. *Репертуар української і білоруської сакральної монодії: Комп'ютерна база даних* [буклет]. Львів: Видавництво УКУ 2003. 50 с.
- Канон на В'їхання Господнє в Єрусалим з рукопису кінця XVI ст.* / ред., вступ. статті Крістіан Ганнік і Юрій Ясіновський / Інститут літургії Українського Католицького Університету; Lehrstuhl für Slavische Philologie, Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg [=Антологія української церковної монодії, 2]. Львів: Видавництво УКУ 2003. 44 с.
- Людкевич Станіслав. *Літургія* / ред. Богдан Борисенко / Інститут літургії Українського Католицького Університету [=Пам'ятки церковної музики, 3]. Львів: Свічадо 2003. 74 с.
- Максим'юк Степан. *З історії українського звукозапису та дискографії*. Наукові редактори Роман Савицький і Юрій Ясіновський / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України [=Історія української музики, 12]. Львів: УКУ, 2003. 287 с.
- Musica humana: Збірник статей кафедри музичної україністики*, ч. 1 / відп. ред. Ю. Ясіновський / ЛДМА ім. М. Лисенка [=Наукові збірки ЛДМА ім. М. Лисенка, 8]; Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України [=Історія української музики, 10]. Львів 2003. 358 с.

2004

- Καλοφωνία: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії*, ч. 2 / ред. Крістіан Ганнік, Наталя Сиротинська, Андрій Ясіновський, Юрій Ясіновський / Інститут Літургійних Наук Українського Католицького Університету; Lehrstuhl für Slavische Philologie, Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg. Львів 2004. 386 с.
- Музична творча спадщина отця митрата Зенона Злочовського* / до друку підготував Богдан Борисенко. Львів 2004. 143 с.

2005

- Два канони на Різдво Христове з нотолінійного Ірмологіону першої чверті XVII століття* / ред. Кр. Ганнік, Ю. Ясіновський / Інститут Літургійних Наук Українського Католицького Університету; Lehrstuhl für Slavische Philologie, Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg [=Антологія української церковної монодії, 3]. Львів: Видавництво УКУ 2005. 47 с.
- Musica humana: Збірник статей кафедри музичної україністики*, ч. 2 / відпов. ред. Ю. Ясіновський / ЛДМА ім. М. Лисенка [=Наукові збірки ЛДМА ім. М. Лисенка, 10]; Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України [=Історія української музики, 13]. Львів 2005. 431 с.
- Степенні антифони вісьмох гласів з рукопису 1674 року* / до друку підгот., передмова Наталя Сиротинська; ред. Кр. Ганнік, Ю. Ясіновський / Інститут Літургійних Наук Українського Католицького Університету; Lehrstuhl für Slavische Philologie, Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg [=Антологія української церковної монодії, 4]. Львів: Видавництво УКУ 2005. 36 с.

2006

- Die Stufen-Antiphonen in Haken-Neumenhandschriften den 16. Und 17. Jahrhunderts / Степенні-антифони у крюково-невменних рукописах XVI-XVII століть* / дослідж. і підгот. до друку Інґе Кройц; ред. Кр. Ганнік, Ю. Ясіновський / Інститут Літургійних Наук

- Українського Католицького Університету; Lehrstuhl für Slavische Philologie Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg [=Антологія української церковної монодії, 5]. Львів: Видавництво УКУ 2006. 160 с.
- Іван Франко про музику* / упоряд., передм., примітки, комент. Тамара Коноварт / ред. Ю. Ясіновський / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України [=Історія української музики, 14]. Львів 2006. 118 с.
- Καλοφωνία: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії*, ч. 3 / ред. Крістіан Ганнік, Наталя Сиротинська, Андрій Ясіновський, Юрій Ясіновський / Інститут Літургійних Наук Українського Католицького Університету; Lehrstuhl für Slavische Philologie, Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg. Львів: Видавництво УКУ 2006. xxiii+310 с.
- Медведик Юрій. *Українська духовна пісня XVII-XVIII століть* / ред. Ю. Ясіновський / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України [=Історія української музики, 15: Дослідження]. Львів: Видавництво УКУ 2006. 324 с.

