

УДК 783.2(281.5)

ΚΑΛΟΦΩΝΙΑ / KALOPHONIA: Науковий збірник з історії церковної монодії та гімнографії, число 2. Львів: Видавництво Українського Католицького Університету 2004. 387 с. ISBN 966-8197-05-4.

Видання Інституту Літургійних Наук
Українського Католицького Університету та
Катедри слов'янської філології
Баварського університету ім. Юліуса Максиміліана у Вюрцбурзі

ΚΑΛΟΦΩΝΙΑ / KALOPHONIA: Wissenschaftlicher Sammelband aus der Geschichte der kirchlichen Monodie und Hymnographie, Heft 2. Lviv: Verlag der Ukrainischem Katholischen Universität 2004. 387 S. ISBN 966-8197-05-4.

Herausgegeben von dem Institut für Liturgik
der Ukrainischen Katholischen Universität und
dem Lehrstuhl für Slavische Philologie
der Bayerischen Julius-Maximilian-Universität zu Würzburg

Редактори
Крістіян Ганнік
Наталія Сиротинська
Андрій Ясіновський
Юрій Ясіновський

Copyright © 2004 by Видавництво
Українського Католицького Університету
Усі права застережено

ISBN 966-8197-05-4

ЗМІСТ

МАТЕРІЯЛИ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ	9
Програма конференції	11
<i>Юрій Ясіновський</i> Церковно-співочі ініціативи українських та білоруських монастирів	14
<i>Анна Аревшиатян</i> Проблема канонического в армянском духовном песнотворчестве	56
<i>Зивар Гусейнова</i> Теоретическое пространство древнерусских нотированных рукописей.....	61
<i>Олена Севрук</i> Дві Херувимські пісні супрасльського напіву	68
<i>Ігор Задорожний</i> Монастирі Закарпаття та їх церковний спів	81
<i>Лариса Костюковець</i> Жировицький монастир і Херувимська пісня жировицького напіву	92
<i>Тарас Шманько</i> Богослужбові книги унівської друкарні	98
<i>Марія Пішлегер</i> Великий канон св. Андрея Критського у пізній константинопольській практиці (за болгарськими матеріялами)	105
<i>Богдан Кіндратюк</i> Дзвони і дзвоніння в монастирському побуті: джерела та матеріяли	111
<i>Василь Понайда</i> До проблеми виконання національних стилів монодії («Єдин свят» київського, грецького та болгарського напівів)	127
<i>Ярослав Михайлюк</i> Про геміональне ритмо-інтонування в напівах ірмологіона	132
<i>Ірина Матійчин</i> Українська духовна пісня у василіянській періодиці (кінець XIX — перша половина XX ст.)	137

ЦЕРКОВНА МУЗИКА І ГИМНОГРАФІЯ	143
<i>Віталій Бондаренко, Крістіян Ганнік, Юрій Ясіновський</i> Комп'ютерна база даних <i>Ірмос</i>	145
<i>Юрій Ясіновський</i> Виправлення, уточнення і доповнення до Каталогу нотолінійних <i>Ірмолоїв</i>	157
<i>Олександра Цалай-Якименко, Ярослав Михайлюк</i> Музична композиція Давидового псалму 149 Тараса Шевченка	194
<i>Наталя Сиротинська</i> Репертуар жанрів Октоїха в українській церковній монодії (на матеріалі комп'ютерної бази даних <i>Ірмос</i>)	204
<i>Юрій Медведик</i> Жанрово-стильові особливості української духовної пісні XVII–XVIII ст.	213
<i>Peter Žeňich</i> Cyrilské rukopisné spevníky lemkovskej proveniencie v Národnóm múzeu v Prahe	225
<i>Люба Стегун</i> До історії церковної музики на Закарпатті	237
<i>Олександр Трохановський</i> Що таке церковна музика? (музично-історичний, богословський і творчий аспекти)	243
МАТЕРІЯЛИ І ДОКУМЕНТИ	251
<i>о. Іван Музичка</i> Український спів XVII століття в засвідченні чужинця	253
Джерела до вивчення грецького співу у Москві в середині XVII століття <i>Юрій Ясіновський, Тетяна Каплун</i>	259
<i>Юрій Ясіновський</i> Матеріали до біографічного словника співців та музик давньої України .	272
PERSONALIA	275
Паїсій Величковський <i>Олександра Цалай-Якименко</i>	277
Ігнатій Полотнюк (у соту річницю від дня смерти) <i>Зоряна Валіхновська</i>	279
Борис Кудрик — дослідник і композитор церковної музики <i>Юрій Ясіновський</i>	284

