

ЗМІСТ

МАТЕРІЯЛИ ХІ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ (2019)

<i>Christian Hannick (Würzburg)</i> Η ταξίς των ακολουθιων στην λειτουργικην πραξιν της εποχης των παλαιολογων	9
<i>Марія Качмар (Львів)</i> Фіта у піснеспівах часів Царських Великої п'ятниці	22
<i>Сергей Темчин (Вільнюс)</i> Церковнославянская Миняя общая как собрание исконно календарных гимнов: служба исповеднику	32
<i>Юрій Ясіновський (Львів)</i> Рання історія слов'яно-руського церковного співу	40
<i>Tomasz Jeż (Warszawa)</i> Repertuar muzyczny Towarzystwa Jezusowego w Rzeczpospolitej Obojga Narodów.	55
<i>Ольга Шуміліна (Львів)</i> Постать Максима Березовського: відоме і невідоме.	66
<i>Oksana Shkurgan (Варшава)</i> Pieśni religijne o. Tymoteusza Szczurowskiego w rękopiśmiennych śpiewnikach z lat 80–90. XVIII wieku.	76

ЦЕРКОВНА МОНОДІЯ ТА ГИМНОГРАФІЯ

<i>Юрій Ясіновський (Львів)</i> Теодор Пасичинський і його дві статті з історії церковного співу	113
<i>Ирина Герасимова (Санкт-Петербург)</i> «Кралев плач»: трансмісія и адаптація устных напевов Киевской митрополии в московских рукописях конца XVII — первой половины XVIII веков	148

50 ЛІТ ВИДАННЯ ГРАМАТИКИ МУЗИКАЛЬНОЇ МИКОЛИ ДІЛЕЦЬКОГО

<i>Юрій Ясіновський (Львів)</i> Граматика музикальна Миколи Ділецького в 50-у річницю виходу в світ	171
<i>Олександра Цалай-Якименко</i> Музично-теоретична думка в давній Україні.	179
<i>Марія Качмар</i> Міжнародна наукова конференція з нагоди 50-ліття виходу в світ Граматики музикальної Миколи Ділецького	216

<i>Ганна Навроцька (Львів)</i> Рукопис граматики Дилецького у фондах Національного музею ім. митр. Андрея Шептицького	219
<i>Ольга Шуміліна (Львів)</i> Воскресенський канон Миколи Дилецького: автентична версія музичного тексту	221
<i>Олексій Макаренко (Львів)</i> Псалми 26(27) та 46(47) у творах Миколи Дилецького та його сучасників	226
РЕЦЕНЗІЇ, ЮВІЛЯТИ	
<i>Юрій Ясіновський</i> Благовіщенський кондакар у виданні Максима Бражнікова	239
<i>Ольга Шуміліна</i> Вечірня Шеверовського у варшавському виданні	256
<i>Наталія Сиротинська, Ольга Шуміліна</i> Дві рецензії на збірник «Музичне письмо християнського світу»	259, 262
<i>Олексій Макаренко</i> Максиму Березовському присвячується (до 275-річчя від дня народження)	266
<i>Юрій Ясіновський</i> Олександр Дзбановський (до 150-ліття від дня народження)	271
<i>Яким Горак</i> Володимир Домет-Садовський (творчий портрет до 145-ліття від дня народження та 80-ліття смерті)	276
<i>Юрій Ясіновський</i> Кондак «Со святыми упокой» — галицька репліка Бетовенської композиції	301
Ігор Скочиляс — некролог	308
Хроніка Інституту церковної музики за роки 2019–2020 (уклав <i>Юрій Ясіновський</i>)	310
Список скорочень	315
Список авторів	318