2007

- Мирослав Антонович. *Станіслав Людкевич: Композитор, музиколог* / ред. Ю. Ясіновський. Львів: УКУ 2007. 64 с.
- Сідальні вісьмох гласів* / упоряд. Наталя Сиротинська; ред. Кр. Ганнік, Ю. Ясіновський / Інститут Літургійних Наук Українського Католицького Університету; Lehrstuhl für Slavische Philologie, Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg [=Антологія візантійсько-слов'янської церковної монодії, 6]. Львів: Видавництво УКУ 2007. 24 с.

2008

- Das Lemberger Irmologion. Die älteste liturgische Musikhandschrift mit Fünfliniennotation aus dem Ende des 16. Jahrhunderts* / herausgegeben und eingeleitet von Jurij Jasinovs'kyj; übertragen und kommentiert Carolina Lutzka / Львівський ірмологіон. Давній літургійний музичний рукопис п'ятилінійної нотації кінця 16 століття / ред. і вступ. стаття Юрій Ясіновський, транскрипція і комент. Кароліна Луцка [=Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte, Reihe B: Editionen, 24]. Köln — Weimar — Wien: Böhlau 2008. 509 с.
- Καλοφωνία: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії*, ч. 4 / ред. Крістіан Ганнік, Наталя Сиротинська, Андрій Ясіновський, Юрій Ясіновський / Інститут Літургійних Наук Українського Католицького Університету; Lehrstuhl für Slavische Philologie, Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg. Львів: Видавництво УКУ 2008. 355 с.
- Літургія св. Йоана Златоустого* / упоряд. Надія Балущька і Наталя Сиротинська; ред. Кр. Ганнік, Ю. Ясіновський / Інститут Літургійних Наук Українського Католицького Університету; Lehrstuhl für Slavische Philologie, Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg [=Антологія візантійсько-слов'янської церковної монодії, 7]. Львів: Видавництво УКУ 2008. 24 с.
- о. Михайло Вербицький. *Лідертафель — пісні для чоловічих квартетів (Млини, 1863–1869 pp.)* [Факсиміле] / вступ, упорядкування Володимир Пилипович, ред. Юрій Ясіновський [= «Перемиська бібліотека» Перемиського відділу Об'єднання українців у Польщі, т. 12]. Перемишль 2008. 71 с.
- о. Михайло Вербицький. *Лідертафель — пісні для чоловічих квартетів* [Набірне видання] / до друку приготували Анна Поточна, Ярослав Вуйцік, ред. Надя Балущька, Юрій Ясіновський [= «Перемиська бібліотека» Перемиського відділу Об'єднання українців у Польщі, т. 13]. Перемишль 2008. 88 с.

2009

- Уляна Граб. *Музикологія як університетська дисципліна: Львівська музикологічна школа Адольфа Хибінського (1912–1941)* / ред. Ю. Ясіновський, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України [=Історія української музики, 16]. Львів: Видавництво Українського Католицького Університету 2009. 178 с.
- Бог Господь вісьмох гласів з Ірмологіона 1674 року* / упоряд. с. Тереза (Наталія Юсипів); ред. Кр. Ганнік, Н. Сиротинська, Ю. Ясіновський / Інститут Літургійних Наук Українського Католицького Університету; Ostkirchliches Institut, Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg [=Антологія візантійсько-слов'янської церковної монодії, 8]. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України 2009. 12 с.
- Олександр Шмеман. *За життя світу* / перекл. з англ. Роман Скакун, наук. ред. о. Петро Галадза. Львів: Видавництво УКУ 2009. 210 с.
- Інститут Літургійних Наук: 10 років = The Institute of Liturgical Studies: 10 years* / Український Католицький Університет, упоряд. Наталя Сиротинська, техн. ред. Богдан Борисенко, Ірина Дерезенець. Видавництво Українського Католицького Університету. Львів: Видавництво УКУ 2009. 55 с.
- Василь Витвицький. *Пісня і танець: Диптих для струнного оркестру* [партитура] / відп. за вип. Юрій Ясіновський, ред. Артур Микитка, передмова Любомир Лехник. Львів: Видавництво УКУ 2009. 48 с.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

- | | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| АЮЗР | — Архів Юго-Западной России |
| БРАН | — Библиотека Российской академии наук, Санкт-Петербург |
| ГИМ | — Государственный исторический музей, Москва. |
| ГТГ | — Государственная Третьяковская галерея, Москва. |
| ЖМП | — Журнал Московской Патриархии |
| Записки НТШ | — Записки Наукового товариства ім. Шевченка |
| Записки ЧСВВ | — Записки Чина св. Василя Великого |
| ЗКМ | — Закарпатський краєзнавчий музей, Ужгород. |
| ИРЛИ | — Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом), Санкт-Петербург |
| Кап. | — собрание рукописей Придворной певческой капеллы (ф. 1260), РНБ |
| КДА | — Київська Духовна Академія |
| Кир.-Бел. | — собрание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря, РНБ |
| ЛІМ | — Львівський історичний музей |
| ЛНБ | — Львівська національна бібліотека ім. В. Стефаніка НАН України |
| ЛНМА | — Львівська національна музична академія ім. М. Лисенка |
| Муз. | — Музейное собрание рукописей (ф. 178), РГБ |
| НБУВ | — Національна бібліотека України ім. В. Вернадського |
| НД | — Народний Дім у Львові (ф. 2 відду рукописів ЛНБ) |
| НМЛ | — Національний музей у Львові |
| НТШ | — Наукове Товариство ім. Шевченка (ф. 1), ЛНБ |
| ОЛДП | — собрание рукописей Общества любителей древней письменности (ф. 536), РНБ |
| ОНБ | — Одеська державна наукова бібліотека ім. М. Горького |
| ПКНО | — Памятники культуры. Новые открытия: Ежегодник, Санкт-Петербург |
| Пог. | — собрание рукописей М. П. Погодина (ф. 583), РНБ |
| РАМ | — Российская академия музыки им. Гнесиных, Москва |
| РАН | — Российская академия наук |
| РГАДА | — Российский государственный архив древних актов, Москва |
| РГБ | — Российская государственная библиотека, Москва. |
| РГИА | — Российский государственный исторический архив, Санкт-Петербург |
| РНБ | — Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург |
| Син. певч. | — Синодальное певческое собрание рукописей, ГИМ |
| Сол. | — собрание рукописей Соловецкого монастыря (ф. 717), РНБ |
| Соф. | — собрание рукописей Новгородского Софийского собора (ф. 728), РНБ |
| Строг. | — Строгановское собрание рукописей, БРАН |
| Тип. | — собрание рукописей Синодальной Типографии (ф. 381), РГАДА |
| Тит. | — собрание рукописей А. А. Титова (ф. 775), РНБ |
| ТОДРЛ | — Труды отдела древнерусской литературы ИРЛИ (Пушкинский Дом), Санкт-Петербург |
| Тр.-Серг. | — собрание рукописей Троице-Сергиевого монастыря (ф. 304), РГБ |
| ХНБ | — Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Короленка |
| ЦДІАУЛ | — Центральний державний історичний архів України у Львові |
| Чуд. | — собрание рукописей Чудова монастыря, ГИМ |
| ЧОИДР | — Чтения в Обществе истории и древностей российских |
| BZ | — Byzantinische Zeitschrift, München |
| ЮВ | — Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik |
| LJ | — Liturgisches Jahrbuch |
| MMB | — Monumenta Musicae Byzantinae |
| PG | — Patrologiae Cursus Completus, Series Graeca, 166 vol. / ed. J.-P. Migne. Paris 1857–1866. |