

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВНЗ УКРАЇНСЬКИЙ КАТОЛИЦЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЛЬВІВСЬКА ДУХОВНА СЕМІНАРІЯ СВЯТОГО ДУХА
ФІЛОСОФСЬКО-БОГОСЛОВСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра богослов'я

Магістерська робота

**СТАН, ДІЯЛЬНІСТЬ ТА РОЗВИТОК ЗАСОБІВ
СОЦІАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ЛЬВІВСЬКІЙ АРХИЄПАРХІЇ
УКРАЇНСЬКОЇ ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ
ЗА ПЕРІОД 2010-2020 РОКІВ**

Студент 6-го курсу: Володимир Іванів

Науковий керівник: Михайло Перун,
доктор соціальних комунікацій

Львів 2022

Іванів В. З. Стан, діяльність та розвиток засобів соціальної комунікації в Львівській Архиепархії Української Греко-Католицької Церкви за період 2010-2020 років: Магістерська робота: (041 «Богослов'я») / В. З. Іванів / Український католицький університет. Кафедра богослов'я; Наук. кер: доктор соціальної комунікації Перун М. . – Львів: УКУ, 2022. –

Анотація. У цій науковій роботі було обґрунтовано принципи соціальної комунікації в пасторальній праці семінаристів, зокрема, і священників на основі документу «Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації». Послугуючись цим документом було представлено на прикладі Львівської духовної семінарії Святого Духа введення медіаосвіти для семінаристів і застосування в семінарійних організаціях, які дотичні до масмедійної праці. Також було проведено аналіз вебресурсу та діяльності в соціальних мережах Львівської Архиепархії УГКЦ. Зокрема, було представлено безпосередні та опосередковані ініціативи та проекти Курії ЛА УГКЦ. Особливим елементом праці було опрацювання та представлення традиційних ЗСК та духовно-мистецьких заходів, зокрема, в честь вшанування Митрополита Андрея Шептицького.

Ключові слова: медіаосвіта, засоби соціальної комунікації, засоби масової комунікації, релігійні веб-ресурси, соціальні інтернет-мережі, пресслужба, традиційні засоби соціальної комунікації, духовно-мистецькі заходи.

Abstract. This scientific work substantiated the principles of social communication in the pastoral work of seminarians and also priests, on the basis of the document "Guide for training future priests on the means of social communication". Using this document was presented the initiation of media education for seminarians and its use in seminary organizations involved in mass media work on the example of the Lviv Spiritual Seminary of the Holy Spirit. Especially were presented, analysis of the web resource and activities in social networks of the Archdiocese of Lviv of the UGCC. In particular, direct and indirect initiatives and projects of the Curia of the LA UGCC were presented. A special element of the work was the elaboration and presentation of traditional methods of social communication and spiritual and artistic events, in particular, in honor of Metropolitan Andrei Sheptytsky

Keywords: media education, methods of social communication, mass media, religious web resources, social Internet networks, press service, traditional methods of social communication, spiritual and artistic events.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

ЗМІ – засоби масової інформації

ст. – століття

лат. – латинською мовою

Мк. – Євангелія від Марка

УКУ – Український Католицький Університет

УГКЦ – Українська Греко-Католицька Церква

ЛДС – Львівська духовна семінарія

ЛДС СД – Львівська духовна семінарія Святого Духа

р. – рік

о. д-р – отець-доктор

о. - отець

хв – хвилини

год – години

ФБФ – Філософсько-богословський факультет

ЛА – Львівська Архиепархія

БО – Благодійна організація

ТЗОВ – Товариство з обмеженою відповідальністю

анг. – англійська

млн – мільйон

рр. – роки

SEO – Search engines optimization (Пошукові машини оптимізації)

НАПрН – Національна академія правових наук України

ІТ – Information technologies (Інформаційні технології)

РІСУ – Релігійно-інформаційна служба України

ЛНУ – Львівський Національний Університет

ім. – імені

URL – Uniform Resource Locator (Уніфікований локатор ресурсів)

КГВА – Києво-Галицький Верховного Архиепископства

тис. – тисяч

вул. – вулиця

ЛМР – Львівська міська рада

м. – місто

ЗСК – засоби соціальної комунікації

СРСР – Союз Радянських Соціалістичних Республік

УРСР – Українська Радянська Соціалістична Республіка

ТВ – Телебачення

ARPANET – Advanced Research Projects Agency Network

NSFNet – National Science Foundation Network

УКС – Український Католицький Союз

ТРК – телерадіокомпанія

ЛКП – Львівське комунальне підприємство

ПКУСМ – Патріарша комісія у справах молоді

ЛОДА – Львівська обласна державна адміністрація

с. – сестра (монахиня)

ЗМІСТ

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ	4
ВСТУП.....	9
Розділ I. Основи вишколу майбутніх священників у сфері соціальної комунікації	13
1.1 Призначення соціальної комунікації у священничому служінні.....	13
1. 1. 1. Соціальна комунікація	13
1. 1. 2. Священниче служіння	15
1.2. Вишкіл кандидатів до священства на основі Посібника для навчання майбутніх священників щодо ЗМІ та душпастирської інструкції «Aetatis Novae».....	20
1. 2. 1. Три рівні вишколу в медіаосвіті для майбутніх священників на основі Посібника для навчання майбутніх священників щодо ЗМІ	20
1. 2. 2. Вишкіл кандидатів до священства на основі <i>Aetatis Novae</i>	23
1.3. Сфери застосування на прикладі Львівської духовної семінарії Святого Духа УГКЦ	24
1.3.1. Медіа-Центр ЛДС	24
1.3.2. Релігійно-моральна програма «Духовна мандрівка».....	26
1.3.3. Семінарійний радіожурнал «Галузка Добра»	27
1.3.4. Католицький часопис «Пізнай Правду»	27
Розділ II. Діяльність пресслужби Курії ЛА УГКЦ за період 2010–2020 рр.	30
2.1. Загальна характеристика веб-ресурсів та соціальних інтернет-мереж	31
2.1.1. Класифікація вебресурсів та соціальних інтернет-мереж	33
2.1.2. Релігійні вебресурси.....	36
2.2. Аналіз вебресурсу та діяльність в соціальних інтернет-мереж ЛА УГКЦ.....	38
2.2.1. Аналіз вебресурсу ЛА УГКЦ.....	38

2.2.2. Діяльність соціальних інтернет-мереж ЛА УГКЦ.....	41
2.3. Безпосередні та опосередковані ініціативи та проекти Курії ЛА УГКЦ (2010-2020 рр.).....	42
2.3.1. Співпраця з БО “Ukrainian Film Initiative” та рекламно-продюсерським центром «Стар-ТВ»	43
2.3.2. Урочистий захід «Світло віри»	44
2.3.3. Загальноміська Хресна дорога вулицями Львова	45
2.3.4. Загальноміська Вервиця вулицями Львова	46
2.3.5. «Добра розмова по-львівськи» на радіо «Воскресіння. Живе радіо»	47
2.3.6. Проєкт веб-сайту «Католицький оглядач»	47
2.3.7. Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова»	48
2.3.8. «Молитовний сніданок»	49
2.3.9. Духовний подкаст «Ресторація життя» на Львівському радіо	50
Розділ III. Традиційні ЗСК та духовно-мистецькі заходи комунікації в ЛА УГКЦ за період 2010-2020 рр.	51
3.1. Традиційні засоби соціальної комунікації в ЛА УГКЦ за період 2010-2020 рр.	52
3.1.1. Історія розвитку преси як засобу масової інформації	52
3.1.2. Історія розвитку радіо як засобу масової комунікації	53
3.1.3. Історія розвитку телебачення як засобу масової комунікації	54
3.1.4. Історія розвитку інтернету як засобу масової комунікації.....	56
3.1.5. Релігійна преса на території Львівської Архиепархії УГКЦ	59
3.1.6. Релігійне радіомовлення на території Львівської Архиепархії УГКЦ	64
3.1.7. Релігійне телебачення на території Львівської Архиепархії УГКЦ	66
3.1.8. Релігійні інтернет-ресурси на території Львівської Архиепархії УГКЦ ...	67

3.2. Духовно-мистецькі заходи соціальної комунікації в ЛА УГКЦ за період 2010-2020 рр.	70
3.2.1. Духовно-мистецька програма «Божий Агнець»	71
3.2.2. «Акафіст до блаженного Омеляна Ковча»	72
3.3. Духовно-мистецькі проєкти в ЛА УГКЦ на честь вшанування Андрея Шептицького за період 2010-2020 рр.....	73
3.3.1. Мистецька програма «Покликаний... Посвята у 155-ті роковини Праведному Андрею Шептицькому».....	73
3.3.2. Показ вистави «Я йду, Христе!» у виконанні творчої майстерні «Театр у кошику»	74
ВИСНОВКИ	76
СПИСОК ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ.....	80
ДОДАТКИ.....	91

ВСТУП

Церква впродовж своєї двохтисячної історії різними засобами виконує останню заповідь Ісуса Христа: «Ідіть же по всьому світу та проповідуйте Євангелію всякому творінню» (Мк. 16, 15). Апостоли проповідували словом та письменами, але з плином часу та технологічним прогресом Церква модернізувалась і застосувала засоби комунікації для проголошення Доброї Новини, зокрема для нової євангелізації. Церква як інституція складається з людей – духовенства і мирян, які є носіями та свідками Христа. У сьогоденні інформаційний медіапростір став глобальним майданчиком обміну думками та поширення інформації серед людей. Для виконання цієї заповіді Церква не нехтує засобами соціальної комунікації, а навпаки – заохочує свої структури бути активними та присутніми в них онлайн.

Сучасний світ важко уявити без засобів комунікації, які на різному рівні забезпечують людей інформацією та є загальноживаними. Починаючи з II Ватиканського Собору, Вселенська Католицька Церква постановила на офіційному рівні, що потрібно змінити своє бачення і ролі соціальної комунікації. Відтак Церква, починаючи зі середини ХХ ст., почала активно використовувати соціальну комунікацію в сфері євангелізації. Тож медіаресурси стали засобами поширення Божого Слова. Медіа повинні служити на благо Церкви і людей. Тому Католицька Церква видала документ, що покликаний у цьому допомогти при формуванні духовенства в ділянці соціальної комунікації. Це «Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації», який є актуальним для вишколу семінаристів, а також і священників у сфері соціальної комунікації для душпастирського служіння.

Людина теж стала частиною інформаційного простору. Кожен користувач Інтернету в пошуковій системі отримує інформацію швидко та якісно. Вебсайт став джерелом отримання цієї інформації. ЗМК Церква активно використовує у своїй місії, але з поширенням ЗМК Церкві стало важко конкурувати зі світськими вебресурсами, які є комерційними. Вебресурси релігійних організацій відрізняються від світських та можуть стати науковою базою для науковця, бо в

контенті релігійного сайту публікують важливі документи, які регулюють життя Церкви, та висвітлюють різні сторони її діяльності. Серед них – духовно-мистецькі заходи і проєкти, які через свою культурну цінність є важливим елементом у євангелізаційному і катехитичному аспекті. Львівська Архиепархія УГКЦ слугує якісним прикладом осередку духовного, євангелізаційного, мистецького і медійного життя.

Актуальність дослідження полягає в представленні вишколу семінаристів у сфері соціальної комунікації на прикладі ЛДС Святого Духа, а також – у висвітленні стану, розвитку і діяльності пресслужби Курії ЛА УГКЦ крізь призму офіційних медіаресурсів ЛА, які є цінним джерелом вивчення ініціатив та проєктів Курії ЛА УГКЦ. Також буде розглянуто традиційні і духовно-мистецькі засоби соціальної комунікації як чинник євангелізації для людини, зокрема духовно-мистецькі проєкти на честь вшанування Праведного Митрополита Андрея Шептицького.

Метою праці є дослідити та представити вишкіл майбутніх священників у сфері соціальної комунікації та діяльність пресслужби Курії ЛА УГКЦ як інструмент поширення Божого Слова у Церкві, а також ефективність її роботи через ЗМІ, які вона використовує; також окреслення перспектив, моделей подальшого розвитку пресслужби у майбутньому. Ще одна мета – представити традиційні та духовно-мистецькі заходи соціальної комунікації в ЛА УГКЦ, зокрема на честь вшанування Праведного Митрополита Андрея Шептицького.

Завдання:

1. Окреслити поняття соціальної комунікації.
2. Представити три рівні вишколу в медіаосвіті для майбутніх священників на основі «Посібника для навчання майбутніх священників щодо ЗМІ».
3. Представити вишкіл семінаристів на основі *Aetatis Novae*.
4. Представити сфери застосування соціальної комунікації на прикладі Львівської духовної семінарії Святого Духа УГКЦ.
5. Дослідити стан, діяльність та розвиток засобів соціальної комунікації у ЛА УГКЦ на прикладі пресслужби Курії ЛА УГКЦ.

6. Представити діяльність засобів соціальної комунікації ЛА УГКЦ протягом 2010-2020 рр.

7. Дослідити та представити офіційні вебресурси ЛА УГКЦ.

8. Представити ініціативи та проєкти Курії ЛА УГКЦ.

9. Дослідити та представити традиційні і духовно-мистецькі засоби соціальної комунікації ЛА УГКЦ за період 2010-2020 рр.

10. Дослідити та представити духовно-мистецькі проєкти ЛА УГКЦ на честь вшанування Андрея Шептицького за період 2010-2020 рр.

Метод: у наукова праці буде використано такі методи: комплексний аналіз, критичний аналіз, синтез, методи дедукції, класифікації, хронологічний метод.

Об'єктом дослідження буде Львівська духовна семінарія Святого Духа, пресслужба Курії ЛА УГКЦ та духовно-мистецькі заходи.

Предметом дослідження будуть вебресурси пресслужби Курії ЛА, безпосередні та опосередковані ініціативи Курії ЛА та духовно-мистецькі заходи соціальної комунікації..

Межі дослідження охоплюють:

- Історичні – 2010-2020 рр.;
- Географічні – Львівська Архиепархія УГКЦ, місто Львів;
- Локальні – Львівська духовна семінарія Святого Духа УГКЦ, Курія ЛА УГКЦ.

Використана література: при написанні праці використані та опрацьовані такі основні джерела:

1. Документ Конгрегації католицької освіти «Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів масової інформації»;
2. Душпастирська інструкція «Communio et Progressio» Папської Комісії у справах засобів соціальної комунікації на виконання Декрету Другого Ватиканського Собору;
3. Душпастирська інструкція «Aetatis Novae» Папської ради у справах соціальної комунікації з нагоди двадцятої річниці Communio et Progressio;
4. Бабинська С. та ін. Церква і медіа. Сім кроків до порозуміння, Львів 2012;

5. Лавриш Ю. Церква у нових медіях України: проблеми і пріоритети комунікації, Львів 2017;
6. Маслянко П. – Ліссов П. Інформаційні ресурси та засоби їх створення [PDF].
7. Мусієнко Ю. Релігійні інтернет-ресурси України: інформаційно-змістовий аспект [PDF].
8. Бурдейна М. Використання нових медіа в релігійній комунікації [PDF], Обрії друкарства, №1 (6) / 2018.

Також опрацьовані інші численні статті, новини, зразки відеопрограм; архівні відеоматеріали; документи та фотографії.

Структура роботи побудована за логічним і хронологічним принципами та складається зі вступу, списку скорочень, трьох розділів, висновку, списку джерел та додатків.

У першому розділі під назвою «Основи вишколу майбутніх священників у сфері соціальної комунікації» буде розглянуто формування семінаристів на прикладі ЛДС Святого Духа та діяльність семінарійних медіаорганізацій.

У другому розділі під назвою «Діяльність пресслужби Курії ЛА УГКЦ за період 2010-2020 років» буде представлена загальна характеристика вебресурсів та соціальних інтернет-мереж і аналіз вебресурсу та діяльність соціальних інтернет-мереж ЛА УГКЦ. Зокрема, представлені безпосередні та опосередковані ініціативи та проекти Курії ЛА УГКЦ за період 2010-2020 років.

У третьому розділі «Традиційні ЗСК та духовно-мистецькі заходи комунікації в ЛА УГКЦ за період 2010-2020 років» буде представлена історія розвитку преси, радіо, телебачення та інтернету як засобів масової комунікації. Також буде розглянуто релігійну пресу, радіо, телебачення та інтернет-портали, які діють на території ЛА УГКЦ. Зокрема, буде описано духовно-мистецькі заходи соціальної комунікації в ЛА УГКЦ за період 2010-2020 років і проекти на честь вшанування Андрея Шептицького.

Розділ I. Основи вишколу майбутніх священників у сфері соціальної комунікації

Процес комунікації відбувається постійно між двома особами чи великою кількістю людей, що і отримало назву «масова комунікація». Комунікація – обмін інформацією, яка дає можливість людині дізнатися про все на світі за лічені хвилини. Церква як інституція також використовує комунікацію, яка допомагає їй проголошувати Слово Боже, для душпастирського супроводу мирян.

Саме тому зараз опишемо термін «комунікація» та призначення ЗМІ в Церкві.

1.1 Призначення соціальної комунікації у священничому служінні

1. 1. 1. Соціальна комунікація

Термін *комунікація* (лат. *communico*) походить з латинської мови та, як зазначає філософський енциклопедичний словник, означає «повідомлення, зв'язок, спілкування»¹, а у більш широкому сенсі – окреслює людську взаємодію у світі. Олександр Холод розглядає процес *комунікації*, як «передачу інформації, ідей, емоції за допомогою знаків, символів»². Також визначення терміну подає Сергій Квіт, який розглядає *комунікацію*, як «спілкування»³. Спілкування, чи радше комунікація «існувала в суспільстві завжди, задовго до приходу засобів масової інформації та без їхньої допомоги»⁴. Але якщо «говорити про широкомасштабну комунікацію, краще використовувати термін *соціальна комунікація*, який виник у церковному середовищі, але сьогодні використовується повсюди»⁵. Також цей своєрідний масовий зв'язок між людьми – «це спілкування за допомогою так званих засобів масової інформації і орієнтоване на багатьох людей. Тому ЗМІ – це ті засоби комунікації, які

¹ Хамітов Н. *Комунікація* // Філософський енциклопедичний словник. Київ 2002, 291.

² Холод О. *Соціальні комунікації: соціо- і психолінгвістичний аналіз*. Львів 2011, 23.

³ Квіт С. *Масові комунікації*. Київ 2008, 9.

⁴ Gronowski D. *Teoria generale della comunicazione*. Roma 2007, 15.

⁵ Gronowski D. *Teoria generale della comunicazione*, 15.

звертаються до географічно і потенційно необмеженої аудиторії»⁶. Через ці засоби можна анонімно або неперсоналізовано спілкуватися з масами людей. ЗМІ можна використовувати як широкомасштабний варіант розповсюдження інформації і на маси людей, і щодо меншої кількості людей або до конкретної особи.

