

Українські релігійні пісні М. Федорова (Чикаго 1960), Співи Літургії В. Завітневича (Нью-Йорк 1963), Служба Божа А. Гнатишина (Відень 1965), Служба Божа М. Федорова (Чикаго 1967), Єрусалимська Утренья М. Федорова (Філадельфія 1982) та різні записи проф. А. Гнатишина. Використав твори і обробки Д. Бортнянського, А. Веделя, П. Турчанінова, І. Біликовського, А. Вахнянина, М. Вербицького, А. Гнатишина, С. Григоріїва, С. Дехтярова, Г. Китастого, Й. Кишакевича, М. Колесси, О. Кошиця, Б. Кудрика, Т. Купчинського, Лірина, С. Людкевича, А. Нанке, І. Недільського, К. Стеценка, М. Федорова.

Уклав Юрій Ясіновський

## БОРИСКУДРИК : Бібліографія наукових праць, статей і рецензій\*

1927

1. *Українська народна пісня і всесвітня музика*. Львів 1927. 29 с.

1928

2. Йоган Себастьян Бах і українська суспільність // *Нова Зоря* (1928/13) 23 лют., с. 2–3.
3. З нашої естради [Концерти Б. Бережницького та Любки Колесси] // *Нова Зоря* (1928/27–28) 15 квіт., с. 11–12.
4. Георг Фридрих Гендель // *Нова Зоря* (Львів 1928/35) 3–4.
5. Йосиф Гайдн // *Нова Зоря* (1928/39) 4.
6. Концерт Модеста Менцинського у Львові // *Нова Зоря* (1928/41) 3 черв., 4.
7. За «галицько-український Байройт»: Замітки на часі // *Нова Зоря* (1928/45) 17 черв., с. 4–5.
8. Франц Шуберт. В 100-літні роковини смерті 1828–1928, ч. 1: Життя; ч. 2–4: Творчість // *Нова Зоря* (1928/63), с. 4–5; (1928/64, 66–67), с. 2–3.
9. Концерти Сальомеї Крушельницької // *Нова Зоря* (1928/72) 20 вер., с. 2.
10. Анатоль Вахнянин. Автор найкращого музичного твору всієї старо-галицької школи // *Нова Зоря* (1928/81) 21 жовт., с. 6.
11. Карло Марія Вебер: З приводу 100 роковин смерті // *Літературно-науковий вісник* 91 (1928) 54–68.

1929

12. Любка Колессівна: З концертової салі // *Нова Зоря* (1929/20) 17 бер., с. 2–3.
13. З концертової салі // *Нова Зоря* (1929/24) 31 бер., с. 4–5.

\* Раніше бібліографічні списки наукових праць і рецензій Б. Кудрика опублікували Марія Дитиняк (*Українські композитори: Біо-бібліографічний довідник*. Едмонтон 1986, с. 76), Юрій Ясіновський (Від редактора // Б. Кудрик. *Огляд історії української церковної музики*, [2-ге вид.]. Львів 1995, с. 6 — 18 позицій), Петро Медведик (Борис Кудрик // *Записки НТШ*, т. 232. Львів 1996, с. 498), Володимир Пилипович і Мирон Черепанин (В. Kudryk. *Dzieje Ukrainńskiej muzyki w Galicji w latach 1829–1873* / підгот. до друку, вступ Jurij Jasinowski, Włodzimierz Pilipowicz. Pszemyśl 2001, с. 15–20.

14. Новий концертний виступ Любки Колессівної // *Нова Зоря* (1929/28) 14 квіт., с. 4–5.
15. Перший наш хор в Галичині: В соті роковини його заснування в Перемишлі (1829–1929) // *Нова Зоря* (1929/32) 28 квіт., с. 6.

## 1930

16. Музична частина вечора «Червоної Калини» // *Діло* (1930/20) 28 січ.
17. Концерт 25-річчя Музичного Товариства ім. М. Лисенка // *Діло* (1929/286).
18. Про виховне значення й належне плекання народної пісні: Місячник освіти — виховання — культури // *Просвіта* 1 (Львів 1930/3) 67–68.

## 1931

19. Новий концертний виступ п. Д. Бандрівської у Львові // *Мета* (1931/7) 26 квіт., с. 11.
20. Концерт Іванни Синенької-Іваницької // *Мета* (1931/32) 18 жовт., с. 10.
21. Концерт І. Шмериковської-Приймової // *Література. Мистецтво і наука: Безплатний додаток до «Мети»* (1931/38) 29 лист., с. 4.

