

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

АЮЗР — Архив Юго-западной России
БА — ф. Богословської академії (ЛНБ)
ДІМ (ГИМ) — Державний історичний музей (Москва)
ІЛ — Інститут літератури ім. Шевченка Національної Академії Наук України
ЛБА — Львівська Богословська Академія
ЛНБ — Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаніка Національної Академії Наук України
Лукаш. — ф. Лукашевича (РДБ)
МВ — ф. Василянських монастирів (ЛНБ)
Мду — Московський державний університет ім. М. Ломоносова
ММВ — Monumenta Musicae Byzantinae
Муз. — Музейний ф. (РДБ)
НБ — Наукова бібліотека (різних установ)
НД — ф. Бібліотеки Народного Дому (ЛНБ)
НТШ — Наукове Товариство ім. Шевченка у Львові; ф. Рукописної збірки ЛНБ
ОН — ф. Окремих надходжень (ЛНБ)
Осс. — ф. Оссолінських (ЛНБ)
Петр. — ф. А.С. Петрушевича (ЛНБ)
Разум. — ф. Разумовського (РДБ)
РДБ — Російська державна бібліотека (Москва)
РНБ — Російська-національна бібліотека (Санкт-Петербург)
ЦДІАУЛ — Центральний державний історичний архів України у Львові

МАТЕРІАЛИ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
САКРАЛЬНА МОНОДІЯ В МОНАСТИРЯХ:
ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ ТА НОВІ ІНІЦІАТИВИ
Львів — Унів, 8-10 жовтня 2001

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

Львів, 8 жовтня, понеділок

10 год.

Інститут літургіїки Львівської Богословської Академії

Засідання молодіжної секції

Головує **Олександра Цалай-Якименко**

1. **Ярослав Михайлюк** (Полтава). Співоча практика молдавського монастиря Драгомирна часу ігуменства полтавця Паїсія Величковського.
2. **Василь Понайда** (Львів). Особливості монастирської інтерпретації традиційних ірмолонних напівів (на прикладі межигірського напіву «С нами Бог»).
3. **Наталя Сиротинська** (Львів). Дерманський Октоїх 1604 року та його місце в історії української монодії.
4. **Іван Ковальчук** (Львів). Репертуар Львівського друкованого ірмолая 1709 року в комп'ютерній базі даних.
5. **Володимир Криницький** (Львів). Жанр стихир у комп'ютерній базі даних.
6. **Андрій Легкий** (Львів). Барокові риси авторського втілення тексту «Тебе Бога хвалим» ієромонахом, співаком і композитором Герасимом Завадовським.
7. **Андрій Волошин** (Львів). Золочівський ірмолой Григорія Залеського з 1695 року.
8. **Ірина Матійчин** (Дрогобич). Мелетій Лончина — василіянський піснетворець.
9. **Ольга Сукоркіна** (Львів). Санкт-Галленський монастир в історії літургійної музики.

18 год.

Святоюрський собор

Вечірня

Львів, 9 жовтня, вівторок

10 год.

Семінарська кімната

Перше засідання

Головує **Юрій Ясіновський**

Вступне слова ректора ЛБА **о. Бориса Гудзяка**

1. **Юрій Ясіновський** (Львів). Творчі ініціативи українських та білоруських монастирів.

2. **Олександра Цалай-Якименко** (Полтава — Львів). До проблеми візантійсько-слов'янських та латинських складових у церковно-співочій традиції давньої України.
3. **Ірина П'ятницька-Позднякова** (Миколаїв). Генеза української барокової музичної естетики.
4. **Анна Аревшатян** (Єреван). Проблема канонічного у вірменській духовній піснетворчості.
5. **Зівар Гусейнова** (Санкт-Петербург). Теоретичний простір російських нотованих рукописів.

15 год.

Друге засідання

Головує **Юрій Медведик**

1. **Тетяна Заїка** (Миколаїв). Традиції музичного побуту Києво-Печерської лаври.
2. **Олена Севрук** (Мінськ). Супрасльський Благовіщенський монастир і його церковний спів.
3. **Лариса Костюковець** (Мінськ). Жировицький монастир і Херувимська пісня жировицького напіву.
4. **Ольга Петренко** (Миколаїв). Літургія в монастирських традиціях XVII–XVIII ст.
5. **Георгій Вірановський** (Одеса). Монастирська монодія в період переходу до багатоголосся.
6. **о. Мирон Бендик** (Дрогобич). Богословський сенс тижневого кола церковного співу.
7. **Ірина Парфентьева** (Миколаїв). Сакральна монодія як складова духовного концерту Артема Веделя.
8. **Марія Пішлеґер** (Відень). Великий покайний канон св. Андрія Критського в пізній константинопольській практиці XIX ст. за болгарськими матеріалами.

Унів, 10 жовтня, середа

10 год.

Унівська лавра

Тематична панель

Унівська лавра в духовному житті України

Головує **Тарас Шманько**

1. **о. ігумен Венедикт** (Унівська лавра). Унівська лавра як монастирський центр студитів.
2. **бр. Ігор Монастирський** (Унівська лавра). Історія Унівської лаври.
3. **Тарас Шманько** (Львів). Богослужбові видання Унівської друкарні.

4. **бр. Андрій Лехтерев** (Унівська лавра). Церковний спів Унівської лаври останнього десятиліття.
5. **бр. Онуфрій Кіндратишин** (Унівська лавра). До історії бібліотеки Унівського монастиря.

15 год.

Третє засідання

Головує **Олександр Козаренко**

1. **Юрій Медведик** (Дрогобич). Почаївський монастир та його місце в розвитку церковного співу і духовної пісні.
2. **Лариса Ярошевська** (Миколаїв). Традиції церковного співу одеських монастирів.
3. **Ігор Задорожний** (Мукачів). Монастирі Закарпаття та їх традиції церковного співу.
4. **Ірина Чудінова** (Санкт-Петербург). Олександрівська лавра та її українська півча традиція.
5. **Володимир Іванов** (Миколаїв). Знаменна (кулізм'яна) нотація української сакральної монодії.
6. **Богдан Кіндратюк** (Івано-Франківськ). Джерела до історії дзвонів українських монастирів.

Підсумкова дискусія

Вечірня