Варто зазначити, що у душпастирській інструкції *Communio et progression* (Єдність і поступ), яку розробила й опублікувала Папська Комісія у справах засобів соціальної комунікації, подано визначення терміну *засоби соціальної комунікації*. Ось витяг із документу:

Це громадський форум, де всі без винятку люди можуть обмінюватися поглядами. Прилюдне висловлення та боротьба різних поглядів у межах конструктивного діалогу впливають на розвиток суспільства, збагачують цей розвиток, сприяють суспільному поступові⁷.

Аналізуючи вищеподані визначення терміну *комунікації*, можна представити цей процес як передачу інформації, спілкування та формування зв'язків усередині груп і між групами людей.

У наш час Церква все більше і більше звертається та шукає нових засобів євангелізації, як-от засоби масової інформації, серед яких: масмедійні комунікації (радіо, телебачення), друковані засоби масової інформації (газети, брошури, журнали тощо), соціальна комунікація та багато інших форм суспільного спілкування. Як наслідок, у 1986 році Конгрегація католицької освіти видала посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації. Кардинал Вільям Баум, префект Конгрегації католицької освіти, представляючи посібник, сказав: «Заклади для формації священників повинні негайно приділити пильну увагу засадничим питанням особистої поведінки сприймачів, пастирської опіки над засобами масової інформації та спеціальної підготовки священників»⁸. Цей посібник створений для майбутніх

⁶ Gronowski D. *Teoria generale della comunicazione*, 25.

⁷ Душпастирська інструкція «*Communio et Progressio*» на виконання Декрету Другого Ватиканського Собору про засоби соціальної комунікації, // Церква і соціальна комунікація. Найголовніші документи Католицької Церкви про пресу, радіо, телебачення, інтернет та інші медіа / упоряд. і наук. ред. Перун М. Львів 2004, 98, § 265.

⁸ Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації // Церква і соціальна комунікація. Найголовніші документи Католицької Церкви про пресу, радіо, телебачення, інтернет та інші медіа / упоряд. і наук. ред. Перун М. Львів 2004, 181.

священників, аби вони могли раціонально і коректно використовувати ЗМІ для поширення християнської віри. Церква використовує різні засоби соціальної комунікації, які зараз нам відомі. До прикладу радіо, журнали, брошури, вебсторінки, телебачення тощо. Для того, аби належно використовувати ці засоби, релігійні особи мають попередньо навчитися, як ними якісно та всебічно користуватися. Застосування масмедіа в освітніх закладах освіти стає більш популярним, бо, послуговуючись ними, людина поглиблює свої знання та отримує належні умови для навчання. Також Церква за посередництвом медіаресурсів виголошує правду для народу та допомагає людині. За словами Блаженнішого Любомира Гузара, Отця і Глави УГКЦ (2001-2011 рр.), метою Церкви є «сприяти розвитку і вдосконаленню людини, [...] тому вона не вагається використовувати всі медіаможливості, до яких має доступ»⁹.

У сучасному світі людина без допомоги засобів соціальної комунікації не може обійтися, адже вони подають чітку, докладну, надійну і правдиву інформацію¹⁰. Через постійний потік інформації з медіаджерел людина пізнає динамічний світ, у якому живе¹¹.

1. 1. 2. Священниче служіння

Служіння священника не є «далеким» від використання медіакомунікацій. Це служіння полягає в проголошенні Слова Божого, а медіа можуть у цьому йому допомагати. Архієпископ Джованні Д'Ерколе, екзаступник директора пресслужби Святого Престолу, звертаючись до священників, сказав: «Засоби соціального спілкування дають нам можливість розширити поле нашої дії, це величезне апостольське поле, до світового виміру»¹². Варто зазначити, що Архієпископ у своєму слові звернув увагу на якість проповіді священника: «У священника, незалежно від того, виступає він у церкві чи на телебаченні [...], якщо те, що він говорить, не виходить із серця, воно зупиняється на вулиці, падає

⁹ Три дороги: Бесіди Блаженнішого Любомира Гузара з журналістами / упоряд. Щоткіна К. Львів 2013, 111.

¹⁰ Див. Душпастирська інструкція «*Communio et Progressio*» на виконання Декрету Другого Ватиканського Собору про засоби соціальної комунікації, 100, § 275.

¹¹ Див. Душпастирська інструкція «*Communio et Progressio*» на виконання Декрету Другого Ватиканського Собору про засоби соціальної комунікації, 100, § 275.

¹² Tapia-Velasco S. *La Comunicazione nella missione del sacerdote*. Roma 2012, 75.

на землю, як сухе листя, розтоптане, марне, мертво»¹³. Також, за його словами, священник чи майбутній священник нашої епохи – «епохи інтерактивного спілкування» – не мусить достеменно знати чи бути фахівцем у галузі ЗМІ, але він мусить бути знавцем Бога. Бути знавцем Бога – це найбільша характеристика священника¹⁴. Владика Джованні підкреслив той момент, що «засоби масової інформації, що знаходяться в наших руках, стають інструментами євангелізації, поки вони не розмахуються як мечі, що судять, а як якорі, які кидаються на людей у пошуках життя»¹⁵. Тому варто використовувати ЗМІ лиш для того, щоби допомогти людям подати Боже Слово, його трактування чи вчення Церкви, а не для згіршення чи упадку мирян.

Під закликом Ісуса: «Ідіть по цілому світі й усьому творінню проповідуйте Євангеліє» (Мк. 16, 15), Церква розуміє заклику виголошувати Євангелію Господню усіма можливими для неї засобами соціальної комунікації. Тому Католицька Церква наголошує, що ще зі семінарій кандидати до священства мають мати підготовку з використання соціальної комунікації у душпастирському служінні. Церква як структура в епоху нанотехнологій і засобів медіакомунікації підкреслює те, що медіаресурси полегшують спілкування між людьми та отримання інформації. Головними «акторами» масмедіа є люди, які використовують медіа повсякчас у своєму житті. Але, як актори, вони наражаються на небезпеку медіапростору. Тому що в медіа можна знайти як корисну і правдиву, так і «фейкову» інформацію. З цього випливає, що медіаресурси можуть бути як способом розвитку особи та її поступу, так і загрозою, бо неодноразово через помилку в медіа морально постраждали люди і авторитетні інституції. Тому у посібнику для навчання майбутніх священників подають декілька аспектів, у яких семінарист повинен знати основи масмедіа: культурний, релігійний та моральний аспекти. Також семінаристам наголошують, що слід розрізняти особливості кожної країни, бо кожна країна чи держава має свої масмедіа зі своєю специфікою¹⁶. Семінарист повинен мати базу

¹³ Tapia-Velasco S. *La Comunicazione nella missione del sacerdote*, 77.

¹⁴ Там само, 77.

¹⁵ Там само, 80.

¹⁶ *Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації*, 191, § 532

у таких дисциплінах: історія, філософія, музика тощо, бо «спираючись на них, він повинен порівнювати й вивіряти усе, що говорить йому “паралельна школа” засобів масової інформації»¹⁷. Релігійний та моральний аспекти покликані розкрити семінаристам, що «релігія та мораль мають велике значення для виховання в майбутніх священників такої особистої внутрішньої свободи, яка допоможе їм як слід ставитись до засобів масової інформації»¹⁸.

Метою соціальної комунікації є насамперед поширення інформації між групою людей і між групами. Тому *соціальна комунікація* також інколи називається *суспільною*, бо вона є в користуванні людей. Але реальність така, що медіазасоби мають також і недоліки, проблеми, які шкодять моральним та культурним засадам християнських цінностей людей. Папа Павло VI для того, аби сконцентрувати увагу Церкви на правдивості, говорив, що ЗМІ повинні служити для проголошення Слова Божого та поширення інформації, яка є правдива¹⁹. Церква є авторитетною інституцією, яка має на меті «проголошувати Євангеліє всім народам і вести людей до спасіння»²⁰, але подача інформації трансформувалася до сучасних технологій.

Глава Папської Ради у справах культури кардинал Джанфранко Равазі підкреслює: «Стиль телевізійної та онлайнної інформації вимагає від проповідників бути неперевершеними й гострими на язик, зосереджувати на суті справи, звертатися до барвистих описів»²¹. Кардинал Равазі наголошує на тому, що священник або кандидати до священства повинні бути освіченішими в медіапросторі і вільно себе почувати на публіці. Кардинал нагадує священникам також про те, що «їхня паства сьогодні складається з “дітей телебачення та інтернету”»²². Іншими словами, сьогодні люди вже більше використовують ЗМІ, і священник повинен відповідати на виклики сьогодення для того, щоби бути

¹⁷ Там само, 191, § 532

¹⁸ Там само, 191, § 532.

¹⁹ *Мас-медіа і справа утвердження та поширення духовних цінностей, Папське послання з нагоди Всесвітнього дня комунікації – 1973, 244, § 594.*

²⁰ Бабинська С. та ін. *Церква і медіа. Сім кроків до порозуміння*, 105.

²¹ Там само, 106.

²² Там само, 106.

більш дотичним до своєї «пастви». Священник сам мусить бути інтегрованим у медіапростір, щоб фільтрувати інформацію для мирян.

«Люди чекають, аби проповідання не зводилось лише до вічного життя, але й пояснювало наше земне існування»²³. За моніторингом публікацій на релігійну тематику масмедіа доводить, що людям цікаво дізнаватися про стосунок Церкви і суспільства, їхню дотичність²⁴.

Постать священника можна розглядати через різні ракурси, адже душпастир, який виконує своє служіння для парафіян, стає для них духовним батьком – духівником та сповідником. Священник, спілкуючись із людьми, катехизує їх, проголошує віру в Воскреслого Христа. Тому постать священника є дуже важлива. Священник стає другом, порадиником, а інколи на сільських парафіях через деякі протиріччя між односельчанами – навіть суддею.

Мета соціальної комунікації у священничому служінні – поширення і проголошення Слова Божого. Медіаресурси стають в руках священника інструментами у душпастирському служінні, які мають певні правила використання. Тому в УГКЦ було затверджено «Інструкцію про присутність церковних структур, інституцій, духовенства, богопосвячених осіб КГВА УГКЦ у мережі “Інтернет”»²⁵. Адже, як вказано вище, існує відмінність у медіаресурсах. Душпастир повинен «постійно мати на думці “всю людину”, яка підпадає під вплив масмедіа і як індивід, і як соціальна особа, [...], потім як віруюча людина та християнин»²⁶. Адже сучасна людина підпадає під значний вплив медіа, послуговуючись ними у житті. Тому священник мусить обов’язково піклуватися про своїх парафіян не лише в релігійному, а й в інших аспектах: морально-етичному, освітньо-виховному.

«Пастирське завдання священника – зрозумілим способом донести до людини послання спасіння й переконати її жити моральним життям»²⁷. Щоб виконати це завдання, священник, катехизуючи мирян, може використовувати

²³ Бабинська С. та ін., *Церква і медіа. Сім кроків до порозуміння*, 105.

²⁴ Див. Бабинська С. та ін., *Церква і медіа. Сім кроків до порозуміння*, 105.

²⁵ Див. Синод Єпископів КГВА. *Інструкція про присутність церковних структур, інституцій, духовенства, богопосвячених осіб КГВА УГКЦ у мережі «Інтернет»* // news.ugcc.ua (03.08.2020).

²⁶ *Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації*, 194, § 539.

²⁷ *Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації*, 194, § 539.

медіа, мультимедіа, аудіовізуальні технології²⁸ тощо. Ці медіа допомагають людям краще сприйняти інформацію. Це є наочним прикладом того, що через соціальну комунікацію ми можемо навчатися і навчати інших.

Папа Павло VI підкреслює призначення засобів соціальної комунікації, тим, що, «утверджуючи й поширюючи духовні цінності людства, масмедіа допомагають наблизити день нового творіння, коли всі люди як один визнають Боже Вітцівство і скрізь настане мир, справедливість і братерство»²⁹. Понтифік наголошує священнослужителям, що ЗМІ треба «сповна використовувати заради того, щоб світ спізнав найбагатше й найглибше послання»³⁰.

За словами Папи-емерита Бенедикта XVI, головним завданням священника є сповіщення Христа, Слово Боже і передача багатозначної божественної благодаті, яка приносить спасіння через Таїнства. Також папа-емерит звертає нашу увагу на те, що:

завдяки сучасним засобам інформації священник зможе показати життя Церкви й допомогти людям відкрити правдиве обличчя Христа сьогодні, поєднуючи вміння доцільного і вмілого використання цих засобів, набуті в процесі формації, відповідної богословської підготовки та міцної священницької духовності, яка повинна бути безперервною розмовою з Господом³¹.

Також Папа-емерит Бенедикт XVI дає раду, що «пастирське піклування про світ цифрових технологій полягає в тому, щоб узяти до уваги також тих, хто не вірить, і має глибоко у серці невисловлене бажання абсолюту й істини, тому що нові засоби дозволять іти на контакт зі сповідниками інших релігій, з невіруючими та з особами інших культур»³².

²⁸ Див. *Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації*, 194, § 538.

²⁹ *Мас-медіа і справа утвердження та поширення духовних цінностей, Папське послання з нагоди Всесвітнього дня комунікації – 1973*, 245, § 595.

³⁰ *Мас-медіа і справа утвердження та поширення духовних цінностей, Папське послання з нагоди Всесвітнього дня комунікації – 1973*, 245, § 594.

³¹ Послання Бенедикта XVI з нагоди 44 Дня Засобів Масової Інформації. «Священик і душпастирство в цифровому світі: нові засоби масової інформації на служінні слова» // *credo.pro* (28.01.2010).

³² Послання Бенедикта XVI з нагоди 44 Дня Засобів Масової Інформації. «Священик і душпастирство в цифровому світі: нові засоби масової інформації на служінні слова».

1.2. Вишкіл кандидатів до священства на основі Посібника для навчання майбутніх священників щодо ЗМІ та душпастирської інструкції «Aetatis Novae»

Соціальна комунікація в сьогоденні – це велике досягнення людства. Церква отримала доступ до новітніх ЗМІ і через них поширює Благую Вість. За словами Архієпископа Клаудіо Марії Челлі, президента Папської ради у справах соціальної комунікації, Церква покликана використовувати масмедіа для того, щоб поширювати послання Божого Слова, а ще – аби інтегрувати Євангеліє в новітню суспільну культуру³³. Цими словами Архієпископ звернувся до семінаристів Львівської духовної семінарії 31 травня 2012 року. Але також щоб використовувати ці ЗМІ, треба мати навички. Тому у посібнику для навчання майбутніх священників щодо засобів масової інформації великий наголос звертається на медіаосвіту, яка має три рівні вишколу.

1. 2. 1. Три рівні вишколу в медіаосвіті для майбутніх священників на основі Посібника для навчання майбутніх священників щодо ЗМІ

Конгрегація католицької освіти у посібнику для навчання майбутніх священників відокремлює три рівні вишколу в медіаосвіті для майбутніх священників у сфері соціальної комунікації.

На першому рівні «треба зосередитися на сприймачах інформації, тобто на читачах, глядачах та слухачах засобів масової інформації»³⁴. Кожний семінарист є сприймачем інформації. Це – базовий рівень адже кожна особа отримує інформацію з медіапростору.

Другий рівень – «пастирський» – це освіта, яка надається всім майбутнім священникам, оскільки вона є доцільною для їхнього майбутнього душпастирського служіння³⁵. Цей рівень вказує на те, що кандидати до священства «повинні вміти навчати мирян правильного використання засобів

³³ Див. *Лекція Архієпископа Челлі «Нові медіа та християнська ідентичність»* // news.ugcc.ua (31.05.2012).

³⁴ *Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації*, 187, § 525.

³⁵ *Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації*, 187, § 525.

масової інформації; вони також повинні знати, як самим використовувати медіа»³⁶ для того, аби медіа могли послужити для євангельської праці.

Останній, третій рівень призначений для тих осіб, які вже працюють в сфері медіакомунікацій. Конгрегація католицької освіти умовно називає його «спеціаліст», адже він призначений для тих осіб, які самі можуть навчати людей щодо використання масмедіа на перших двох рівнях³⁷, або «хто виявляє особливий хист до роботи з цими засобами»³⁸. Конгрегація католицької освіти наголошує на тому, що «на кожному рівні треба виразно окреслити предмет навчання»³⁹ та понять, які безпосередньо стосуються масмедіа.

Михайло Перун, доктор наук соціальних комунікацій, вважає, що: «Медіаосвіта – це навчання теорії та практичним умінням для опанування сучасними масмедіа, які розглядаються як частина специфічної, автономної галузі знань у педагогічній теорії та практиці»⁴⁰. Він також зазначає, що медіаосвіту «слід відрізнити від використання медіа як допоміжних засобів у викладанні інших галузей знань, таких як математика, фізика чи географія»⁴¹. Медіаосвіта також дає людям зрозуміти, як засоби масової інформації використовуються в їхньому соціумі, а також як їх використовувати в спілкуванні з іншими людьми⁴².

Медіаосвіта, як базовий рівень вишколу для майбутніх священників та будь-якого статусу людей у інформаційному просторі, має бути на першому місці, адже вона дає людям знання:

1. аналізувати, критично оцінювати та створювати власні медіатексти;
2. визначати, звідки походять медіатексти, їхні соціальні, політичні, комерційні або культурні інтереси, а також контекст;
3. інтерпретувати медіатексти і цінності, які поширюють медіа;
4. відбирати відповідні медіа для створення і розповсюдження своїх власних медіатекстів і отримання їх зацікавленою в них аудиторією;

³⁶ Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації, 187, § 525.

³⁷ Там само, 187, § 525.

³⁸ Там само, 187, § 525.

³⁹ Там само, 187, § 526.

⁴⁰ Перун М. *Тези доповіді доктора Михайла Перуна на тему: «Сучасні виклики душпастирства у мас-медійному просторі»* // www.lds.lviv.ua (23.05.2015).

⁴¹ Перун М. *Тези доповіді доктора Михайла Перуна на тему: «Сучасні виклики душпастирства у мас-медійному просторі»*.

⁴² Там само.

5. дістати можливість вільного доступу до медіа, як для відтворення, так і для продукції⁴³.

Другий рівень, «пастирський», приготує майбутніх священників до парафіяльного служіння. Протягом навчання студента семінарії до майбутнього пасторального служіння необхідно підготувати як в теоретичному, так і в практичному вишколі⁴⁴. На основі курсу лекцій, які пропонує Михайло Перун для семінаристів у Львівській духовній семінарії Святого Духа, можна спостерегти взаємодію між першим і другим рівнем вишколу для кандидатів до священства:

ПЛАН ЛЕКЦІЙ

1. Вступна лекція. Окреслення предмету та мети курсу.
2. Загальні аспекти сучасного медіапростору.
3. Значення соціальних комунікацій в житті Церкви.
4. Документи Католицької Церкви про засоби соціальної комунікації в пасторальній праці.
5. Пасторальне служіння Католицької Церкви через ЗМІ. Структури Церкви у ділянці соціальної комунікації.
6. Стан і розвиток соціальної комунікації в УГКЦ.
7. Душпастирське планування соціальної комунікації. Душпастирська інструкція *Communio et Progressio*.
8. Душпастирська інструкція *AETATIS NOVAE*.
9. Роль, вплив та взаємодія театру, книг, газет та журналів у пасторальній праці.
10. Роль, вплив та взаємодія кіно, радіо телебачення, відео, Інтернету, мультимедій у пасторальній праці.
11. Співпраця релігійних та суспільних ЗМІ.
12. Підготовка пасторального плану діяльності та використання ЗМІ.
13. Підсумкова лекція⁴⁵.