## 1932

22. Шевченківський концерт злучених установ Городецької дільниці // *Література. Мистецтво і наука: Безплатний додаток до «Мети»* (1932/19) 22 трав., с. 4.
23. Річний попис філії Вищого Музичного інституту ім. Лисенка у Львові // *Література. Мистецтво і наука: Безплатний додаток до «Мети»* (1932/21) 5 черв., с. 4; (1932 / 22) 12 черв., с. 4.
24. Концерт з нагоди 40-ліття «Львівського Бояна» // *Діло* (1932/58) 16 бер.
25. Концерт С. Крушельницької // *Діло* (1932/140) 28 черв.
26. Йосиф Гайдн // *Дзвони* (1932/7–8) с. 553–560.

## 1933

27. Шевченківський вечір в Вищій Музичній Інституті ім. М. Лисенка у Львові // *Діло* (1933/48) 27 лют.
28. Жмінка рефлексій з приводу роковин смерті Р. Вагнера // *Мета* (1933/10) 5 бер., с. 4–5.
29. Музичний фінал Свята «Українська молодь-Христові» // *Мета* (1933/19) 14 трав., с. 3–4.
30. Думки українського музика під вражінням 150-літнього ювілею львівської Духовної Семинарії // *Мета* (1933/47) 26 лист., с. 5.

31. Грудка на могилу о. Олександра Стефановича // *Мета* (1933/22) 4 черв., с. 4.
32. Концерт на честь Вагнера, Брамса і Вольфа: Виступ Одарки Бандрівської // *Мета* (1933/43) 29 жовт., с. 6.
33. На маргінесі одної критики // *Мета* (1933/51) 24 груд., с. 5.

## 1934

34. У справі популярної католицької релігійної пісні // *Мета* (1934/7) 18 лют., с. 3; (1934 / 8) 25 лют., с. 4.
35. Концерт 11-літнього піяніста Северина Я. Сапруна // *Діло* (1934/82) 29 бер.
36. Відслонення надгробника Михайла Вербицького // *Діло* (1934) 14 черв.
37. Йоганес Брамс // *Дзвони* (1934/8–9) с. 395–399; (1934/10) с. 465–469.
38. З життя мистецтва (Афоризми) // *Мета* (1934/39) 7 жовт., с. 6–7.
39. Ще про нашу популярно-релігійну пісню: Відповідь на статтю К. П. «Про спів і музику» в «Новій Зорі» ч. 74 з дня 30 вер. 1934 р. // *Мета* (1934/41) 21 жовт., с. 5.
40. Сонатовий вечір Е. Перфецького та Р. Савицького // *Мета* (1934/19) 20 трав., с. 3.
41. Про твори Евзебія Мандичевського: На маргінесі одної недавньої музичної події // *Мета* (1935/1) 6 січ., с. 9.
42. Тверда школа для музик: у 250-ліття уродин Генделя і Баха // *Діло* (1934/65) 12 бер.

## 1935

43. Як я пізнав Генделя й Баха // *Мета* (1935/12) 24 бер., с. 4–6.
44. На маргінесі фільми про Шуберта // *Мета* (1935/15) 14 квіт., с. 4–5.
45. Духовний концерт львівського хору питомців // *Діло* (1935/109) 25 квіт.
46. Гендель і Бах // *Дзвони* (1935/5) с. 250–256; передрук: *Musica humana: Збірник статей кафедри музичної україністики Львівської державної музичної академії ім. М. Лисенка* 1 (Львів 2003) 111–117 (див. позицію № 152).
47. Камерний концерт елевів Вищого Музичного Інституту ім. Лисенка у Львові // *Мета* (1935/24) 23 черв., с. 5–6.
48. Річний попис личаківської Експонованої кляси Муз. Інституту ім. Лисенка у Львові // *Мета* (1935/24) 23 черв., с. 6.
49. Річний попис експонованої кляси Вищого Музичного Інституту ім. Лисенка в жовківській дільниці // *Мета* (1935/25) 30 черв., с. 6.
50. Вінченцо Беліні (1801–1835): В соті роковини смерті композитора // *Мета* (1935/30) 4 серп., с. 4–5.