Максим Бражніков (30 літ від дня смерти) <i>Наталія Серьогіна</i>	288
Великий колекціонер українських платівок і звукозапису (до 75-річчя магістра Степана Максимюка) <i>Микола Вірний</i>	292
Олександр Михайлович Панченко <i>Юрій Ясіновський</i>	298
Галина Алексеєва <i>Наталя Сиротинська</i>	308
РЕЦЕНЗІЇ, ОГЛЯДИ, БІБЛІОГРАФІЯ	311
Наталія Пуряєва. Словник церковно-обрядової термінології <i>Юрій Ясіновський</i>	313
Пісні до Почаївської Богородиці: Перевидання друку 1773 року / транскрипція, коментарі, дослідж. <i>Юрій Медведик</i> <i>Hans Rothe</i>	320
Dieter Hubert Stern. Die Liederhandschrift F 19-233 (15) der Bibliothek der Litauischen Akademie der Wissenschaften: Eine kommentierte Edition <i>Юрій Медведик</i>	324
Музикознавча конференція на честь Дмитра Бортнянського (1751–1825) <i>Ольга Кузьмович</i>	328
Нотні стародруки у збірках Волині <i>Юрій Ясіновський</i>	330
Українська церковна музика: матеріали до бібліографії (2) <i>Юрій Ясіновський</i>	332
Борис Кудрик: Бібліографія наукових праць, статей і рецензій <i>Наталя Толошнюк</i>	347
Олександра Цалай-Якименко: Бібліографія наукових праць <i>Ярослав Михайлюк</i>	356
Наталія Серьогіна: Бібліографія наукових праць <i>Наталя Сиротинська</i>	360
Наукова хроніка Інституту Літургійних Наук	373
Український Католицький Університет. Інститут Літургійних Наук	383
Національна Академія Наук України. Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича	385

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

АЮЗР — Архив Юго-западной России
БА — ф. Богословської академії (ЛНБ)
ДІМ (ГИМ) — Державний історичний музей (Москва)
ІЛ — Інститут літератури ім. Шевченка Національної Академії Наук України
ЛБА — Львівська Богословська Академія
ЛНБ — Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника Національної Академії Наук України
Лукаш. — ф. Лукашевича (РДБ)
МВ — ф. Василянських монастирів (ЛНБ)
Мду — Московський державний університет ім. М. Ломоносова
ММВ — Monumenta Musicae Byzantinae
Муз. — Музейний ф. (РДБ)
НБ — Наукова бібліотека (різних установ)
НД — ф. Бібліотеки Народного Дому (ЛНБ)
НТШ — Наукове Товариство ім. Шевченка у Львові; ф. Рукописної збірки ЛНБ
ОН — ф. Окремих надходжень (ЛНБ)
Осс. — ф. Оссолінських (ЛНБ)
Петр. — ф. А.С. Петрушевича (ЛНБ)
Разум. — ф. Разумовського (РДБ)
РДБ — Російська державна бібліотека (Москва)
РНБ — Російська-національна бібліотека (Санкт-Петербург)
ЦДІАУЛ — Центральний державний історичний архів України у Львові

МАТЕРІАЛИ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
САКРАЛЬНА МОНОДІЯ В МОНАСТИРЯХ:
ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ ТА НОВІ ІНІЦІАТИВИ
Львів — Унів, 8-10 жовтня 2001