Третій рівень, який окреслений для «спеціалістів», призначений для більш професійного приготування для праці у ділянці душпастирської соціальної комунікації. За словами Михайла Перуна, для прогресу у сфері соціальної комунікації потрібно створити окрему кафедру пасторальної комунікації на базі УКУ та виховувати спеціалістів у провідних Папських, Католицьких чи світських університетах⁴⁶.

⁴³ Перун М. Тези доповіді доктора Михайла Перуна на тему: «Сучасні виклики душпастирства у мас-медійному просторі».

⁴⁴ Див. Перун М. Тези доповіді доктора Михайла Перуна на тему: «Сучасні виклики душпастирства у мас-медійному просторі».

⁴⁵ Там само.

⁴⁶ Див. М. Перун, Тези доповіді доктора Михайла Перуна на тему: «Сучасні виклики душпастирства у мас-медійному просторі».

1. 2. 2. Вишкіл кандидатів до священства на основі *Aetatis Novae*

Душпастирська інструкція *Aetatis Novae* Папської Ради у справах соціальної комунікації навчає, що «комунікаційне навчання та вишкіл має стати неодмінною частиною формації священників і душпастирів»⁴⁷. Окрім цього, вона виділяє кілька елементів та аспектів у навчанні та вишколі. По-перше, майбутні священники повинні мати масмедійну базу – уявлення, як масмедіа діють на людей. По-друге, «вони мають охоче служити людям і “багатим на інформацію“, й “інформаційно бідним“»⁴⁸, повинні виконувати душпастирське служіння для людей, які є обізнані з «останніми новинами» та тими, що не мають бажання цікавитися інформацією про навколишні перипетії. По-третє, ті, які працюють у сфері медіа в Церкві, окрім базового виховання у семінарії, повинні отримати відповідні фахові навички⁴⁹.

Також у *Aetatis Novae* прописано окремим параграфом, якою повинна бути медіаосвіта щодо пастирського служіння. У цьому ж параграфі виділяються цілі для пастирського плану у сфері соціальної комунікації:

- а) розглядати освітні можливості комунікації як важливий компонент виховання всіх людей, що залучені до праці в Церкві;
- б) заохотити католицькі школи та університети викладати навчальні програми й курси, що відповідали б потребам Церкви та громадськості в царині суспільного спілкування;
- в) запропонувати курси, практичні заняття та семінари, щоб церковні комунікатори, [...] могли вивчати комунікаційні технології, менеджмент, медіа-етику та медіа-політику;
- г) опрацювати і втілити в життя програми медіаосвіти й медіаграмотності для вчителів, батьків та учнів;
- г) заохотити творчих акторів та письменників достеменно відображати євангельські цінності й поширювати плоди своїх талантів через писане слово, театр, радіомовлення, телебачення, освітні та розважальні кінофільми;
- д) накреслити нові стратегії євангелізації й катехизації, використавши можливості засобів і технологій масової комунікації⁵⁰.

Також Папська рада у справах соціальної комунікації звернула увагу на духовне виховання та пастирську опіку для мирян, які «допомагають

⁴⁷ Душпастирська інструкція *«Aetatis Nove»* про соціальну комунікацію до 20-ї річниці *«Communio et Progressio»* // Церква і соціальна комунікація. , Найголовніші документи Католицької Церкви про пресу, радіо, телебачення, інтернет та інші медіа / упоряд. і наук. ред. Перун М. Львів 2004, 151, § 446.

⁴⁸ Душпастирська інструкція *«Aetatis Nove»* про соціальну комунікацію до 20-ї річниці *«Communio et Progressio»*, 151, § 446.

⁴⁹ Там само, 151, § 446.

⁵⁰ Там само, 154, § 456.

апостольській праці Церкви на ниві суспільного спілкування або працюють у світських установах та організаціях»⁵¹. Папська Рада для мирян, які проявляють захоплення до масмедіа, радить «проводити дні медитацій, реколекцій, семінарів та створення груп професійної підтримки»⁵² та зобов'язує душпастирів «подбати про пастирську опіку над цими людьми, яка [...], плекатиме їхню віру, відживить серед них почуття самопосвяти»⁵³.

1.3. Сфери застосування на прикладі Львівської духовної семінарії Святого Духа УГКЦ

Медіапростір є широким спектром різної інформації, яка поширюється в медіа заради якоїсь мети. Католицька Церква використовує масмедіа як засіб для євангелізації, задіюючи при цьому сфери застосування. Сферами застосування є ті засоби соціальної комунікації, які залучаються для поширення інформації у світі.

На прикладі Львівської духовної семінарії Святого Духа розглянемо основи вишколу для майбутніх священників у сфері соціальної комунікації та сфері застосування масмедіа в семінарії. У Львівській духовній семінарії Святого Духа існують організації, до яких залучаються брати, що цікавляться соціальною комунікацією та використовують медіазасоби для євангелізації.

1.3.1. Медіа-Центр ЛДС

Медіа-Центр Львівської духовної семінарії Святого Духа є першою медійною організацією, яка діє від імені семінарії. Вона займається публікацією загальноцерковних і семінарійних новин, проводить інтерв'ю та розвиває відеоканал ЛДС Святого Духа в Youtube.

⁵¹ Душпастирська інструкція «*Aetatis Nove*» про соціальну комунікацію до 20-ї річниці «*Communio et Progressio*», 155, § 457.

⁵² Там само, 155, § 457.

⁵³ Там само, 155, § 457.

Медіа-Центр ЛДС СД розпочинає свою діяльність із 2003 року, коли у Всесвітню павутину – Інтернет – вийшли перші новини про життя семінарії. На початках Медіа-Центр існував у формі підрозділу католицького часопису «Пізнай правду» і використовувався як електронний додаток до часопису задля поширення християнських статей. Розробником вебсторінки став Володимир Кульпа, семінарист Львівської духовної семінарії. Над дизайном сайту працювала Ірина Іщук. З 2010 р. працівники Медіацентру отримали куратора о. д-ра Михайла Лесіва. У 2011 р. Ігор Тріль розробив сучасну версію семінарійної вебсторінки ЛДС та до січня 2014 р. виконував обов'язки адміністратора сайту⁵⁴. Також організація цього року отримала першого офіційного голову – Ігоря Ранцю, а також спільними зусиллями розробила *«Концепцію Медіацентру Львівської духовної семінарії Святого Духа»*, який став своєрідним уставом організації. 23 травня 2012 року Медіа-Центр ЛДС отримав нове приміщення, яке освятив Архієпископ Клаудіо Марія Челлі, Президент Папської Ради у справах соціальної комунікації⁵⁵.

2012 р. ректорат Львівської духовної семінарії призначив нового куратора Медіацентру ЛДС – о. Володимира Крушельницького. У вересні 2017 р. обов'язки адміністратора сайту перейняв від Богдана Романова Володимир Іванів. А з травня 2021 ці обов'язки виконує Назар Пиріг. В його обов'язки входить адміністрування вебсайту та офіційної сторінки семінарії у соцмережі «Facebook». Також цього року відбулися зміни кадрів до команди авторів семінарійних новин і фотографів.

У сучасному медіапросторі Медіа-Центр ЛДС поширює актуальні новини, записує інтерв'ю з визначними особами УГКЦ, співпрацює з пресслужбою ЛА УГКЦ, радіо «Львівська хвиля» та «Воскресіння. Живе радіо».

⁵⁴ Медіа-Центр Львівської Духовної Семінарії Святого Духа // www.lds.lviv.ua.

⁵⁵ Медіа-Центр Львівської Духовної Семінарії Святого Духа // www.lds.lviv.ua.

1.3.2. Релігійно-моральна програма «Духовна мандрівка»

Релігійно-моральна радіопрограма «Духовна мандрівка»⁵⁶ вперше вийшла в ефір 20 грудня 1992 року на радіо «Львівська хвиля». Ініціював програму Михайло Перун, який став її головним редактором та ведучим до серпня 1998 року. Ініціативу і роботу над програмою благословив тодішній Отець і Глава УГКЦ Мирослав Іван Любачівський. Час першого ефіру складав 30 хв., але згодом час ефіру зростав – зараз програма триває 1 год. М. Перун зауважує: «На великі свята, зокрема на Воскресіння Христове чи Різдво, ми мали ефіри тривалістю до чотирьох годин!»⁵⁷ – тому що на такі свята практикувалися дзвінки в прямий ефір від слухачів. В інтерв'ю для Медіа-Центру ЛДС М. Перун зазначив: «Пригадую, перші програми ми записували вдома у Юрка Зелика, адже робота радіостанції тільки налагоджувалася. Суть програми полягала в тому, щоб доступно і цікаво говорити про Бога і духовну проблематику»⁵⁸.

Також, за словами о. Сергія Радченка, ««Духовна мандрівка», крім нової євангелізації, має на меті сприяти єкуменічному рухові Церков. У програмі проповідується любов і пошана до християн різних конфесій»⁵⁹. Програма «Духовна мандрівка» спрямована на «нову євангелізацію», яка діє через масмедіа і подає якнайкращі матеріали для своїх слухачів.

У програмі використовується музичний супровід, який показує актуальність християнської пісні в сьогоденні. Цей супровід складають християнські пісні українських виконавців. Ефір складається з Євангелія, проповіді, яка розкриває зміст Божого Слова, новин Церкви за минулий тиждень, цікавих і актуальних статей. Але у зв'язку з пандемією Covid-19 радіопрограма була призупинена, хоча за можливості семінаристи проводили радіоефіри.

⁵⁶ Див. Додаток 1.

⁵⁷ Михайло Перун: «25 років “Духовної мандрівки” на Радіо “Львівська хвиля” – це шлях постійних пошуків та змін” // www.lds.lviv.ua (26.07.2018).

⁵⁸ Радченко С. Програмі «Духовна мандрівка» – 20 років // news.ugcc.ua (3.01.2013)

⁵⁹ Радченко С. Програмі «Духовна мандрівка» – 20 років.

1.3.3. Семінарійний радіожурнал «Галузка Добра»

Семінарійний радіожурнал «Галузка Добра»⁶⁰ – спільний проєкт Львівської духовної семінарії Святого Духа і «Воскресіння. Живе радіо». Згідно з проєктом, ефір виходив раз в місяць. На сьогоднішній час виходить раз у два тижні, час ефіру необмежений. У програмі ефіру брати-семінаристи представляли інтерв'ю з релігійними людьми, новини з життя семінарії, використовували музичні-листівки привітання на свята від отців-настоятелів та семінаристів. Монтажем радіоефірів займався брат Богдан Романов. Але з перенесенням Радіо «Воскресіння» в Київ львівську студію було закрито у 2016 році. Пізніше, з 2017 року, Радіо «Воскресіння» реформували в «Воскресіння. Живе радіо» і відновили львівську студію в Патріаршому домі у Львові.

З 2018 р. Богдан Романов став ведучим «Галузки Добра» на «Воскресіння. Живе радіо». В сучасних умовах «“Воскресіння. Живе радіо” – це цілодобова інтернет-радіостанція, мовлення якої спрямоване на спілкування з аудиторією на будь-які теми, які цікавлять сучасну людину, але з позицій людини воцерковленої»⁶¹. Богдан записував ефіри і вони виходили у форматі аудіозаписів.

З лютого 2019 року новим ведучим став Володимир Іванів, який записує ефіри через відеотрансляцію та в аудіоформаті. Тому можна не лише почути аудіозапис на вебсторінці «Воскресіння. Живе радіо», а й переглянути у відеострімінгу на офіційній сторінці радіо у facebook. Проте у зв'язку з пандемією Covid-19 програма була призупинена.

1.3.4. Католицький часопис «Пізнай Правду»

Католицький часопис «Пізнай Правду»⁶² – християнський журнал, який створюється стараннями семінаристів. Журнал насичений актуальними статтями, які пропонують читачу змінити свої погляди на виклики сучасності.

⁶⁰ Див. Додаток 2.

⁶¹ Воскресіння. Живе радіо // www.facebook.com.

⁶² Див. Додаток 3.

Католицький часопис «Пізнай Правду» розпочав свою діяльність з березня 1996 року. Часопис був створений з метою антисектанської пропаганди, яку провадило Біблійне Товариство «Effata». Організація поширювала інформацію про тодішні секти, які були у Львові, до прикладу про секту Свідків Єгови⁶³. Видавалося 3000 примірників часопису. З 2000 року часопис «Пізнай правду» включав у себе не лише антисектанські статті, але й матеріали, які «піднімали питання про духовне життя, морально-етичні проблеми, проблеми сім'ї, виховання молоді»⁶⁴. Згодом «Пізнай Правду» розширив свій формат адже публікувались інтерв'ю зі священниками і викладачами ФБФ УКУ та семінаристами, анонси, кросворди та «Питання-Відповіді» – нагода читачам поставити питання редакції часопису. Також «Пізнай Правду» створив релігійно-просвітницький блог в інстаграмі та мережі Тік-Ток для молоді під назвою «ПІЗНАYOU»⁶⁵. Поштовхом до створення сторінки стала пандемія, через яку довелось на певний час призупинити попередній проєкт «Свої серед своїх», де у відеоформаті розповідали про новомучеників УГКЦ.

Також варто зазначити, що в кожній організації, яка діє у Львівській духовній семінарії Святого Духа, є пресекретар, який пише статті і робить фотографії, подаючи Медіацентру ЛДС.

Підсумовуючи, ми можемо спостерігати, що у Львівській семінарії є організації, в яких брати-семінаристи виявляють своє бажання працювати в медіаструктурах. Також організації, які залучені в масмедіа, використовують кілька засобів соціальної комунікації: вебсторінка та соціальні мережі, радіо «Львівська хвиля» і «Воскресіння. Живе радіо», а також друковані ЗМІ – католицький часопис «Пізнай Правду».

Львівська духовна семінарія – це семінарія, яка надає семінаристам медіаосвіту та вишкіл у масмедіа. Семінаристи мають нагоду на практиці використовувати медіаосвіту, адже вони є задіяні в харитативно-пасторальній

⁶³ Сагун О. *Важкі питання: кого можна називати християнами* // catholicnews.org.ua (11.04.2019).

⁶⁴ Редакція семінарийного часопису "Пізнай Правду" // www.lds.lviv.ua (11.05.2015).

⁶⁵ Див Додаток 4.

праці⁶⁶ з мирянами; також брати пробують створювати документальні фільми, відео на різну тематику, записувати інтерв'ю, які опубліковані на відеоканалі семінарії⁶⁷.

⁶⁶ Семінарійне Братство "Введення в Храм Пресвятої Богородиці" / Харитативно-пасторальна секція // www.lds.lviv.ua (22.012018).

⁶⁷ Львівська Духовна Семінарія Святого Духа // www.youtube.com.

Розділ II. Діяльність пресслужби Курії ЛА УГКЦ за період 2010–2020 рр.

У сучасному інформаційному суспільстві існують свої правила відносин, де медіа відіграють значну роль. Людина через ЗМІ є проінформована про події та життя окремих людей у цілому світі чи в окремій локації. «Звісно, масмедіа не є дзеркалом суспільства, але більшість людей насправді вважають: якщо вас не показують по ТБ, то вас не існує»⁶⁸. ЗМІ – є вагомим каналом комунікації зі суспільством, який слід використовувати і його опановувати.

Церква як окрема суспільна інституція є «базисом, що продукує духовні цінності суспільства»⁶⁹ за допомогою засобів соціальної комунікації. Варто зазначити, що «через інтернет-комунікацію Церква проникає у життя суспільства, висловлює свою реакцію і популяризує свої позиції. Водночас представники духовенства отримують зворотний зв'язок»⁷⁰.

На сьогодні кожна офіційна релігійна установа має свою пресслужбу, яка є представником організації в інформаційному просторі. Варто зазначити, що «до нових релігійних медіа належить і значна кількість сайтів єпархій, парафій, монастирів, паломницьких відділів, окремих суспільно-релігійних організацій, фестивалів і конкурсів, які відбуваються за підтримки релігійних організацій. Нині значна кількість парафій мають представництво в інтернеті»⁷¹.

Пресслужба Курії Львівської Архиепархії УГКЦ була заснована, коли Глава Української Греко-Католицької Церкви Мирослав Іван Любачівський повернувся з тимчасового осідку в Римі до свого митрополичого престолу у Львові. 12 грудня 2017 року, згідно декрету Митрополита Львівського Кир Ігоря, пресслужбу було відокремлено від Канцелярії Курії ЛА в окремий підрозділ Курії⁷² та призначено о. Павла Дроздяка керівником пресслужби Курії Львівської

⁶⁸ Бабинська С. та ін. *Церква і медіа. Сім кроків до порозуміння*, 131.

⁶⁹ Лавриш Ю. *Церква у нових медіях України: проблеми і пріоритети комунікації*. Львів, 2017, 17.

⁷⁰ Лавриш Ю. *Церква у нових медіях України: проблеми і пріоритети комунікації*, 10.

⁷¹ Бурдейна М. *Використання нових медіа в релігійній комунікації* [PDF] // Обрії друкарства, № 1 (6) horizons.vpi.kpi.ua Київ 2018, 53.

⁷² Див. Додаток 5.

Архиєпархії⁷³. Також тоді було призначено пресекретарями пресслужби о. Юрія Цегельського⁷⁴ та о. Романа Гордія⁷⁵, які виконували ці обов'язки до 2021 року. Наразі в пресслужбі працюють: о. Павло Дроздяк, Марія Цьомик та Христина Потерейко. Працівники пресслужби виконують обов'язки адміністрування офіційного сайту та соцмережових сторінок ЛА, висвітлюють діяльність львівських Архиєреїв та структур Архиєпархії.

Варто зазначити, що, окрім вищенаведених осіб, в пресслужбі працювали також:

- Віра Ценглевич, зараз виконує обов'язки керівника Архиєпархіяльного Катехитичного Центру ЛА УГКЦ⁷⁶;
- Тарас Пастернак – директор рекламно-продюсерського центру «Стар-ТВ» / керівник БО "УКРАЇНСЬКА КІНО ІНІЦІАТИВА" / керівник ТЗОВ "Телерадіокомпанія "ЕС-ТІ-ВІ"⁷⁷;
- Тарас Бабенчук – працює в Департаменті інформації УГКЦ і в «Воскресіння. Живе радіо»;
- о. Богдан Луковський – головний редактор Архиєпархіяльної газети «Мета»⁷⁸.

2.1. Загальна характеристика веб-ресурсів та соціальних інтернет-мереж

Сучасна особа, щоб отримати або поширити певну інформацію користується вебресурсами. Вебресурси – це інформаційні ресурси, які надаються у Всесвітній мережі Internet.