51. Свято пісні в Бурштині // *Діло* (1935) 22 серп.
52. «Ми в луг підем всі з косами». Музично-історична фільма з галицького бідермаєру: 3 нагоди 120-ліття уродин Михайла Вербицького (1815–1935) // *Мета* (1935/38) 29 вер., с. 4–6.
53. «О нем же Україна много постана»: 3 приводу смерти Модеста Менцинського // *Мета* (1935/50) 22 груд., с. 4–5

## 1936

54. 3 життя і мистецтва // *Мета* (1936/1) 7 січ., с. 14–15.
55. Концерт з нагоди 75-ліття смерти Шевченка // *Мета* (1936/12) 22 бер., с. 6.
56. Духовний концерт Святоюрського хору // *Мета* (1936/13) 29 бер., с. 3–4.
57. Вечір старогалицької пісні: Враження й думки учасника музикологічного вечору старогалицької елегії з дня 22 березня ц. р. // *Мета* (1936/14) 5 квіт., с. 4–5.
58. Афоризми з життя і мистецтва // *Мета* (1936/15–16) 12 квіт., с. 8–9.
59. Сидір Воробкевич — музик // *Життя і знання* (1936/ 5) с. 168; (1936/6) 105.
60. Іван Франко в пісні // *Просвіта* (1936/2) [трав.].
61. Вражіння з концерту Любки Колессівної дня 5 травня у Львові // *Мета* (1936/20) 17 трав., с. 5–6.
62. Про виховне значіння й належне плекання народної пісні // *Просвіта* (1936/3) [черв.].
63. На могилу Франца Ліста (з приводу 50-ліття його смерти 1886–1936) // *Мета* (1936/30) 26 лип., с. 4–5.
64. Наші читальняні оркестри: їх дотеперішній стан та як їх переформувати // *Просвіта* (1936/4–5) [лип.–серп.].
65. На могилу дорогого Друга [Євгена Перфецького] // *Мета* (1936/38) 20 вер., с. 5–6.
66. Про те, як вести оркестральну пробу // *Просвіта* (1936/6–7) [вер.–жовт.].
67. З новіших видань творів Михайла Гайворонського // *Діло* (1936) 27 жовт.
68. Польське радіо, бідермаєрівська музика й Українці: Щирим Дружам Зеленові Попелєві й Данилові Вахнянінові [про радіоконцерт творів Фердинанда Паєра та Йоана Гуммля] // *Мета* (1936/45) 8 лист., с. 4–5.
69. Про струнні оркестри в наших Читальнях // *Просвіта* (1936/8–9) [лист.–груд.].
70. Співець віри й перемоги: 3 приводу 150-ліття народин Карля Марії фон Вебера (1786–1936) // *Мета* (1936/52) 27 груд., с. 4–5.
71. Перший творець національної опери: 3 приводу 150-ліття народин Карля Марії Вебера // *Життя і знання* (1936/12) 349–350.

## 1937

72. *Огляд історії української церковної музики* [=Праці Богословської Академії, 19]. Львів 1937. 139 с., передрук: Львів 1995 (див. позицію № 150).
73. Перед надходячим ювілеєм «Русалки Дністрової» // *Мета* (1937/1) 7 січ., с. 14–15.
74. Українські народні пісні у хоровій обробці наших композиторів // *Життя і знання* (1937/2) 52–53.
75. Духовний концерт у Дрогобичі й Бориславі: 3 нагоди 900-ліття проголошення Пр. Богородиці Покровителю Українського народу // *Мета* (1937/50) 26 груд., с. 4.
76. Львівська музична «Маланка» або Дебют української співачки в опері Чайковського: Марія Сокіл // *Мета* (1937/3) 24 січ., с. 4.
77. Не занехаймо старого! Кілька слів у справі репертуарів наших просвітнянських хорів // *Просвіта* (1937/1–2) [січ.–лют.].
78. Українські народні пісні в хоровім обробі наших композиторів // *Життя і знання* (1937/2) с. 52–53.
79. Успіх молодой диригентки на церковних хорах: Дарія Лотоцька // *Мета* (1937/6) 14 лют., с. 6.
80. Музична частина Академії в честь Митрополита Й. В. Рутського // *Мета* (1937/12) 28 бер., с. 3–4.
81. Віктор Матюк: У 25-ті роковини смерти // *Просвіта* (1937/3–4) [бер.–черв.].
82. Вечір камерної музики в пам'ять Ганни Барвінок // *Мета* (1937/14) 11 квіт., с. 5.
83. Прогулянка в країну галицького бідермаєру: На маргінесі вистави рукописів і друків з доби «Руської Трійці» у Національному музею у Львові // *Мета* (1937/21) 6 черв., с. 3.
84. Віктор Матюк, його доба й наша сучасність: 3 приводу 25-ліття смерти композитора // *Мета* (1937/22) 13 черв., с. 4–5.
85. «Кріпись, народе, кріпись!» Вражіння співучасника з урочистости відслонення пам'ятника о. Віктора Матюка в Карові // *Дзвони* (1937/10) с. 397–401.
86. Доба старшого т. зв. «партесного співу» // *Богословія* 15/1 (1937) 1–18.
87. Чужі впливи в українській музичній культурі // *Українська музика* (1937/5–6) [лип.–серп.] 65–67.
88. Микола Лисенко. В 25-ті роковини смерти // *Просвіта* (1937/7–12) [лип.–груд.].
89. «Днесь, Галиче, честь твоя!» До ювілею «Русалки Дністрової» // *Мета* (1937/32) 22 серп., с. 3.