Для початку розглянемо слово «веб» (анг. Web) – «розподільна система доступу до пов'язаних між собою документів, розташованих на різних комп'ютерах, підключених до Інтернету»⁷⁹ – Всесвітня павутина – WWW (Word Wide Web). А ресурси – це допоміжні засоби, які надають можливість отримати

⁷³ Див. Додаток 6.

⁷⁴ Див. Додаток 7.

⁷⁵ Див. Додаток 8.

⁷⁶ Пасторальний відділ // ugcc.lviv.ua (12.11.2021).

⁷⁷ Пастернак Тарас Богданович — каталог власників та директорів компаній // youcontrol.com.ua (12.11.2021).

⁷⁸ Див. Додаток 9.

⁷⁹ Буланін Д. Нові слова і значення. Словник-довідник за матеріалами преси та літератури 90-х років ХХ століття. Санкт-Петербург 2009, 267.

бажаний результат. Отож, «вебресурси представляють собою ресурси, які зберігаються на різних елементах, розподілених по гетерогенній мережі. Прикладом такого ресурсу є мережа Інтернет»⁸⁰. Перевага цього ресурсу полягає в надійності та в зручному доступі, а недолік – «складність організації управління і пошуку»⁸¹. Основним завданням інформаційного суспільства є створювати «нові види інформаційних ресурсів на основі існуючих даних, інформації, знань»⁸².

У сьогоденні людина є постійним учасником інформаційної павутини Internet, яка спрямована на швидке поширення та отримання інформації. Згідно статистики у звіті "Digital in 2020", яка була оприлюднена міжнародним агенством "*We are social*"⁸³, 27,46 мільйонів українців зі 44,13 млн осіб населення України користуються мережею Інтернет, що становить 63% населення країни⁸⁴. Також, згідно з даними, з «2019 по 2020 рік кількість користувачів Інтернету в Україні зросла на 1,5 мільйона», що зумовлена коронавірусною хворобою COVID-19.

Інформаційна епоха окрім вебресурсів супроводжується соціальними інтернет-мережами, які «починають відігравати роль своєрідного інформаційно-комунікативного феномену глобального типу»⁸⁵. Для початку розглянемо сам термін «соціальна мережа».

SEO Словник подає визначення:

Соціальна мережа – інтернет-співтовариство користувачів, об'єднаних за будь-якою ознакою на базі одного сайту, який і називається в цьому випадку соціальною мережею. Іншими словами, соціальна мережа у Всесвітній павутині будується на тих же принципах, що і в реальному світі, але відрізняється від реальних людських спільнот тим, що у функціонуванні мережі не грає ролі географічна віддаленість її учасників один від одного⁸⁶.

⁸⁰ Маслянюк П. – Лісов П. *Інформаційні ресурси та засоби їх створення* [PDF]. Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку інформаційних технологій». Луганськ, 11-13 грудня 2006. Луганськ 2007, 3.

⁸¹ П. Маслянюк – П. Лісов, *Інформаційні ресурси та засоби їх створення* [PDF], 3.

⁸² Там само, 3.

⁸³ Міжнародне агенство "We are social" - спеціалізується на дослідженнях в сфері медіа.

⁸⁴ DIGITAL 2020: UKRAINE // datareportal.com (18.02.2020).

⁸⁵ Вахула Б. *Соціальні інтернет-мережі, їхні функції та роль у формуванні громадянського суспільства* [PDF] // Вісник Львівського університету. Серія соціологічна. 2012. Випуск 6.

⁸⁶ iGroup Ukraine, SEO Словник, *Соціальна мережа* // igroup.com.ua.

Варто зазначити, що «такий спосіб комунікації виконує велику кількість функцій, дозволяє людині самореалізуватися, отримувати нову корисну інформацію. Але головною метою використання соціальних мереж є соціалізація та інтеграція, прагнення до встановлення стосунків з іншими користувачами»⁸⁷. Також соціальні інтернет-мережі розвиваються і «поступово стають інструментом перетворення суспільства, поширення наукового і технічного знання, формування колективів та громадських рухів, використовуються для спілкування, маркетингових досліджень і просування продукції та послуг»⁸⁸. Соціальні мережі тепер – це інструмент «громадянської активності, пов'язаний із Революцією Гідності та війною на Сході України. [...] самоорганізації та взаємодії громадян, координації дій через соціальні мережі та водночас вторинність ролі офіційно зареєстрованих політичних партій і громадських організацій»⁸⁹. Соціальні мережі стали майданчиком, де «люди гуртувалися та спілкувалися з однодумцями, організовували різні акції та мітинги, передавали важливу інформацію»⁹⁰.

2.1.1. Класифікація вебресурсів та соціальних інтернет-мереж

Інформаційний простір побудований на вебресурсах, які надають можливість отримати швидку і якісну інформацію. Цими вебресурсами є вебсайти. Існує безліч визначень, що таке «вебсайт». Закон України «Про авторське право і суміжні права» приписує:

вебсайт - сукупність даних електронної (цифрової) інформації, інших об'єктів авторського права і (або) суміжних прав тощо, пов'язаних між собою і структурованих у межах адреси вебсайту і (або) облікового запису власника цього вебсайту, доступ до яких здійснюється через адресу мережі Інтернет, що може складатися з доменного імені, записів про каталоги або виклики і (або) числової адреси за Інтернет-протоколом⁹¹.

⁸⁷ Турчин А. *Актуальні задачі та досягнення у галузі кібербезпеки. Класифікація соціальних мереж* [PDF]. Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції. Кропивницький. 23-25 листопада 2016. Кропивницький 2016, 206.

⁸⁸ Онищенко О. та ін. *Соціальні мережі як чинник розвитку громадянського суспільства* [PDF], Київ 2013, 22.

⁸⁹ Динник І. *Соціальні мережі як засіб суспільного розвитку* [PDF] // Ефективність державного управління 1/50 Ч.1 (2017), 67.

⁹⁰ Динник І., *Соціальні мережі як засіб суспільного розвитку* [PDF], 67.

⁹¹ Закон України "Про авторське право і суміжні права" Документ 3792-ХІІ, чинний, поточна редакція — Редакція від 04.11.2018, підстава - 2581-VIII // zakon.rada.gov.ua.

О. С. Фелечко, здобувач Науково-дослідницького інституту інтелектуальної власності при НАПрН⁹² України, на другій міжнародній конференції «ІТ Право: проблеми і перспективи розвитку в Україні» стверджує, що «під вебсайтом слід розуміти “сукупність програмних та апаратних засобів з унікальною адресою у мережі Інтернет разом з інформаційними ресурсами, що перебувають у розпорядженні певного суб’єкта і забезпечують доступ юридичних та фізичних осіб до цих інформаційних ресурсів та інші інформаційні послуги через мережу Інтернет”»⁹³.

Вебсайт для користувача – джерельна база для отримання та поширення інформації. Але існує класифікація вебсайтів. Кожний вебресурс має свою особливість спрямування, призначення.

Науковці у галузі інформаційних технологій подають безліч різних прикладів класифікації вебсайтів, але чіткої і загальноприйнятої нема⁹⁴. Український дослідник Д. В. Бородаєв пропонує класифікацію, яка містить своєрідні особливості вебсайту, а саме: «інформаційне наповнення, графічний та ілюстративний матеріал, ступінь інтеграції з іншими технологіями»⁹⁵.

Класифікація за Д. Бородаєвим:

- персональні вебсайти та сторінки;
- рекламні та іміджеві;
- вебсайти організацій та підприємств (корпоративні);
- інформаційні (тематично або іншим засобом обмежені веб-сайти, розраховані на певну аудиторію);
- розважальні;
- пошукові (каталогізатори) вебсайти;
- портали⁹⁶.

Вищенаведена класифікація виділяє загальні та конкретні «з груп вимоги до структурної та графічної побудови вебсайтів»⁹⁷.

⁹² Науково-дослідницький інститут інтелектуальної власності національної академії правових наук України

⁹³ Фелечко О. *Веб-сайт: від поняття до створення та функціонування* / Друга міжнародна щорічна конференція «ІТ право: проблеми і перспективи розвитку в Україні // arhd.ua (12.11.2021).

⁹⁴ Див. Парненко В. *Новітні підходи до створення веб-ресурсів із застосуванням техніки прогресивного дизайну [PDF]*. Київ 2012, 67.

⁹⁵ Парненко В. *Новітні підходи до створення веб-ресурсів із застосуванням техніки прогресивного дизайну [PDF]*, 67.

⁹⁶ Бородаєв Д. *Веб-сайт як об’єкт графічного дизайну*. Харків 2006, 43.

⁹⁷ Парненко В. *Новітні підходи до створення веб-ресурсів із застосуванням техніки прогресивного дизайну [PDF]*, 67.

На вебсайті *EASYCODE* Програмування, легко про складне⁹⁸ представлено більш розгорнуту класифікацію вебресурсів:

1. Комерційні сайти

Через сам термін «комерційний» ми розуміємо, що сайт розпрацьований на отримання прибутку від реклами певного товару і зосереджений на залучення нових клієнтів.

Комерційними бувають:

- a) Рекламні сайти
- b) Інтернет-портали

Інтернет-портал – «вебсайт, що надає користувачу різні інтерактивні сервіси, що працюють в рамках одного проєкту (форум, новини, прогноз погоди та курси валют, голосування)»⁹⁹. Портали поділяються на корпоративні (для користувачів певного спільного фаху) і “публічні” – для загального кола користувачів¹⁰⁰.

- c) Контент-сайти або online-журнали
- d) Інтернет-магазини

2. Некомерційні сайти

До цих сайтів відносять вебсайти релігійних організацій, державних і освітніх установ, довідкові системи, які подають певну інформацію для споживача (переважно є в державному секторі), та домашні сторінки (персональні/особисті).

Також в інформаційному просторі є безліч різних соціальних мереж, які можна класифікувати за різними ознаками:

- доступність (закриті, відкриті, змішані);
- географічне розташування (світове значення, країна, територіальна одиниця)¹⁰¹.

⁹⁸ *EASYCODE* Програмування, легко про складне – веб-сайт, який спеціалізується на програмуванні. Подає наукові статті та має школу програмування для студентів // www.easycode.school.

⁹⁹ *Класифікація веб-ресурсів* // easy-code.com.ua.

¹⁰⁰ Там само.

¹⁰¹ Турчин А. *Актуальні задачі та досягнення у галузі кібербезпеки* // *Класифікація соціальних мереж* [PDF].

Але також соціальні мережі можна класифікувати за спрямуванням на особисті, професійні та тематичні:

- Соціальні мережі для спілкування (Facebook та інші);
- Соціальні мережі для обміну медіа контентом (Instagram, YouTube);
- Соціальні мережі для колективних переговорів (Quora, Reddit);
- Соціальні мережі для авторського запису. Користувачі створюють та публікують текстово-медійний контент. (Blogger, Twitter);
- Сервіси соціальних закладок (Pinterest, Flipboard);
- Соціальні мережі за інтересами (Goodreads, Friendster)¹⁰².

Але «класифікація видів соціальних мереж достатньо умовна, до того ж ділення на види, типи і категорії триває і до цього дня»¹⁰³.

На території України найпопулярнішими соцмережами є:

Facebook — найбільша у світі соціальна мережа, YouTube — сервіс для публікації та обговорення відео, Instagram — сервіс для публікації та обговорення зображень, Twitter — сервіс для публікації користувачами коротких публічних повідомлень, LinkedIn — сервіс для розміщення свого резюме та комунікації із роботодавцями¹⁰⁴.

Також TikTok – китайський соцмедійний застосунок, в якому можна створювати та опубліковувати відеофайли і онлайн-трансляції.

Пресслужба Курії ЛА УГКЦ не є винятком. Щоб забезпечити медійну присутність Львівської Архиепархії, вона зареєструвалася в соціальні мережі, де провадить активну діяльність.

2.1.2. Релігійні вебресурси

Сьогодні Церква також задіяна в інформаційному просторі. Релігійні осередки використовують вебресурси, які «дозволяють поширювати релігійний світогляд не тільки серед віруючих певних конфесій, а й серед усіх категорій населення, що мають інтерес до інформації релігійної тематики»¹⁰⁵.

¹⁰² Турчин А. *Актуальні задачі та досягнення у галузі кібербезпеки // Класифікація соціальних мереж [PDF]*.

¹⁰³ Там само.

¹⁰⁴ Осадча Г. *Соціальні мережі – зручний інструмент комунікації для старост та громад // Радник старости 3 (2019) // i.factor.ua (03.09.2019)*.

¹⁰⁵ Мусієнко (Коротецька) Ю. *Релігійні інтернет-ресурси України: інформаційно-змістовий аспект [PDF]*. Київ 2016, 83.

Блаженніший Любомир Гузар в інтерв'ю для РІСУ¹⁰⁶ (розмовляли: Оксана Шкодзінська та Тарас Антошевський) сказав: «Ісус Христос не цурався нормальних, природних засобів комунікації, і тому Церква сьогодні не має оминати ЗМІ та соціальні медіа»¹⁰⁷.

На думку Юліани Лавриш, кандидата наук із соціальних комунікацій, доцента кафедри нових медій факультету журналістики ЛНУ ім. І. Франка, Церква за допомогою нових медіа проникає в повсякденне життя суспільства, висловлює свою реакцію та популяризує власні позиції¹⁰⁸.

Одним із прикладів релігійних медіаресурсів є інформаційний ресурс УГКЦ, (www.news.ugcc.ua), на якому «можна бачити не лише новини конфесії, але й обговорення процесів, які відбуваються в суспільстві»¹⁰⁹. Інші офіційні вебресурси УГКЦ чи інших релігійних організацій є подібними за змістом висвітлення новин, але «слід звернути увагу на проєкт Українського католицького університету — Релігійно-інформаційну службу України (РІСУ) (risu.org.ua). Його інформаційна політика спрямована на збалансоване висвітлення подій у релігійному житті країни. Редакція порталу не виокремлює жодну із конфесій»¹¹⁰. Подібним аналогом цього порталу є релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» (velychlviv.com), який діє в місті Львові і співпрацює з кожною релігійною організацією міста. Про співпрацю між представниками «Духовної величі Львова» і релігійних інституцій ми можемо дізнатися із Меморандуму¹¹¹, який був підписаний релігійними організаціями та релігійними деномінаціями Львова з журналістами сайту 12 вересня 2019 року¹¹².

Церква на території України хоч і не так давно розпочала свою діяльність в інтернет-просторі але зараз «відіграє значну роль, як чинник освіти і цивілізації,

¹⁰⁶ Релігійно-інформаційна служба України, 2001-2021. РІСУ є проєктом Інституту Релігії та Суспільства Українського Католицького Університету.

¹⁰⁷ Гузар Л. *Не бути присутнім у комунікаційному просторі – то самогубство* // risu.org.ua (15.08.2011).

¹⁰⁸ Лавриш Ю. *Церква у нових медіях України: проблеми і пріоритети комунікації*, 10.

¹⁰⁹ Бурдейна М. *Використання нових медіа в релігійній комунікації* [PDF], 52.

¹¹⁰ Там само, 52.

¹¹¹ Див. Додаток 10.

¹¹² Бабенко О. *Церкви та релігійні деномінації Львова підписали Меморандум про інформаційну співпрацю з журналістами сайту «Духовна велич Львова»* // velychlviv.com (12.09.2019).

гуманізації і консолідації суспільства, а релігійні організації, що виступають у ролі інформаційних центрів, забезпечують необхідну інтенсивність інформаційного обміну в суспільстві між віруючими всіх конфесій»¹¹³.

Варто зазначити, що вебресурси релігійних інституцій почали виконувати функції інформаційних центрів; їхнє наповнення має важливу наукову цінність, адже вони опубліковують різні документи Церкви та інформацію про важливі церковні події. «В перспективі можуть стати джерельною базою для подальших досліджень не тільки релігієзнавчих та історичних наук, а й документознавства (науки про документ)»¹¹⁴.

2.2. Аналіз вебресурсу та діяльність в соціальних інтернет-мереж ЛА УГКЦ

2.2.1. Аналіз вебресурсу ЛА УГКЦ

У цьому підрозділі ми аналізуватимемо вебсайт Львівської Архиепархії за певними критеріями. Будемо виділяти особливість вебсайту та його недопрацювання. Варто зазначити, що цей сайт за доменним іменем ugcc.lviv.ua є новий і почав свою діяльність в кінці 2019 року.

Коли користувач інтернету заходить на вебресурс, він бачить головну сторінку з гіперпосиланнями на інші сторінки із вмістом інформації. Кожний вебресурс має свою концепцію побудови, за якою він функціонує. Ця концепція виражається в структурі вебсайту та інформації, яка опубліковується на ньому.

Для аналізу було вибрано структуру вебсайту, яка наявна в усіх вебресурсах.

Структура вебсайту:

1. Головна сторінка;
2. Меню сайту (панель меню).

¹¹³ Мусієнко Ю. *Релігійні інтернет-ресурси України: інформаційно-змістовий аспект* [PDF], 85.

¹¹⁴ Мусієнко Ю. *Релігійні інтернет-ресурси України: інформаційно-змістовий аспект*, 85.

А. Аналіз структури «Головної сторінки» веб-ресурсу ЛА УГКЦ

Ариєпархіальний вебсайт Львівської Архиепархії є статичним¹¹⁵. Статичні вебсайти – це сайти, які мають «визначену адресу (URL), яка відповідає сайту або його певній сторінці, завжди можна побачити один і той же зміст. Це тому, що статичні html-сторінки знаходяться на сервері і за запитом сервер відправляє їх у браузер у незмінному вигляді»¹¹⁶.

У вебсайту наявна «головна сторінка», яка відкривається першою та є поточною. У верхній частині поточної сторінки є шапка, яка дублюється на інших сторінках сайту. В шапці розташований логотип Архиепархії та світлина Митрополита Львівського і його цитата, яка періодично змінюється. На шапці медіаресурсу окрім логотипу є гіперпосилання на соціальні мережі (facebook, instagram, youtube) та на інші сайти, а саме: Новини Ватикану¹¹⁷, Новини УГКЦ¹¹⁸, Календар УГКЦ ДивенСвіт¹¹⁹. Варто, зазначити, що у шапці також є окремі посилання на життєпис Митрополита та на категорію «Слово Митрополита».

Також головна сторінка складається з блоків, які відображаються у бокових панелях та інших областях медіаресурсу. У додатку¹²⁰ представлено блоки, які є опубліковані на вебресурсі.

Блоки вебсайту побудовані лаконічно і відображають чітку і повну інформацію для користувача; окрім цього концепція сайту розрахована не лише на мирян, а також і для духовенства¹²¹.

Аналізуючи медіаресурс за критерієм «головна сторінка» спостерігаємо такі особливості:

1. Блок «Важливе» повідомляє мирян та духовенство про найголовніше з діяльності Архиепархії. Наприклад: про накладення кари великої

¹¹⁵ Статичні сайти – це сайти, які розроблені за класичною технологією html, написані повністю мовою html і мають розширення .htm або .html.

¹¹⁶ Куліш Л. *Веб-сайт як засіб формування професійної компетентності майбутнього вчителя технологій [PDF]* // Педагогічні науки Випуск 115. Київ, 2013, 96.

¹¹⁷ Інформаційний портал Святого Престолу з радіо Ватикану // www.vaticannews.va (12.11.2021).

¹¹⁸ Інформаційний ресурс УГКЦ // news.ugcc.ua (12.11.2021).

¹¹⁹ ДивенСвіт Календар УГКЦ // calendar.dyvensvit.org (12.11.2021).

¹²⁰ Див. Додаток 11.

¹²¹ Див. Додаток 11 (Блоки: Підвал і Наші структури).

екскомуніки на священника Львівської Архиепархії УГКЦ Івана Гарата, Звернення Синоду Єпископів КГВА УГКЦ щодо запобігання домашньому насильству та утвердження традиційних сімейних цінностей в Україні та Пастирське послання Митрополита Львівського про дні звершення Таїнства Подружжя.

2. Блок «Наші структури» представляє користувачу сайту структури Львівської Архиепархії з посиланнями на їхні сайти чи на офіційні fб-сторінки (є корисна інформація).
3. В блоці «Підвал» є посилання на Інтерактивну карту Української Греко-Католицької Церкви, де можна знайти зареєстровану греко-католицьку релігійну громаду та її контакти.

В. Аналіз структури «панель меню» у вебресурсі ЛА УГКЦ

Панель меню – один з найважливіших компонентів сайту. Меню має бути зручним, помітним і зрозумілим, інакше користувач не знатиме, як перейти до потрібного розділу, і покине вебресурс. Пункти меню мають бути чітко відділені один від одного.

У додатку¹²² ми спостерігаємо, що вебресурс має структуровані розділи і підрозділи. Окрім цього, не наявний у розділах «Головна», але при інших сторінках присутній значок храму з гіперпосиланням на початкову сторінку.

Також в розділі «Монастирі» вартувало б надати повний список усіх монастирів, чинів, згромаджень та інших форм богопосвяченого життя на території ЛА. У розділі «Медіатека» є неактивні підрозділи «тільки фото», «тільки відео». Але присутнє посилання на ютуб-канал Архиепархії та є нумерація сторінок медіатеки.

Особливості панель меню:

1. Відсутній розділ «Головна сторінка».
2. Розділ «Бюлетень канцелярії» має іншу платформу та адмініструється представниками Канцелярії Курії ЛА УГКЦ.

¹²² Див. Додаток 12.

2.2.2. Діяльність соціальних інтернет-мереж ЛА УГКЦ

А. Діяльність на facebook-сторінці ЛА УГКЦ

Facebook-сторінку Львівської Архиепархії УГКЦ¹²³ було створено 24 лютого 2016 року. Ця інформаційна площина слугує для інформування про діяльність Львівських Архидієєв та структур Курії Львівської Архиепархії УГКЦ. На цій сторінці користувач може знайти:

- актуальні новини з життя ЛА УГКЦ та УГКЦ;
- анонси подій та заходів;
- повідомлення Канцелярії;
- проповіді Архидієєв та їхні звернення;
- інтерв'ю;
- цитати на щодень;
- онлайн-трансляції Богослужінь, подій та заходів;
- «Вервиця єднає» - молитовний проєкт Живого телебачення УГКЦ;
- «Ісусова молитва» - молитовний проєкт Живого телебачення УГКЦ.

Цю сторінку вподобало 8 899 осіб, а стежать 10 297 людей. Тому можна вважати, що фейсбук-сторінка – це вдала площина для релігійного контенту Львівської Архиепархії.

Також у facebook пресслужба створила загальнодоступну групу Львівської Митрополії УГКЦ¹²⁴, яка почала діяти 28 грудня 2011 року. За словами о. Павла Дроздяка, керівника пресслужби: «Це є спроба створити неофіційну інформаційну площину спілкування у Митрополії»¹²⁵. Група створювалася з метою висвітлення інформації з усієї Львівської Митрополії, зокрема кожної парафії та спільноти. Варто зазначити, що є активні учасники групи, які поширюють новини своєї спільноти та корисну інформацію. В цій групі зареєстровано 5,9 тис. учасників.

¹²³ Див. Львівської Архиепархії УГКЦ // www.facebook.com (12.11.2021).

¹²⁴ Див. Львівської Митрополії УГКЦ // www.facebook.com (12.11.2021).

¹²⁵ Львівської Митрополії УГКЦ // www.facebook.com.

В. Діяльність в instagram-сторінці

Пресслужба instagram-сторінку¹²⁶ створила 13 вересня 2019 року. Ця сторінка стала своєрідним кроком до молоді, яка мала на меті в лаконічній та візуальній формі подати релігійну інформацію. Хоча ця сторінка не є дуже популярною. За статистикою в instagram-сторінки ЛА є 865 читачів та стежить 207 людей.

Варто зазначити, що пресслужба ніколи не була присутня в соціальній мережі ВКонтакті. Тому указ президента Петра Порошенка «Про застосування персональних спеціальних економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій)» не вплинув на діяльність пресслужби в соціальних мережах¹²⁷.

С. Діяльність в Youtube-каналі

Youtube-канал¹²⁸ було створено 17 березня 2011 року. Загальна кількість переглядів відео цього каналу становить 200 665 переглядів. Цей канал не є популярний, на нього підписалося лише 854 користувача. Контент каналу – це проповіді, брифінги, повчальні звернення, привітання з нагоди різдвяних чи великодніх свят, серія роликів «Молитва про Божу Мудрість».

2.3. Безпосередні та опосередковані ініціативи та проєкти Курії ЛА УГКЦ (2010-2020 рр.)

Курія ЛА УГКЦ медійно фігурує у багатьох ініціативах та проєктах. Зокрема, медійне служіння Курії забезпечує пресслужба, яка охоплює співпрацю з іншими структурами Церкви та держави. Саме тому ми підготували коротку добірку ініціатив та проєктів медійного служіння пресслужби Курії Львівської Архиепархії УГКЦ. До численних ініціатив також активно долучалося місто.

¹²⁶ Див. Львівської Архиепархії УГКЦ// www.instagram.com (12.11.2021).

¹²⁷ Див. Указ Президента України Петра Порошенка № 133/2017 від 15 травня 2017 року про введення в дію рішення РНБО України від 28 квітня 2017 року «Про застосування персональних спеціальних економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій)» [PDF] // www.president.gov.ua (28.04.2017).

¹²⁸ Див. Youtube-канал Львівської Архиепархії УГКЦ Lvivugcc // www.youtube.com (12.11.2021).

2.3.1. Співпраця з БО “Ukrainian Film Initiative” та рекламно-продюсерським центром «Стар-ТВ»

За сприяння Львівської Архиепархії УГКЦ рекламно-продюсерський центр «Стар-ТВ» в 2010 році створив перший масштабний телевізійний проєкт «УГКЦ: Невідомий літопис». У цьому документальному фільмі змальовується тридцять років підпільного життя забороненої Української Греко-Католицької Церкви в радянській державі. Варто зазначити, що «до фільму увійшли неznані факти про підпілля, історії про утиски та терор, який чинила тоталітарна система»¹²⁹.

У цьому році також за сприяння ЛА УГКЦ рекламно-продюсерський центр «Стар-ТВ» створив документальний фільм «Йосип Сліпий: молитва за Україну». Цей фільм присвячено 20-літтю виходу УГКЦ з підпілля. Фільм містить живі свідчення осіб, які були «близькими друзями Патріарха Йосифа Сліпого, працювали поруч із ним у Римі»¹³⁰. Варто зазначити, що було «віднайдено та відреставровано унікальні документальні відеоматеріали 60-80-х років, що переносять глядача у часи життя Патріарха Йосифа»¹³¹. За словами о. Павла Дроздяка, «документальний фільм «Йосип Сліпий. Молитва за Україну» – це вшанування видатної постаті в історії нашої Церкви та народу. Патріарх Йосиф став пророком, який ніс вістку про звільнення України та легалізацію Української Греко-Католицької Церкви»¹³².

Також цей рік відзначився документальний фільмом «Володимир Стернюк: служіння в підпіллі»¹³³. Цей фільм присвячений підпільному єпископу УГКЦ Володимиру Стернюку, «який протягом 20 років очолював заборонену Церкву в Україні як місцєблюститель Глави УГКЦ. В умовах переслідування митрополит зумів виховати ціле покоління молодих священників, а на зламі 80-90-х років ХХ століття вивести Греко-Католицьку Церкву з підпілля»¹³⁴.

¹²⁹ Ukrainian Film Initiative, *УГКЦ Невідомий літопис* // www.youtube.com (2010).

¹³⁰ Живе Телебачення, *Йосип Сліпий: молитва за Україну* // www.youtube.com (2010).

¹³¹ Живе Телебачення, *Йосип Сліпий: молитва за Україну*.

¹³² У Львові презентували документальний фільм «Йосип Сліпий. Молитва за Україну» // galinfo.com.ua (09.09.2010).

¹³³ Див. Живе Телебачення, *Володимир Стернюк: служіння в підпіллі* // www.youtube.com (2010).

¹³⁴ Інститут Історії Церкви УКУ. Фільм «Володимир Стернюк: служіння в підпіллі» // ichistory.org.ua (10.02.2017).

2015 року «з благословення Високопреосвященнішого Архієпископа і Митрополита Львівського Ігоря, було розпочато роботу над створенням серії роликів «Молитва про Божу Мудрість»¹³⁵, присвячених 150-річчю з дня народження Праведного Митрополита Андрея Шептицького»¹³⁶. За словами о. Павла Дроздяка, на той час пресекретаря Львівської Архієпархії: «Ми хотіли в цікавий спосіб розповісти про молитву Митрополита Андрея Шептицького. Нам треба було підшукати ключ, який би міг промовити до сучасного глядача»¹³⁷.

Цей проєкт реалізовувався БО "Ukrainian Film Initiative". «Режисером та продюсером стрічки «Молитва про Божу Мудрість» виступав Тарас Пастернак, директор рекламно-продюсерського центру «Стар-ТВ»¹³⁸. Варто зазначити, що «Тарас Пастернак є автором фільмів «Спадщина Андрея Шептицького», «УГКЦ: невідомий літопис», «Йосип Сліпий: молитва за Україну», «Володимир Стернюк: служіння у підпіллі», «Отець Кадило», а також документальної стрічки про священників під час революції «Жива молитва Майдану»»¹³⁹.

2.3.2. Урочистий захід «Світло віри»

27 жовтня 2013 року, з нагоди завершення «Року віри та 1025-річчя Хрещення України-Русі на площі перед Львівським театром опери та балету ім. С. Крушельницької (просп. Свободи) відбувся акт віддання Львова та його мешканців під опіку Христа Чоловіколюбця»¹⁴⁰. Варто зазначити, що 14 жовтня 2012 року під гаслом «Один Господь, одна віра, одне Хрещення» у прокатедральному соборі Святої Софії в Римі Блаженніший Святослав, Отець і Глава УГКЦ урочисто відкрив Рік Віри¹⁴¹. Також спеціально для Радіо Ватикану Костянтин Чавага зазначає, що:

церковне життя для українських греко-католиків на батьківщині й на поселеннях в усьому світі було насичене різноманітними заходами на єпархіальному та парафіяльному

¹³⁵ Див. Lvivugcc. *Молитва Про Божу Мудрість* // www.youtube.com.

¹³⁶ Lvivugcc. *Молитва Про Божу Мудрість* // www.youtube.com.

¹³⁷ Матвіїшин І. *У Львові створюють ролики про Божу Мудрість. Відео* // tvoemisto.tv (05.08.2015).

¹³⁸ ПП РПЦ СТАР-ТВ // youcontrol.com.ua (12.11.2021).

¹³⁹ Матвіїшин І., *У Львові створюють ролики про Божу Мудрість. Відео*

¹⁴⁰ Бойко Є. *«Світло віри» - урочистий захід на завершення року Віри у Львівській архієпархії відбудеться в неділю* // city-adm.lviv.ua (24.10.2013).

¹⁴¹ Чавага К. *Урочистий захід у Львові на звершення Року віри в УГКЦ* // www.archivioradiovaticana.va (28.10.2013).

рівнях, що ґрунтувалися на Апостольському листі Папи Венедикта XVI «Двері віри» та Посланні Глави УГКЦ Блаженнішого Святослава Шевчука з нагоди Року віри¹⁴².

Також в рамках цього заходу «Високопреосвященний владика Ігор, Архієпископ і Митрополит Львівський, духовенство Львова та громада міста – під передзвін церковних дзвонів кожен засвітив свічку, як символ єднання спільноти Львова у християнській вірі»¹⁴³.

Цей захід відбувався з ініціативи Львівської Архієпархії УГКЦ та за підтримки Львівської міської ради.

2.3.3. Загальноміська Хресна дорога вулицями Львова

Загальноміська Хресна дорога відбувається з ініціативи Львівської Архієпархії УГКЦ та за підтримки Львівської міської ради вже не один рік. Ця молитовна хода у Львові вже стала традиційною. У Хрестопоклонну неділю з храму святого Архистратига Михаїла (вул. Винниченка 22) молитовна хода рухається через центральні вулиці Львова і завершується на площі перед Архикатедральним собором Святого Юра. Варто зазначити, що Хресна дорога 2020 року через пандемію Covid-19 була скасована.

2019 року під час Хресної дороги, приуроченої вшануванню Року Родини та постаті блаженного священномученика Климентія (Шептицького) Преосвященний владика Володимир, єпископ-помічник Львівської Архієпархії підкреслив:

ми маємо можливість духовно наблизитися до Гетсиманського саду, щоб йти слідами Ісуса в останніх годинах Його життя. Ця подорож пройде у стражданнях, у самотності, зраді, наприкінці у смерті. Однак це також буде подорож у вірі, надії і любові. Тому що поховання не залишаться назавжди. Після темної ночі настане світлий ранок. Темну тишу гробу розбудить слово життя. Смерть буде переможена воскресінням¹⁴⁴.

Директор Департаменту міського голови Львова Євген Бойко сказав:

духовне єднання у молитві напередодні великого свята для кожного християнина — Воскресіння Господнього — це традиція Львова вже протягом років. Кожен з нас в цей час має можливість розважати над своїми вчинками, життям, задуматись, що зробити, щоб прославити Бога, оправдати Його велику любов до нас і жертву за нас. Молитва

¹⁴² Чавага К. Урочистий захід у Львові на звершення Року віри в УГКЦ.

¹⁴³ Бойко Є. «Світло віри» - урочистий захід на завершення року Віри у Львівській архієпархії відбудеться в неділю // city-adm.lviv.ua (24.10.2013).

¹⁴⁴ У Львові триває загальноміська молитовна Хресна Дорога // city-adm.lviv.ua (31.03.2019).

щороку єднає десятки тисяч людей. Сьогодні вона особлива — за сім'ю, на наше місто, за країну¹⁴⁵.

Ці слова підкреслюють важливість цієї ініціативи Церкви. Варто зазначити, що 2019 році Хресна дорога зібрала рекордну кількість людей – близько 60 тис. осіб¹⁴⁶.

2.3.4. Загальноміська Вервиця вулицями Львова

Загальноміська Вервиця у Львові вперше була звершена у 2014 році. Молитовна хода відбувається з ініціативи Львівської Архиепархії УГКЦ та за підтримки Львівської міської ради традиційно.

У своєму коментарі для інформаційної агенції «Львівський портал» 2016 року о. Павло Дроздяк, керівник пресслужби Курії ЛА УГКЦ, зазначає:

Вже другий рік поспіль ми проводимо загальноміську молитву на вервиці, яка насамперед має об'єднати всіх у мирі та молитві за Україну. З нагоди завершення року Божого Милосердя цьогорічна вервиця буде мати своє особливе значення – згадати Героїв Милосердя, особливо, коли наближаємось до чергової річниці Майдану. Потрібно молитись за тих Героїв, які віддали своє життя і все, що мали, щоб послужити своєму ближньому, – це не тільки Герої Небесної Сотні, мирні протестувальники, але і наші медики, волонтери. Це все Герої Милосердя, які служили заради добра нашого народу, любові до ближнього. Бо служіння нашому ближньому відкриває Милосердя, Любов. Але діла Милосердя не завершуються Революцією Гідності, бо впродовж останнього часу маємо чимало військових, волонтерів, які у конкретний спосіб показують нам, як служити одне одному¹⁴⁷.

З цих слів випливає, що ця молитовна хода – Вервиця, народилася з потреби. Каталізатором ініціативи стала Революція Гідності та початок війни на сході України.

Також у своєму інтерв'ю для релігійного інтернет-ресурсу «Духовна велич Львова» 2019 року о. Павло Дроздяк підкреслив важливість цього молитовного ходу – Вервиці:

Коли єднаємося, то бачимо, що наша спільна традиція збиратись у жовтні на вервицю вчить нас бути свідком, свідком віри та цінностей. Те, що робить наше місто творчим, – вміння бути разом. Бо нам також треба вчитися цієї єдності. Вервиця нас об'єднує. Богородиця збирає нас, своїх дітей, які є різними, але водночас кожен – Її дитина. Вона вчить нас цієї єдності. Ми йдемо, щоб зустрітись з Мамою, яка провадить нас нашим містом. Ми завершуємо свою «мандрівку» тут, перед обличчям Праведного Митрополита Андрея, розуміючи, що саме тут маємо це осердя духу. Бо, якщо пригадаєте події 30-літньої давності, вони нас ведуть на Святоюрську гору, де відбувся

¹⁴⁵ У Львові триває загальноміська молитовна Хресна Дорога.

¹⁴⁶ Григор'єва С. 60 тисяч вірян долучились до Хресної Дороги у Львові // portal.lviv.ua (31.03.2019).

¹⁴⁷ Львів'ян кличуть на молитву за мир в Україні // portal.lviv.ua (31.10.2016).

перший пробіс воскресіння не лише Церкви, але й нашої держави. Саме львів'яни показали, що означає бути тими, які вірують в Бога. Людина, що вірить, є свобідною від ідеології. І це також вірянин декларує своєю присутністю на таких спільних заходах¹⁴⁸.

2.3.5. «Добра розмова по-львівськи» на радіо «Воскресіння. Живе радіо»

З благословення Високопреосвященнішого Архиепископа і Митрополита Львівського Ігоря, у березні 2018 року розпочався спільний проєкт «Воскресіння. Живе радіо» та Львівської Архиепархії УГКЦ «Добра розмова по-львівськи»¹⁴⁹.

Започаткував програму та був ведучим о. Роман Гордій, прессекретар пресслужби Курії ЛА УГКЦ. Ця «програма виходила один раз у два тижні. Серед учасників програми були: протодиякон Львівської Архиепархії Назарій Ярунів, керівник пресслужби Львівської Архиепархії УГКЦ о. Павло Дроздяк, львівський єпископ-помічник владика Володимир Груца та інші»¹⁵⁰. Варто зазначити, що проєкт призупинив свою діяльність з початком коронавірусної пандемії в Україні.