90. Вечір двофортепіяної музики: Т. Шухевич, Р. Савицький // *Мета* (1937/41) 24 жовт., с. 5.
91. Короткий історичний огляд українських хорів у Галичині // *Життя і знання* (1937/10) жовт., с. 293–294.
92. Духовний концерт у Дрогобичі й Бориславі з нагоди 900-ліття проголошення Пр. Богородиці Покровителькою Українського Народу // *Мета* (1937/50) 26 груд., с. 4.
93. Крістоф Віллібальд Глюк: У 150 роковини смерті // *Життя і знання* (1937/12) 345–346.
94. Михайло Вербицький // *Богословія* 15/4 (1937) 211–222.

## 1938

95. *Mihajlo Verbyckyj*. Zagreb. 1938. 16 с. [по-хорватськи].
96. *Michael Verbytzkyj*. Zagreb. 1938. 16 с. [по-французьки].
97. Лисенко і Матюк: На маргінесі їхніх недавніх 25-літніх роковин смерті // *Мета* (1938/1) 7 січ., с. 4–5.
98. На останньому концерті Віденського хлоп'ячого хору // *Мета* (1938/10) 13 бер., с. 4–5
99. Поезія Шевченка в музиці // *Життя і знання* (1938/3) 67–68.
100. Відносини українських поетів і письменників до музики // *Життя і знання* (1938/7–8) 229–230.
101. Християнство в Україні й українська музика // *Католицька Акція* (1938/3–4) [липень–грудень] 100–102.
102. Дещо про оперу // *Життя і знання* (1938/12) 350–352.
103. Участь духовенства в галицько-українській музичній культурі // *Богословія* 16/4 (1938) 208–214.

## 1939

104. Вечір Т-ва Допомоги Вдовам і Сиротам по священниках «Доля» // *Мета* (1939/7) 19 лют., с. 7.
105. Українська духовна музика у львівському радіо // *Діло* (1939/60) 17 бер.
106. Великодні думки 1939 // *Мета* (1939/14) 9 квіт., с. 3.
107. Концерт молодого скрипака [В. Цісика] // *Мета* (1939/14) 9 квіт., с. 7.
108. Під вражінням опери Росії «Вільгельм Тель»: Радіо-трансмсія з Фльоренції дня 9 травня ц. р. // *Мета* (1939/19) 21 трав., с. 3–4.

## 1939–1940 (?)

109. [Про аранжування укр. нар. пісні] // *Америка*, бл. 1939–1940 р. (джерело: *Листи Кошиця до Маценка*, 1954, с. 29).

## 1941

110. Співець життєрадісності: В 100-літні роковини уродин А. Дворжака (1841–1941) // *Львівські вісті* (1941/32) 14–15 вересня., с. 2.
111. Концерт Дометія Йохи та Олени Лозицької // *Львівські вісті* (1941/48) 3 жовт., с. 5.
112. «Мадам Батерфляй» Пуччіні // *Львівські вісті* (1941/103) 6 груд., с. 3.
113. Оперний концерт // *Львівські вісті* (1941/52) 8 жовт.
114. «Циганський барон» на галицькій сцені // *Львівські вісті* (1941/62) 19–20 жовт.
115. Вечір німецької музики // *Львівські вісті* (1941/69) 28 жовт.
116. Шляхами стрілецької пісні // *Львівські вісті* (1941/75) 4 лист.
117. Памяти Анатолія Вахнянина // *Львівські вісті* (1941/99) 2 груд.
118. Концерт Зенона Дольницького // *Львівські вісті* (1941, 1942/129) 13 черв.
119. «Кармен» у львівському оперному театрі (1641?/62) 21 бер.