2.3.6. Проєкт веб-сайту «Католицький оглядач»

25 березня 2015 року за благословення Високопреосвященного Архиепископа і Митрополита Львівського Ігоря¹⁵¹ почав діяти інформаційний сайт «Католицький оглядач»¹⁵². Ініціатором та керівник проєкту сайту був о. Орест-Дмитро Вільчинський¹⁵³, який помер 8 січня 2020 року.

Завданням «Католицького оглядача» є:

інформувати про життя Католицької Церкви у світі та в Україні, про діяльність Вселенського Архиерея та Глави УГКЦ, а також подавати новини про ті події життя інших християнських конфесій та нецерковного життя, які мають вплив на життя католиків у світі та в Україні зокрема. Сайт також повідомляє і про переслідування та утиски християн не католицьких віросповідань¹⁵⁴.

¹⁴⁸ Отець Павло Дроздяк пояснив навіщо проводиться загальноміська вервця — це можливість бути разом // varta1.com.ua (02.10.2019).

¹⁴⁹ Див. Додаток 13.

¹⁵⁰ Романов Б. Роль радіомовлення в пасторальній праці у Львівській Архиепархії УГКЦ // Релігійні радіопроеграми у Львівській Архиепархії УГКЦ в 2015-2018 роках та їх історія. Львів 2018, 59.

¹⁵¹ Декрет Вих. ЛВ 15/321.

¹⁵² Див. Інформаційний сайт «Католицький Оглядач» // catholicnews.org.ua.

¹⁵³ Відійшов до вічності керівник проєкту «Католицький оглядач» о. Орест-Дмитро Вільчинський // news.ugcc.ua (09.01.2020).

¹⁵⁴ Про сайт // catholicnews.org.ua.

2.3.7. Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова»

3 липня 2014 року управління внутрішньої політики Львівської міської ради презентувало релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова»¹⁵⁵. Свою діяльність він розпочав в соціальній мережі Facebook 27 лютого 2014 року.

Потребою створення цього ресурсу було те, що сайт ЛМР опубліковував життя та діяльність християнських конфесій та релігійних спільнот міста Львова. Сайт city-adm.lviv.ua не є призначений для новин релігійного характеру, тому з'явилася ініціатива створення ресурсу «Духовна велич Львова». Попередньо проєкт обговорювався на Раді Церков м. Львова з представниками міської влади.

Цей сайт пропонує користувачу «інформацію про те, чим живуть парафії, як відбувається комунікація духовенства та простих мирян, які питання хвилюють людей, які події відбуваються у церковному середовищі міста тощо»¹⁵⁶. Також тодішній начальник управління внутрішньої політики ЛМР Андрій Шевців, сказав, що: «Мета проєкту – показати різнобарвне та насичене релігійне життя нашого міста. Адже наше місто є поліконфесійне та багатокультурне»¹⁵⁷.

Директор департаменту «Міського голови Львова», екс-редактор сайту Євген Бойко зазначає:

Проєкт «Духовна велич Львова» має екуменічний характер і висвітлює події з життя усіх християнських конфесій міста та їхню співпрацю з представниками інших релігій, а також участь місцевого самоврядування у релігійному житті міста. Інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» під час висвітлення новин працює на засадах рівності між усіма християнськими конфесіями. Ми завжди відкриті до діалогу із представниками інших релігій, активно співпрацюємо з молоддю і намагаємося долучитися до формування незалежного європейського медіапростору із урахуванням традиційних українських стандартів для ЗМІ, насамперед релігійних. Сайт, в першу чергу, зорієнтований на максимальне наповнення корисною для мешканців інформацією про життя та діяльність парафій міста Львова¹⁵⁸.

Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» – це майданчик для екуменізму та діалогу між християнськими конфесіями та релігійними організаціями м. Львова.

¹⁵⁵ Див. Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» // velychlviv.com.

¹⁵⁶ Скіць І. У Львові з'явився інтернет-ресурс про релігійне життя міста – «Духовна велич Львова» // city-adm.lviv.ua (03.07.2014).

¹⁵⁷ Скіць І., У Львові з'явився інтернет-ресурс про релігійне життя міста – «Духовна велич Львова».

¹⁵⁸ У Львові запрацював релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» // wz.lviv.ua (21.07.2014).

2.3.8. «Молитовний сніданок»

Перший «Молитовний сніданок» відбувся 23 травня 2019 року і став традиційним заходом у Львові. Цей захід є організований з ініціативи Ради Церков міста за підтримки міської влади з нагоди Року сім'ї. У «Молитовному сніданку» беруть участь «не лише представники духовенства, влади та громадських організацій, а й представники сфери культури, медицини й освіти»¹⁵⁹.

Голова Львівської обласної адміністрації Максим Козицький під час «Молитовного сніданку», який відбувся 10 вересня 2021 р. в Українському католицькому університеті сказав:

Молитовні сніданки - це гарна нагода для всіх нас поспілкуватися, навести контакти й домовитися про співпрацю. Але таке спілкування, яке освячене молитвою, якимось дивом виводить нашу комунікацію на якісно новий рівень. Людина починає думати не про власну вигоду, а про вигоду для інших. Молитва перетворює егоїзм на альтруїзм. Спільна молитва творить гарну атмосферу для майбутніх добрих починань та для служіння іншим¹⁶⁰.

Підсумовуючи цей розділ, ми можемо спостерігати те, що пресслужба Курії ЛА УГКЦ – це добрий інструмент Церкви, який можна і потрібно використовувати задля поширення релігійної інформації та християнських цінностей. Також ми побачили розвиток пресслужби протягом 2010-2020 років та певні недопрацювання у сфері розвитку соціальних інтернет-мереж, які наразі не є ще розвинуті. Пресслужба, яка медійно діє від імені Високопреосвященного владики Ігоря, Архієпископа і Митрополита Львівського УГКЦ, в інформаційному просторі використовує кілька засобів соціальної комунікації: вебресурс та соціальні мережі, радіо «Львівське радіо» і «Воскресіння. Живе радіо» до початку пандемії. Варто зазначити, що Курія випускає Архієпархіяльну газету «Мета».

Курія ЛА, а відтак пресслужба, яка медійно забезпечує її присутність в інформаційному просторі, реалізовувала вищенаведені безпосередні та опосередковані ініціативи та проекти, які підтримувала Львівська міська рада.

¹⁵⁹ У Львові провели перший Молитовний сніданок // news.ugcc.ua (23.05.2019).

¹⁶⁰ У Львові провели молитовний сніданок за участі керівників обласної та місцевої влади // loda.gov.ua (10.09.2021).

Тому опрацьований нами історичний аспект діяльності пресслужби Курії ЛА представляє нам її стан та розвиток.

2.3.9. Духовний подкаст «Ресторація життя» на Львівському радіо

13 жовтня 2020 року з благословенням Високопреосвященнішого Архієпископа і Митрополита Львівського Ігоря, керівник пресслужби Курії ЛА УГКЦ, о. Павло Дроздяк став автором духовного подкасту «Ресторація життя»¹⁶¹ на «Львівському радіо»¹⁶². Цей подкаст спочатку був у аудіоформаті але через свою актуальність «Львівське радіо» змінило формат на відео. Відео опубліковується на офіційному Youtube-каналі радіо¹⁶³ і facebook-сторінці радіо¹⁶⁴.

¹⁶¹ Див. Додаток 14.

¹⁶² *Ресторація життя – духовний подкаст Львівського радіо* // soundcloud.com/lvivrado.

¹⁶³ Див. Львівське Радіо, *Отець Павло Дроздяк: «Не бійтеся труднощів. Прийде час і ви станете для когось ранком»* // www.youtube.com.

¹⁶⁴ Львівське радіо // www.facebook.com.

Розділ III. Традиційні ЗСК та духовно-мистецькі заходи комунікації в ЛА УГКЦ за період 2010-2020 рр.

З кожним кроком розвитку засобів масової комунікації Церква залучає їх у свої реалії. Директор фундації «Андрей» Михайло Перун у своєму інтерв'ю для католицького часопису «Пізнай Правду» сказав: «Церква знає, що проголошення віри сьогодні неможливе без використання масмедій»¹⁶⁵. Варто зазначити, що фундація «Андрей» займається реалізацією духовно-мистецьких проєктів.

Також Папська рада у справах соціальної комунікації у документі «Церква і інтернет» підкреслила: «сучасні засоби соціальної комунікації є культурним чинником, що відіграє певну роль в історії»¹⁶⁶. Тому Церква не може відкинути засоби, які «спричиняються до вдосконалення і збагачення людського розуму, сприяють поширенню і зміцненню Царства Божого»¹⁶⁷.

У пастирській інструкції «*Communio et progressio*» зазначено, що «новітні технічні засоби відкривають нові шляхи, щоб доносити до людей послання Євангелія, і дають можливість навіть тим людям, які перебувають десь далеко, брати участь у священних обрядах, богослужіннях та інших церковних церемоніях»¹⁶⁸. Є різні засоби соціальної комунікації, які Церква має у своєму розпорядженні. Але за словами Михайла Перуна: «Необхідно творити якісний, глибокий, цікавий, християнський контент, який буде наповнювати»¹⁶⁹ традиційні засоби соціальної комунікації. У Церкві є інструменти та ресурси проголошення Доброї Новини але потрібно попрацювати над якісний контентом.

Папа Римський Іван Павло II заявив, що «недостатньо використовувати їх для поширення християнської звіщення та навчання Церкви, а потрібно залучати саме звіщення в ту “нову культуру”, створену сучасними засобами

¹⁶⁵ «Голос Доброї Новини» // Католицький часопис «Пізнай правду» №1 (112)/ 2017, 23.

¹⁶⁶ Папська рада у справах соціальної комунікації, Церква та інтернет [PDF], 180.

¹⁶⁷ II Ватиканський Собор. Декрет «*Inter Mirifica*» // Церква і соціальна комунікація. Найголовніші документи Католицької Церкви про пресу, радіо, телебачення, інтернет та інші медіа / упоряд. і наук. ред. Перун М. Львів 2004, 2, 79.

¹⁶⁸ Душпастирська інструкція «*Communio et Progressio*» // Церква і соціальна комунікація. Найголовніші документи Католицької Церкви про пресу, радіо, телебачення, інтернет та інші медіа / упоряд. і наук. ред. Перун М. Львів 2004, 128, 122.

¹⁶⁹ «Голос Доброї Новини» // Католицький часопис «Пізнай правду» №1 (112)/ 2017, 23.

інформації»¹⁷⁰. Тому, що ЗМІ в наші дні отримують значний вплив на мислення людини про життя, але набагато більше тому, що «сам людський досвід значною мірою набутий завдяки цим засобам і позначений їхнім впливом»¹⁷¹.

У цьому розділі до Вашої уваги ми хочемо представити традиційні ЗМК та духовно-мистецькі заходи соціальної комунікації в ЛА УГКЦ за період 2010-2020 рр., зокрема, в честь вшанування Праведного Митрополита Андрея Шептицького.

3.1. Традиційні засоби соціальної комунікації в ЛА УГКЦ за період 2010-2020 рр.

Традиційними медіа в Україні прийнято вважати: пресу, радіо та телебачення,¹⁷² та Інтернет.

3.1.1. Історія розвитку преси як засобу масової інформації

Історично преса, а точніше її різновид – газета – стала першим ЗМІ. Перші газети відокремились як незалежні носії інформації від листівок через два століття після винайдення друку. «Свою назву газета отримала від дрібної монети – gazzette, яку у Венеції в XVI ст. платили за рукописне зведення про поточні події»¹⁷³. На території України перші газети вийшли такими мовами:

- польською мовою – «Kurier Lwowski»¹⁷⁴ (1749)¹⁷⁵;
- французькою мовою – «Gazette de Leopold»¹⁷⁶ («Львівська газета», Львів, 1776)¹⁷⁷. Перше періодичне видання;
- російською мовою – «Харьковский еженедельник» (1812)¹⁷⁸, «Харьковские известия» (1817 - 1823)¹⁷⁹.

¹⁷⁰ Папа Іван Павло II. Енцикліка Redemptoris Missio, 37 (в) // katekhytyka-6.blogspot.com (30.11.2021).

¹⁷¹ Душпастирська інструкція «Aetatis Nove» про соціальну комунікацію до 20-ї річниці «Communio et Progressio» // Церква і соціальна комунікація. Найголовніші документи Католицької Церкви про пресу, радіо, телебачення, інтернет та інші медіа / упоряд. і наук. ред. Перун М. Львів 2004, 9, 142.

¹⁷² Див. Яремук С. *Соціологія масової комунікації* [PDF]. Чернівці 2015, 64.

¹⁷³ Яремук С. *Соціологія масової комунікації* [PDF], 54.

¹⁷⁴ Див. Додаток 15.

¹⁷⁵ Див. *Перша в Україні газета — «Kurier Lwowski»* // city-adm.lviv.ua.

¹⁷⁶ Див. Додаток 16.

¹⁷⁷ Див. *Перше періодичне видання в Україні вийшло у Львові французькою мовою* // galinfo.com.ua (15.01.2019).

¹⁷⁸ Див. Греченко В. *208 років Харківської журналістики* // nsju.org.ua.

¹⁷⁹ Див. Додаток 17.

Варто зазначити, що 1848-1857 рр. у Львові видали першу газету українською мовою¹⁸⁰ – «Зорю Галицьку»¹⁸¹.

Преса стала дешевим та масовим засобом поширення інформації для всіх верств населення. Завдяки цьому «виник феномен “громадської думки”, без урахування якого відтепер не могли розвиватися ні бізнес, ні політика. Преса перетворилася на один з найважливіших механізмів соціальної інтеграції та формувати національної свідомості»¹⁸².

3.1.2. Історія розвитку радіо як засобу масової комунікації

Термін радіо походить від латинського слова *radius* – промінь. До виникнення «бездротового зв'язку» радіомовлення вже існували «“дротові” форми електротехнічного зв'язку – телеграф і телефон»¹⁸³. Першими винахідниками радіозв'язку є Нікола Тесла, Генріх Герц, Олівер Лодж та інші¹⁸⁴. До Вашої уваги хоемо представити хронологію подій розвитку радіо:

- 1888 р. – Генріх Герц першим створив аналог сучасних радіоантен – «вібратор Герца»; йому вдалось виявити непомітні для людського ока радіохвилі¹⁸⁵.
- 7 травня 1895 р. російський дослідник Олександр Попов «на засіданні відділу Російського фізико-хімічного товариства у Санкт-Петербурзі продемонстрував прилад, здатний виявляти “хвилі Герца”, тобто перший аналог радіоприймача»¹⁸⁶.
- У 1897 р. Олександр Попов «продемонстрував наступний свій винахід “безпроводний телеграф” за допомогою якого передав коротку радіограму азбукою Морзе на відстані в кількасот метрів між кораблями Кронштадтської гавані»¹⁸⁷.

¹⁸⁰ Див. Додаток 18.

¹⁸¹ Див. Олексин О. «Зоря Галицька» - чинник українського національного відродження [PDF]. Львів 2001.

¹⁸² Яремук С. Соціологія масової комунікації [PDF], 56.

¹⁸³ Шевелєв Г. Ключи к эфиру: В 2 кн. Кн. 1. Радиожурналист и политика. Москва 2007, 11.

¹⁸⁴ Див. *Хто насправді винайшов радіо?* // www.bbc.com (24.03.2016).

¹⁸⁵ Див. Шевелєв Г. Ключи к эфиру: В 2 кн. Кн. 1. Радиожурналист и политика, 11.

¹⁸⁶ Романов Б. Роль радіомовлення в пасторальній праці Львівської Архиепархії УГКЦ: Історія розвитку радіо як засобу масової інформації [PDF]. Магістерська робота. Львів 2018, 14.

¹⁸⁷ Шевелєв Г. Ключи к эфиру: В 2 кн. Кн. 1. Радиожурналист и политика, 12.

- Однак 1897 р. італійський винахідник Гульєльмо Марконі першим «запатентував свій зразок радіотелеграфу, за що 1909 р. був удостоєний Нобелівської премії. На відміну від італійця, Олександр Попов не зареєстрував свій винахід у патентному бюро, тому і втратив першість як винахідника практичного радіозв'язку»¹⁸⁸.

Із розвитком радіозв'язку, що було зумовлено Першою світовою війною, 1920 р. було створено першу радіостанцію «KDKA» в Пітсбурзі (США)¹⁸⁹. Варто зазначити, що в Росії становлення радіомовлення відбулось, коли значна частина населення була неграмотною. Тому розвиток радіомовлення для більшовицької влади був пріоритетнішим, ніж друковані ЗМІ¹⁹⁰.

Історія радіомовлення у Львові бере свій початок з радіостанції Polskie Radio Lwów¹⁹¹ – трансляції програм відбувались польською мовою¹⁹². Варто зазначити, що «1927 року до Львівського воєводи з дирекції пошти і телеграфу надійшов великий циркуляр, у якому з посиланнями на нормативно-правові акти держави, йшлося про те, що приватне користування радіоприймачами дозволялось лише за певних умов оплати, реєстрації та безпеки»¹⁹³. Це підкреслює важливість радіо та його цінність.

3.1.3. Історія розвитку телебачення як засобу масової комунікації

Але з часом в «радіо з'явився потужний конкурент – телебачення»¹⁹⁴. Сам термін телебачення походить з грецької мови *τηλε* — далеко. Цей термін «охоплює всі аспекти технології практичної діяльності, пов'язаних з безпроводною передачею рухомих зображень зі звуковим супроводом у реальному часі»¹⁹⁵. До Вашої уваги представимо короткий екскурс в розвиток телебачення:

¹⁸⁸ Романов Б. Роль радіомовлення в пасторальній праці Львівської Архiepархії УГКЦ [PDF], 15.

¹⁸⁹ Див. Шевелєв Г. *Ключи к эфиру: В 2 кн. Кн. 1. Радиожурналист и политика*, 14.

¹⁹⁰ Див. Шевелєв Г. *Ключи к эфиру: В 2 кн. Кн. 1. Радиожурналист и политика*, 14.

¹⁹¹ Див. Додаток 19.

¹⁹² Див. *Історія першої львівської радіостанції у 15 унікальних фотографіях* // Фотографії старого Львова photo-lviv.in.ua (15.07.2016).

¹⁹³ Романов Б. *Роль радіомовлення в пасторальній праці Львівської Архiepархії УГКЦ* [PDF], 17.

¹⁹⁴ Яремук С. *Соціологія масової комунікації* [PDF], 61.

¹⁹⁵ Сачук Б. *Телебачення його історія, технічні принципи* // Всесвіта Національна освітня платформа vseosvita.ua.

- 1884 р. – німецький винахідник Пауль Готліб Ніпков «запатентував першу електромеханічну систему телебачення, яка використовувала сканувальний диск, що обертався переміщаючи спіральні ряди отворів, через, які здійснювалась растиризація¹⁹⁶»¹⁹⁷.
- 1907 – російський вчений Борис Розінг запатентував напів електронну систему телебачення¹⁹⁸.
- 1925 – шотландський винахідник Джон Логі Берду «продемонстрував передачу зображення рухомого силуету»¹⁹⁹ також «1927 р. винайшов першу у світі систему відеозапису “відеофон”»²⁰⁰.
- 1926 – «угорський інженер Кальман Тіганий розробив телевізійну систему, яка використовувала повністю електронні елементи сканування і відображення»²⁰¹.
- 1927 – «російський винахідник Лев Термен розробив телевізійну систему з дзеркальним барабанним сканером»²⁰².
- 1928 році в Ташкенті український винахідник Борис Грабовський разом зі своїми однодумцями продемонстрував електронну систему телебачення (ТБ)²⁰³.

На території Радянської України перший телецентр відкрився в Києві 1 лютого 1939 року²⁰⁴. Відтак, такі центри були започатковані в «Донецьку, Дніпропетровську, Одесі, Львові та Ялті, а в Кривому Розі, Чернігові, Запоріжжі та Луганську – ретрансляційні станції»²⁰⁵. Варто зазначити, що в «СРСР телебачення належало до державного сектору економіки. Лише на початку 1990-х рр.. в Україні почали працювати приватні канали»²⁰⁶.

¹⁹⁶ Растиризація – процес, кінцевим результатом якого є растрове зображення, яке являє собою сітку (растр), зазвичай прямокутну, пікселів відображених на моніторі, папері та інших відображальних пристроях і матеріалах.

¹⁹⁷ Сачук Б. *Телебачення його історія, технічні принципи*.

¹⁹⁸ Див. Там само.

¹⁹⁹ Сачук Б. *Телебачення його історія, технічні принципи*.

²⁰⁰ Там само.

²⁰¹ Там само.

²⁰² Там само.

²⁰³ Див. *Славетні імена у винахідництві: До 120 - річчя з дня народження Бориса Павловича Грабовського* [PDF] // dntb.gov.ua (30.11.21), 5.

²⁰⁴ Див. Яремук С. *Соціологія масової комунікації* [PDF], 62.

²⁰⁵ Яремук С. *Соціологія масової комунікації* [PDF], 62.

²⁰⁶ Там само, 62.

ТБ послуговуючись синтезом зображення і звуку, дає глядачам колосальні комунікативні можливості, «створило недосяжний для інших медіа “ефект присутності”, ілюзію безпосередньої участі у важливих політичних та культурних подіях. Завдяки телебаченню соціальний світ став персоніфікованим, унаочненим: люди почали отримувати конкретну інформацію про те, що, де і як відбувається»²⁰⁷. Також, з «точки зору аудиторії, телебачення створює ефект безпосереднього двостороннього спілкування. А відповідна організованість інформації разом з різноманітними зоровими, звуковими та іншими ефектами робить телебачення чи не найвпливовішим ЗМІ сучасності»²⁰⁸.

Телебачення стало найпопулярнішими та наймасовішим засобом комунікації населення світу. Люди чимало часу приділяють ТБ аби переглянути улюблену телепередачу чи фільм. Відтак, хоч «його вважають, передусім, розвагою, а не політичною силою, телебачення все ж надзвичайно важливе в сучасній політиці»²⁰⁹.

ТБ отримало безумовний важіль впливу через те, що це головне джерело новин та інформації для більшості людей, основний канал спілкування політиків і громади, особливо під час виборів. Загал довіряє телебаченню як неофіційному громадському інформаторові. Воно також відіграє важливу освітню роль – для дітей у школі та для дорослих удома. До того ж це найбільший рекламовиробник мало не в усіх країнах, що допомагає йому виконувати розважальні функції²¹⁰.

3.1.4. Історія розвитку інтернету як засобу масової комунікації

Своїм початковим відліком інтернет завдячує Джозефу Ліклайдеру, який 1960 р. описав проєкт глобальної комп'ютерної мережі у своїй роботі «“Симбіоз комп'ютера й людини ” (ManComputer Symbiosis), у якій просліджувалася чітко виражена ідея комп'ютерів, об'єднаних у мережу, що використовуються для зберігання та вилучення інформації»²¹¹.

²⁰⁷ Яремук С. Соціологія масової комунікації [PDF], 62.

²⁰⁸ Там само, 63.

²⁰⁹ Там само, 63.

²¹⁰ Там само, 63.

²¹¹ Спасибо І. *Щодо історії виникнення глобальної мережі інтернету* [PDF] // Право та інновації № 3 (7) 2014, 16.

1962 р. – Дж. К. Р. Ліклайдер створив концепцію «Галактичної мережі», в якій описує «появу глобального взаємозв'язаної сукупності комп'ютерів, за допомогою яких кожен міг би швидко мати доступ до даних і програм з будь-якого вузла. За своєю суттю ця концепція нагадувала сучасний Інтернет»²¹².

1965 р. – Дж. Робертс у співпраці з Томасом Мерриллом «підключив комп'ютер TX-2, що знаходився у штаті Массачусетс, до комп'ютера Q-32 в Каліфорнії з використанням низькошвидкісної телефонної лінії. В результаті цього була створена перша, хоча й невелика, широкомасштабна комп'ютерна мережа»²¹³.

ARPANET²¹⁴ – перша комп'ютерна мережа Агентства перспективних дослідницьких проектів Міноборони США²¹⁵. Цю мережу розробляла агенція DAPRA²¹⁶, яка займалась впровадженням нових технологій в США. Таким чином 29 жовтня 1969 р у комп'ютерну мережу ARPANET було підключено чотири хост-комп'ютери²¹⁷. Відтак це стало зародком сучасного інтернету. Після цього у 1972 р. було створено електронну пошту²¹⁸ для обміну повідомленнями між користувачами мережі. Згодом, у 1984 р., «почала функціонувати комп'ютерна система розподілу доменних імен, яка дозволяла отримати інформацію про сайту в Мережі»²¹⁹.

Варто зазначити, що 1984 р. було впроваджено нову масштабна мережу NSFNet²²⁰, яка була створена Національним науковим фондом США²²¹. Ця мережа складалась з інших «дрібних мереж, в тому числі і популярних тоді Bitnet і Usenet, і володіла значно більшою пропускнуою здатністю в порівнянні з мережею ARPANet»²²². Згодом NSFNet стала конкурувати з ARPANet і

²¹² Спасибо І. Щодо історії виникнення глобальної мережі інтернету [PDF], 16.

²¹³ Там само, 16.

²¹⁴ «ARPANET» (Advanced Research Projects Agency Network – мережа Агентства Перспективних Досліджень)

²¹⁵ Див. *Історія виникнення інтернету* // Web Building – студія веб рішень webbuilding.com.ua.

²¹⁶ Про DARPA // www.darpa.mil (30.11.21).

²¹⁷ Див. Спасибо І. Щодо історії виникнення глобальної мережі інтернету [PDF], 17.

²¹⁸ Див. Спасибо І. Щодо історії виникнення глобальної мережі інтернету [PDF], 17.

²¹⁹ *Історія виникнення інтернету* // Web Building – студія веб рішень webbuilding.com.ua.

²²⁰ «NSFNet» (National Science Foundation Network – міжуніверситетська мережа Національного Наукового Фонду США)

²²¹ Див. *Історія виникнення інтернету*.

²²² Там само.

витіснила її з вжитку, бо менше ніж за рік «до NSFNet підключилися понад 10 000 ПК, і зі словом “Інтернет” поступово стала асоціюватися саме ця мережа»²²³.

Інтернет став глобальною мережею, поєднавши в собі «воєдино мільйони комп'ютерів по всьому світу, мережева інфраструктура зробила сучасне суспільство по-справжньому трансграничним і глобальним»²²⁴. Також населення світу отримало доступ до бази інформації та необмеженої комунікації, яка «корінним образом змінили структуру наукових досліджень, бізнесу, культурної політики держав і навіть систему взаємовідносин людей»²²⁵. Інтернет – став платформою спілкування для людей, змінив їхнє мислення та надав хорошу альтернативу для збереження і форматування бази друкованих ЗМІ.

Варто зазначити, що з початком коронавірусу 2019-нCoV в Україні Архієпископ і Митрополит Львівський Кир Ігор видав «Розпорядження у часі загострення епідеміологічних ситуацій» на території Львівської Архієпархії УГКЦ в якому прописано:

щоб через соціальні мережі та сучасні засоби комунікації відбувалося виважене і зріле інформування вірних про церковний погляд на ситуацію та шляхи її вирішення. Комунікація з органами місцевої влади та санітарними службами, а також й громадськості здійснюється через Пресслужбу Львівської Архієпархії²²⁶.

Це свідчить про те, що була поширена фейкована новина про неправдиву епідемію в Україні чи в світі загалом²²⁷. Також у цьому розпорядженні вказано, що «за будь-яких обставин чи викликів церковна спільнота не лише може, але й повинна задіювати сучасні засоби комунікації (радіо, телебачення, інтернет), щоб таким чином об'єднувати вірних у спільній молитві до Господа»²²⁸. Зокрема, «там, де це можливо, парох/адміністратор/настоятель повинен подбати про трансляцію недільної та святкової Літургії через інтернет (в онлайн-режимі і в записі). Заохочується транслювати богослужіння і в інші дні»²²⁹. Також для добра вірних на офіційному вебресурсі ЛА УГКЦ та соціальних мережах було

²²³ Історія виникнення інтернету // Web Building – студія веб рішень webbuilding.com.ua.

²²⁴ Спасибо І. *Щодо історії виникнення глобальної мережі інтернету* [PDF], 23.

²²⁵ Там само, 23.

²²⁶ Возьняк І. *Розпорядження у часі загострення епідеміологічних ситуацій* I, 7 // Львівська Архієпархія УГКЦ ugcc.lviv.ua (19.03.2020).

²²⁷ Див. ФЕЙК: *Кому вигідний штучний хаос і «пандемія» коронавірусу?* // voxukraine.org (09.05.2020).

²²⁸ Возьняк І. *Розпорядження у часі загострення епідеміологічних ситуацій* II, 2.

²²⁹ Возьняк І. *Розпорядження у часі загострення епідеміологічних ситуацій* II, 2.

опубліковано список храмів, з яких здійснюється трансляція Богослужінь²³⁰. У часі пандемії роль інтернету і буття online стала значною у житті кожного.

3.1.5. Релігійна преса на території Львівської Архiepархії УГКЦ

А. Часопис Львівської Архiepархії УГКЦ «Мета»

«Мета» була заснована за благословенням Праведного Митрополита Андрея Шептицького 1931 р. як український тижневик та орган Українського Католицького Союзу (УКС), що припинив свою діяльність 1939 року²³¹.

З електронної версії «Мета» ми дізнаємось, про те, що у газеті 1931-1939 рр.

публікувалися статті на теми політичного розвитку в Західній Україні, УРСР, країнах Заходу та подій у всьому світі і їх оцінка з боку Католицької Церкви. Провідними темами матеріалів тогочасної газети була діяльність Української Греко-Католицької Церкви. У газеті висвітлювалась роль у церкві мирянства, жіноцтва та молоді, присвячувались окремі розділи літературно-культурним справам²³².

Нове дихання газета «Мета»²³³ отримала за благословенням Блаженнішого Мирослава Івана Любачівського 1999 року, отримавши статус Архiepархіяльного часопису Львівської Архiepархії УГКЦ. Варто зазначити, що «у період 1999 - 2003 р. над матеріалами для випуску видань працювали журналісти львівської редакції Радіо “Воскресіння ”»²³⁴. 2001 року Мирослава Павлюка було призначено виконуючим обов'язки головного редактора²³⁵. Згодом, згідно декрету 2003 року Блаженнішого Любомира Гузара, головним її редактором призначено о. Івана Галімурку²³⁶. Також «з того часу “Мета” виходить друком 10 разів на рік (крім літнього періоду – липень-серпень)»²³⁷. Однак, 24 липня 2017 року декретом Митрополита Ігоря було призначено головним редактором о. Богдана Луковського²³⁸. Варто зазначити, що в період

²³⁰ Див. Список храмів, з яких здійснюється трансляція Богослужінь // ugcc.lviv.ua (20.03.2020).

²³¹ Див. Коротка історична довідка про газету «Мета» // Електронна версія «Мета» www.meta-ugcc-lviv.com (30.11.21).

²³² Коротка історична довідка про газету «Мета» // Електронна версія «Мета» www.meta-ugcc-lviv.com (30.11.21).

²³³ Див Додаток 20..

²³⁴ Романов Б. Роль радіомовлення в пасторальній праці Львівської Архiepархії УГКЦ: Часопис «Мета» [PDF], 46.

²³⁵ Див. Романов Б. Роль радіомовлення в пасторальній праці Львівської Архiepархії УГКЦ [PDF], 46.

²³⁶ Див. Додаток 21.

²³⁷ Коротка історична довідка про газету «Мета».

²³⁸ Див Додаток 9.

карантину газета виходить лише в електронній версії на веб-ресурсі за доменним ім'ям www.meta-ugcc-lviv.com.

В. Католицький часопис «Пізнай Правду»

Католицький часопис «Пізнай Правду» був заснований ректоратом ЛДС Святого Духа у березні 1996 року. Видавала часопис семінарійна організація – Біблійне Товариство «Еффата»²³⁹. 1998 р. у світ вийшов друком перший примірник часопису. Варто зазначити, що на початках часопис «Пізнай Правду» займався публікацією статей про секти. Однак пізніше журнал під керівництвом о. Інокентія Волошина, префекта семінарії, змінив свою політику та структуру. Відтоді, «піднімалися питання духовного життя, морально-етичні проблеми, проблеми сім'ї, виховання молоді. З'явилися рубрики, присвячені темам з церковної історії, іконографії, біблійним сюжетам, питанням Церкви, проблемам хабарництва, корупції, комерційної діяльності тощо»²⁴⁰. Також семінаристи опубліковували інтерв'ю за участі «діячів культури, освіти, політики, державних службовців та служителів Церкви, вчителів та медичних працівників»²⁴¹, які відповідали на актуальні питання та розкривали християнсько-моральні цінності християнина у сучасному житті²⁴². Наклад часопису 3500 примірників.

С. Католицький часопис «Місіонар»

Католицький часопис «Місіонар»²⁴³ був заснований 1897 року Праведним Митрополитом Андреем Шептицьким. У часописі «друкувалися роздуми про значення душпастирської праці, коментарі до Біблії, сценарії релігійних свят»²⁴⁴. Також у 1897 році було «опубліковано лист ієромонаха Сильвестра Кізима з Бразилії, в якому він розповідає читачам правду про заробітчанин і чужину»²⁴⁵. У листі василіянський місіонар писав: «Крайній час зарадити біді тих нещасних

²³⁹ Див. Редакція семінарійного часопису «Пізнай правду» // ЛДС Святого Духа www.lds.lviv.ua (30.11.2021).

²⁴⁰ Редакція семінарійного часопису «Пізнай правду» // www.lds.lviv.ua (30.11.2021).

²⁴¹ Редакція семінарійного часопису «Пізнай правду».

²⁴² Див. Редакція семінарійного часопису «Пізнай правду».

²⁴³ Див. Додаток 22.

²⁴⁴ Терещук Г. 115 років журналу «Місіонар» // www.radiosvoboda.org (30.11.2021).

²⁴⁵ Терещук Г. 115 років журналу «Місіонар».

душ. Священиків треба чим скорше, доки ще тліє у декого віра. Но тут такий священик може рішитися йти, котрий би з гори знав, що йде на чорну працю і котрий був би готовий і на смерть, якщо хоче рятувати душі від погибелі. Праця тут страшна»²⁴⁶. Отець Корнилій Яремак, член редакційної колегії «Місіонара», підкреслив, що: «Часопис «Місіонар» читали в українській діаспорі. А у роки підпілля УГКЦ, з 1946-го до 1989 року, люди передавали журнал з родини в родину»²⁴⁷. Варто зазначити, що було створено електронну версію часопису за доменом misionar.in.ua щоб зменшити щомісячний друкований тираж, який наразі складає – 6000 примірників²⁴⁸.

Д. Християнський часопис «Господь і я»

Християнський часопис «Господь і я»²⁴⁹ заснований і видається ВІФБС у Брюховичах. Журнал був ініціативою братів-студентів, які охоче «вже під час навчання посвячують себе на служіння друкованому слову, відкриваючи свої можливості і таланти»²⁵⁰. Варто зазначити, що перший примірник журналу вийшов 2005 року і називався «Ти і я, Господи». Однак наступного року назва була змінена на «Господь і я»²⁵¹. Журнал випускається двічі на рік з накладом 2000 примірників. Редакція журналу пише, що «журнал складається з головних п'яти рубрик, які містять цінну інформацію, охоплюють людське життя у різних його проявах, зокрема церковного, суспільного, культурного та інформаційного життя»²⁵².

Варто зазначити, що «серед головних книговидавців УГКЦ [...] видавництво «Місіонер», яке за роки незалежності видало кількост найменувань різноманітної літератури, а також «Свічадо», на рахунок якого понад 2000 найменувань найрізноманітніших напрямків»²⁵³.

²⁴⁶ Терещук Г. *115 років журналу «Місіонар»*.

²⁴⁷ Там само.

²⁴⁸ Див. Український католицький часопис «Місіонар» // misionar.in.ua (30.11.2021).

²⁴⁹ Див Додаток 23.

²⁵⁰ Журнал «Господь і я» // vifbs.in.ua (30.11.2021).

²⁵¹ Див. Журнал «Господь і я».

²⁵² Там само.

²⁵³ Бабинський А. *Історія УГКЦ за 90 хв.* Львів 2018, 131.

Е. Релігійно-пізнавальний журнал «Зернятко»

Релігійно-пізнавальний журнал для дітей 6-10 років «Зернятко»²⁵⁴ заснований у 1995 р. Святоуспенською Унівською Лаврою монахів студитського уставу УГКЦ²⁵⁵. Однак «з 2001 р. видання перейняло видавництво “Свічадо” (Львів)»²⁵⁶. Журнал складається «з біблійних історій, розповідей про життя святих, про християнську віру та Церкву»²⁵⁷. Також редакція журналу вказує, що «християнська проблематика є визначною в усьому текстовому масиві. Розмова з читачами ведеться дуже легко, ненав’язливо, доступною мовою і від імені Зернятка (вірного друга, якому діти довіряють)»²⁵⁸. Варто зазначити, що журнал вже не видається з 2018 року.

Ф. Християнський журнал «Сто талантів»

Християнський журнал для підлітків з 11 до 15 років «Сто талантів»²⁵⁹ започаткований видавництвом «Свічадо» 2005 року²⁶⁰. У журналі пропонуються відповіді на актуальні питання підліткового віку. «Сто талантів» дає відповіді з погляду християнських цінностей і моралі і будує зрілу людину. Журнал припинив свою діяльність 2017 року.

Г. Християнський журнал «Кана»

2012 року було започатковано християнський журнал для родини «Кана»²⁶¹ видавництвом «Свічадо»²⁶². У журналі були опубліковані публікації «священників та психологів, що пишуть про різні сторони подружнього життя,

²⁵⁴ Див. Додаток 24.

²⁵⁵ Лешко У. *Журнал для дітей «Зернятко»: жанрове розмаїття релігійних текстів* [PDF] // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи. 2013. № 3 (3), 66.