## 1942

120. У століття народин Миколи Лисенка // *Львівські вісті* (1942/62) 22–23 бер.
121. Ще про «Кармен» в оперному театрі у Львові // *Львівські вісті* (1942/67) 27 бер.
122. Новий успіх опери «Кармен» // *Львівські вісті* (1942/69) 29–30 бер.
123. На Лисенківську виставу! // *Львівські вісті* (1942/99) 7 трав.
124. Два італійські музичні драматурги: З приводу 150-річчя народження Росії й 100-річчя смерті Керубіні // *Наші дні* (1942/5) с. 10.
125. Вечір молодих талантів у залі Літературно-Мистецького Клубу у Львові // *Львівські вісті* (1942/131) 16 черв.
126. І ще раз Орест Руснак // *Львівські вісті* (1942/149) 7 лип.
127. Прощальний концерт Ореста Руснака // *Львівські вісті* (1942/156) 15 лип.
128. Святкові хвилини музичного середовища: Перший попис Державної Музичної Школи у Львові // *Львівські вісті* (1942/160) 19 лип.
129. Львівська Державна Музична Школа — Лисенкові // *Львівські вісті* (1942/163) 23 лип.
130. Зенон Дольницький у Львові // *Львівські вісті* (1942/198) 3 вер.
131. Довкола краевого конкурсу хорів: гармонійний акорд // *Наші дні* (1942/10) [вересень] 8–9.
132. Прогулянка в царство класицизму: Камерний концерт у Львівському Німецькому Театрі // *Львівські вісті* (1942/222) 1 жовт.
133. Другий симфонічний концерт диригента Фр. Вайдліха // *Львівські вісті* (1942/247) 30 жовт., с. 3.

134. «Eviva Verdi!» З приводу вистави «Аїди» Львівським Оперним Театром 29-го жовтня ц. р. // *Львівські вісті* (1942/248) 31 жовт.
135. Євгенія Винниченко-Мозгова // *Львівські вісті* (1942/250) 3 лист.
136. Вечір фортеп'янного тріо: Савицький — Криштальський — Пшенничка // *Львівські вісті* (1942/268) 24 лист.
137. Поклін Львова тіням Дениса Січинського: з приводу обох концертів з творів композитора дня 16 і 17 грудня // *Львівські вісті* (1942/291) 21 груд.
138. Вечір пісень проф. Дометія Йохи // *Львівські вісті* (1942/292) 22 груд.
139. З музично-видавничих новинок: Два нові зшитки українських коляд і щедрівок // *Львівські вісті* (1942/293) 23 груд.
140. Роберт Франц (1815–1892): У п'ятдесяти роковини смерті // *Львівські вісті* (1942/274) 1 груд., с. 2; (1942/275) 2 груд., с. 2.

## 1943

141. «Травіата»: З приводу виступу Ірини Туркевич-Мартинцевої у Львівському Оперному Театрі // *Львівські вісті* (1943/36) 19 лют.
142. Другий симфонічний концерт з участю Христі Колесси // *Львівські вісті* (1943/47) 4 бер.
143. Річний концерт учнів проф. Дометія Йохи // *Львівські вісті* (1943/134) 18 черв.
144. Речіталь Лідії Черних. Львів, 7 липня // *Львівські вісті* (1943/151) 8 лип., с. 4.
145. Співець ф'ельдів та фйордів: в соті роковини народин Едварда Гагерупа Гріга 1843–1943 // *Краківські вісті* (1943/150) 14 лип., с. 4–5.
146. Річні концерти державної музичної школи у Львові // *Краківські вісті* (1943/155) 20 лип., с. 3.
147. Музичний популяризатор «Фавста»: В 50-річчя смерті Шарля Гунода // *Краківські вісті* (1943/240) 27 жовт., с. 4–5.
148. Другий симфонічний концерт диригента Фріца Вайдліха // *Львівські вісті* (1943/247) 30 жовт.

## 1989

149. Музичне життя в Рогатинській гімназії перед війною // *Рогатинська земля*. Нью-Йорк — Торонто — Сідней 1989, с. 364.

## 1995

150. *Огляд історії української церковної музики* / упоряд., автор передмови Ю. Ясиновський, 2-ге вид. Львів 1995. 128 с. (пор. позицію № 72).

## 2001

151. *Dzieje Ukraińskiej muzyki w Galicji w latach 1829–1873* / підгот. до друку, вступ, примітки Jurij Jasinowski, Włodzimierz Pilipowicz. *Pszemyśl* 2001. 136 с. (публікація докторської дисертації).

## 2003

152. Гендель і Бах // *Musica humana: Збірник статей кафедри музичної україністики Львівської державної музичної академії ім. М. Лисенка* 1 (Львів 2003) 111–117 (передрук, пор. позицію № 46).

Наталія Толошніак