²⁵⁶ Лешко У. *Журнал для дітей «Зернятко»: жанрове розмаїття релігійних текстів* [PDF], 66.

²⁵⁷ Журнал «Зернятко» // www.medioq.com (30.11.21).

²⁵⁸ Лешко У. *Журнал для дітей «Зернятко»: жанрове розмаїття релігійних текстів* [PDF], 66.

²⁵⁹ Див. Додаток 25.

²⁶⁰ *Журнали "Зернятко" та "Сто талантів" влаштовують свято для своїх читачів у рамках фестивалю "Форум видавців – дітям" // risu.ua (30.11.21).*

²⁶¹ Див Додаток 26.

²⁶² Кривецька М. *У Львові започаткували християнський журнал для родини* // zaxid.net (30.11.2021).

проблеми виховання дітей та соціальні труднощі»²⁶³. Також основним змістом «Кани» є «богословські статті про віру, молитву, а також репортажі про церковне життя»²⁶⁴. Окрім духовної частини «до журналу входять сторінки про подорожі, культуру, кулінарні рецепти, майстер-класи з виготовлення прикрас, а також кросворд у кожному номері»²⁶⁵. Однак, журнал 2019 року припинив свою діяльність.

Н. Розвивально-пізнавальний журнал «Ангелятко»

2006 року видавництво ТзОВ «Країна ангелят»²⁶⁶ видала розвивально-пізнавальний журнал для дошкільнят «Ангелятко». Редакційна колегія «формує зміст виключно за державною програмою з дошкільньої підготовки Міністерства освіти і науки України»²⁶⁷.

І. Суспільно-релігійний часопис «Християнин і світ»

Журнал для християн, фахівців своєї справи «Християнин і світ»²⁶⁸ друкується за благословенням Архієпископа і Митрополита Львівського Кир Ігоря згідно декрету Вих. ЛВ 09/1054 2009 року. Журнал заснований і видається з ініціативи доктора богослов'я і завідувача кафедри богослов'я Віктора Жуковського донині. Редакція «Християнин і світ» пише, що часопис «покликаний давати компетентні, базовані на біблійно-патристичних джерелах, на церковних документах і авторитетних думках церковних провідників, фахівців-християн, відповіді на непрості запитання, які ставить перед сучасною людиною професійна діяльність у найрізноманітніших галузях»²⁶⁹. За словами Віктора Жуковського: «журнал намагається відповідати на новітні потреби розвитку українського суспільства, бути довідником з морально-духовних орієнтирів для християнина, середовищем обговорення духовно-етичних проблем суспільства у

²⁶³ Кривецька М. У Львові започаткували християнський журнал для родини.

²⁶⁴ Кривецька М. У Львові започаткували християнський журнал для родини.

²⁶⁵ Там само.

²⁶⁶ Див. Додаток 27.

²⁶⁷ Ангелятко. Дитячий журнал // www.dlab.com.ua (30.11.2021).

²⁶⁸ Див. Додаток 28.

²⁶⁹ Жуковський В. Про журнал «Християнин і світ» // www.xic.com.ua (30.11.2021).

світлі віри та моралі»²⁷⁰. Варто зазначити, що часопис має електронну версію за доменним ім'ям www.xis.com.ua. Наклад журналу – 1500 примірників.

Ж. Журнал «Скинія»

Журнал «Скинія»²⁷¹ друкується з благословенням Архiepіскопа і Митрополита Львівського Кир Ігоря згідно декрету Вих. ЛВ 13/494 2013 року. Журнал заснований і видається Згромадженням отців Оріоністів УГКЦ²⁷². Також «Скинія» має електронну версію за доменним ім'ям skynia.org. Метою журналу є «надати християнські духовні орієнтири в сучасному світі та допомогти людині пізнавати Бога через Святе Письмо»²⁷³. Тому в журналі подають «щоденні роздуми над Словом Божим – біблійними читаннями за літургійним календарем УГКЦ. Ці роздуми є плодом особистої молитви їх авторів – священників, монахинь, мирян, які так само прагнуть жити у ритмі життя УГКЦ, намагаються знайти відповіді на актуальні запитання сьогодення»²⁷⁴. Редакція про журнал відгукується такими словами:

«Скинія» може стати добрим помічником для тих, хто хоче поглиблювати своє духовне життя і глибше розуміти актуальні питання віри. І неважливо, який у Вас життєвий досвід, стан чи місія в Церкві – адже для всіх важливо тримати живий контакт з Богом. Якщо Ви – та людина, яка хоче жити Словом Божим і відкрити для Нього своє серце, то ми радо долучимо Вас до громади наших читачів! Можливо, ви знаєте когось, кому це видання стало би у пригоді або відповідає за якесь братство, рух, парафіяльну спільноту, живе в монастирі чи виконує душпастирський уряд священника — поділіться звісткою про Скинію з іншими, запропонуйте і їм цю допомогу на шляху духовного зростання²⁷⁵!

Наклад журналу – 700 примірників.

3.1.6. Релігійне радіомовлення на території Львівської Архiepіпархії УГКЦ

Передумовою релігійного радіомовлення на території ЛА УГКЦ був декрет Митрополита Володимира Стернюка, Місцєблостителя Києво-Галицької

²⁷⁰ Першу річницю заснування журнал «Християнин і світ» відзначив круглим столом про політику, суспільство та християнську мораль // ucu.edu.ua (30.11.2021).

²⁷¹ Див. Додаток 29.

²⁷² Див. Скинія перебувати в русі 4.VI-12.VIII 2017

²⁷³ Про нас // skynia.org (30.11.2021).

²⁷⁴ Про нас // skynia.org (30.11.2021).

²⁷⁵ Про нас.

Митрополії УГКЦ 7 лютого 1991 року, який створив львівську студію радіо «Воскресіння». У декреті Митрополит «наказує створити при Києво-Галицькій Митрополії редакцію радіомовлення “Радіо Воскресіння”»²⁷⁶.

Згодом, «1 червня 1991 року Державний комітет Української РСР по телебаченню і радіомовленню видає свідоцтво²⁷⁷ про реєстрацію засобу масової інформації редакції Радіо “Воскресіння” за адресою м. Львів, пл. св. Юра, 5»²⁷⁸. Відтак почалась організація львівської студії, яка в травні 1992 р. почала працювати над формуванням власних радіопрограм. Варто зазначити, що таким чином розпочався процес розформування студії в Брюсселі (Бельгія)²⁷⁹.

1993 року студія отримала приміщення «на п'ятому поверсі гуртожитку Львівського технікуму зв'язку по вул. В. Великого, 33»²⁸⁰. «1998 р. редакцію було перенесено за адресою м. Львів, вул. Євгена Озаркевича, 4, де вона розташовувалась до реорганізації та ліквідації проекту у 2015 р.»²⁸¹.

Однак вже «23 вересня 2015 року на Інформаційному ресурсі УГКЦ було розміщено повідомлення про реорганізацію та оновлення Радіо “Воскресіння”²⁸². Старт оновленого проекту був запланований на жовтень 2015 року. Керівником реорганізації Радіо “Воскресіння” було призначено о. Ігоря Яціва»²⁸³.

Головний офіс радіостудії діє в Києві за адресою: вул. Микільсько-Слобідська, 5. Однак 2017 року було створено львівську студію радіо «Воскресіння» у Патріаршому домі у Львові за адресою: проспект Івана Павла II, 35, б. За словами о. Ігоря Яціва: «Це “студія-гібрид”, придатна не лише для радіоефіру, а є і повноцінною телестудією»²⁸⁴. Львівська студія діє донині. Варто зазначити, що «Радіо Воскресіння» – єдине релігійне радіо УГКЦ.

²⁷⁶ Див. Додаток 30.

²⁷⁷ Див. Додаток 31.

²⁷⁸ Романов Б. *Роль радіомовлення в пасторальній праці Львівської Архиепархії УГКЦ: Історичний огляд радіо «Воскресіння»* [PDF], 32.

²⁷⁹ Див. Павлюк М. *Радіо «Воскресіння» - унікальне явище в історії інформаційного простору України у 1989 - 2009 роках*. Івано-Франківськ 2010, 13.

²⁸⁰ Живе Телебачення. *Освячення студії Радіо «Воскресіння» у Львові 1993 р.* // www.youtube.com (06.11.2015).

²⁸¹ Романов Б. *Роль радіомовлення в пасторальній праці Львівської Архиепархії УГКЦ* [PDF], 36.

²⁸² Див. У жовтні зустрічайте оновлене радіо «Воскресіння» // news.ugcc.ua (23.09.2015).

²⁸³ Романов Б. *Роль радіомовлення в пасторальній праці Львівської Архиепархії УГКЦ* [PDF], 47.

²⁸⁴ Яців І. *Реорганізація... Шлях до «Воскресіння»*, інтерв'юєр Романов Б. // news.ugcc.ua (18.11.2016).

Окрім радіо «Воскресіння» на території ЛА УГКЦ діють ще такі радіостудії, які мають релігійні радіопрограми: ТРК «Львівська хвиля» (релігійна радіопрограма «Духовна мандрівка») і Музей Радіо ЛКП «Львівське радіо» (духовний подкаст «Ресторація життя»).

3.1.7. Релігійне телебачення на території Львівської Архiepархії УГКЦ

А. Інтернет-телебачення «Живе телебачення»

Живе ТБ засноване 2013 року 9 серпня, як соціально-релігійне інтернет-телебачення УГКЦ²⁸⁵. За словами адміністраторів медіаресурсу: «Живе інтернет-телебачення – це суспільно-релігійний проект УГКЦ, покликаний залучати у своїй діяльності широку аудиторію в Україні та за її межами, незалежно від національності та віку, християнської конфесії та суспільно-політичних переконань»²⁸⁶. Зокрема, «зважаючи на ситуацію в нашій країні, надзвичайно актуальним зараз є інтернет-ресурс “Живе телебачення”, завдяки якому віряни можуть відвідувати Богослужіння в режимі “онлайн”, переглядаючи відеотрансляції на YouTube-каналі»²⁸⁷, facebook-сторінці та на сайті. Головний офіс Живого ТБ знаходиться в Києві, однак при потребі представники Живого телебачення приїжджають до Львова. Варто зазначити, що «основний блок телевізійного мовлення складають телепередачі “Відкрита студія”, “Відкрита розмова”, “Сюжети й репортажі”, “Живі новини”, телемарафон “Собор єднає всіх”»²⁸⁸, “Вервиця єднає”, “Ісусова молитва”.

В. Медіа-хаб «Твоє Місто»

Медіахаб «Твоє Місто» засновано після Революції гідності 2014 року у Львові. Однак свою діяльність у facebook почали ще 2011 року²⁸⁹. За словами адміністраторів «Твоє Місто» – «це громадське медіа Львова, незалежний

²⁸⁵ Див. Українська Греко-Католицька Церква запускає інтернет-телебачення «Живе.ТБ» // risu.ua (09.08.2013).

²⁸⁶ Про нас // zhyve.tv (30.11.21).

²⁸⁷ Керенович Л. *Комунікаційні Інтернет-ресурси для релігійних спільнот* [PDF]. Львів 2020, 88.

²⁸⁸ Пархонюк Т. *Релігійне телебачення в Україні: еволюція та перспективи* [PDF] // Серія «Релігієзнавство». Випуск 1(13). Острого 2016, 51.

²⁸⁹ Твоє місто. Інформація // www.facebook.com

міський медіа-хаб»²⁹⁰. Варто зазначити, що «“Твоє місто” – мультимедійний хаб, що включає в себе міський портал, міську дискусійну платформу, онлайн-телебачення, громадську організацію з розвитку якісної журналістики “Твоє місто Львів” та продакшн-студію»²⁹¹. Цей медіа-хаб часто транслює Богослужіння ЛА УГКЦ на своїх ресурсах²⁹².

Папська рада у справах культури в документі «*Per una pastorale della cultura*» зазначає, що:

На рівні соціальної комунікації католицьке телебачення і, насамперед, радіомовники, навіть скромні, відіграють неоціненну роль у євангелізації культури та в інкультурації віри. Вони досягають людей у звичній сфері їхнього повсякденного життя і таким чином роблять потужний внесок у еволюцію їхнього способу життя²⁹³.

3.1.8. Релігійні інтернет-ресурси на території Львівської Архiepархії УГКЦ

А. Проєкт УКУ «РІСУ»

РІСУ є проєктом Інституту Релігії та Суспільства Українського Католицького Університету, яке засноване 2001 року. Завдання цього інформаційного порталу – «інформувати суспільство про важливі релігійні події, забезпечувати потреби вірян різних конфесій в інформації релігійного характеру»²⁹⁴ в Україні. Зазначимо, що цей портал слугує як екуменічний майданчик в якому користувач будь-якого віросповідання зможе скористатися «такими ресурсами: архіви вебконференцій, журналістські репортажі та розслідування, релігієзнавство-дайджести, довідник релігій, документи конфесій, вебкаталог»²⁹⁵. Зокрема, «за допомогою цього порталу, користувачі мають змогу ознайомитись з переліком релігійних блогів, що слугують “провідником” комунікації з релігійних питань»²⁹⁶.

В. Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова»

²⁹⁰ Про нас // tvoemisto.tv.

²⁹¹ Про нас.

²⁹² Див. Твоє місто. Літургія 10-ліття Львівської митрополії УГКЦ // www.facebook.com.

²⁹³ Папська рада у справах культури, *Per una pastorale della cultura* III, 33 // www.vatican.va.

²⁹⁴ Керенович Л. *Комунікаційні Інтернет-ресурси для релігійних спільнот* [PDF]. Львів 2020, 87.

²⁹⁵ Керенович Л. *Комунікаційні Інтернет-ресурси для релігійних спільнот* [PDF], 87.

²⁹⁶ Там само, 88.

Християнський портал «Духовна велич Львова» заснований 2014 року і «розповідає про різнобарвне та насичене життя християнського Львова»²⁹⁷. За словами адміністраторів інтернет-ресурсу: «Ми розповідаємо про те, чим живуть парафії, як відбувається комунікація духовенства та простих мирян, які питання хвилюють людей та про події, що відбуваються у церковному середовищі»²⁹⁸. Варто зазначити, що ресурс висвітлює «комунікаційні процеси християнських церков із представниками інших релігій та участь місцевого самоврядування у релігійному житті міста»²⁹⁹ Львова.

С. Інтернет-ресурс «ДивенСвіт»

Інтернет-ресурс «ДивенСвіт» заснований 2010 року завдяки Комісії у справах молоді Патріаршої Курії УГКЦ. За словами о. Ростислава Пендюка, голови ПКУСМ УГКЦ: «Цей сайт – спроба погляду на Божий твір, на світ, молодими очима, очима широко відкритими, очима без кляпів, які бачать, аналізують, дивуються, сумують, радіють. Ці очі спостерігають Божий світ – Дивенсвіт»³⁰⁰.

Д. Християнський портал «Кіріос»

За словами адміністраторів «Кіріос» – «це християнський портал, автори і працівники якого є представниками різних конфесій Української Церкви. Тому матеріали, які опубліковані на сайті, не відображають позиції якоїсь однієї конфесії, а мають на меті презентувати читачу широку картину подій в житті Церкви, релігії та суспільства – як в Україні, так і за кордоном»³⁰¹. Також цей інформаційний портал слугує як «комунікаційний вебресурс з релігійних питань, що містить основні сервіси: “Запитати священника” – для відправлення онлайн-форми із запитанням, “Відповіді священника” – розділ з переліком відповідей священнослужителів на питання вірян»³⁰². Варто зазначити, що на медіаресурсі

²⁹⁷ Контактна інформація // velychlviv.com.

²⁹⁸ Контактна інформація.

²⁹⁹ Там само.

³⁰⁰ Проект ДивенСвіт // dyvensvit.org.

³⁰¹ Про нас // www.kyrios.org.ua.

³⁰² Керенович Л. *Комунікаційні Інтернет-ресурси для релігійних спільнот* [PDF], 88.

«сервіс “Катехизм онлайн” дозволяє проводити процес катехизації, використовуючи інструменти сайту»³⁰³.

Е. Інтернет-портал «Митрополит Андрей Шептицький»

З благословення Високопреосвященнішого владики Ігоря, «організаційний комітет 155-ліття від дня народження Митрополита Андрея вирішив запустити окремий інтернет-портал³⁰⁴, де будуть розміщувати основні базові матеріали для того, щоби пізнати глибину думки і навчання Митрополита Андрея, а опісля її застосовувати»³⁰⁵. Вебресурс був презентований 1 листопада 2020 року у Митрополичих садах Святоюрського комплексу³⁰⁶. Варто зазначити, що «засновником сайту є Львівська Архиепархія УГКЦ, а підтримку сайту здійснюватиме «Фундація духовного відродження»»³⁰⁷.

На презентації інтернет-порталу організатори повідомили, що

на сайті розміщуватимуть також твори про Митрополита Андрея, новини, які стаються у світі щодо його особи, а також повідомлятимуть інформацію щодо беатифікації Митрополита Андрея. До наповнення інтернет-порталу залучать також закордонні наукові представництва, зокрема ведуть співпрацю із середовищами у Римі, а також інших країнах, які Митрополит Андрей свого часу відвідував. Також розміщуватимуть багато фотографічного матеріалу³⁰⁸.

Також представники духовенства ЛА УГКЦ наголосили, що «головне завдання сайту – наблизити постать Митрополита Андрея і глибину його послань, промов, розпоряджень до людей»³⁰⁹.

У документі «*Per una pastorale della cultura*» зазначено, що «засоби соціальної комунікації досягли такого значення, що для багатьох вони є основним інформаційним і навчальним інструментом, керівництвом і натхненням для індивідуальних, сімейних і соціальних поведінок»³¹⁰.

³⁰³ Керенович Л. *Комунікаційні Інтернет-ресурси для релігійних спільнот* [PDF], 88.

³⁰⁴ Див. Офіційний сайт про Митрополита Андрея Шептицького sheptytsky.com.ua

³⁰⁵ У неділю у Львові презентують сайт, присвячений Митрополиту Андрею // velychlviv.com (30.10.2020).

³⁰⁶ Демчина М. У Львові презентували сайт, присвячений Митрополиту Андрею // city-adm.lviv.ua (01.11.2020).

³⁰⁷ Демчина М. У Львові презентували сайт, присвячений Митрополиту Андрею.

³⁰⁸ Демчина М. У Львові презентували сайт, присвячений Митрополиту Андрею.

³⁰⁹ Там само.

³¹⁰ Папська рада у справах культури, *Per una pastorale della cultura* II, 9 // www.vatican.va.

3.2. Духовно-мистецькі заходи соціальної комунікації в ЛА УГКЦ за період 2010-2020 рр.

Папська рада у справах культури 1999 року видала документ «*Per una pastorale della cultura*», в якому наголосила, що «основне завдання душпастирства культури полягає в тому, щоб відновити людину в її повноті як створіння на “образ і подобу Божу” (Бут.1, 26), віддаляючи його від антропоцентричної спокуси вважати себе незалежним від Творця»³¹¹. Святий Іван Павло II у своїй енцикліці «*Veritatis Splendor*» підкреслив, що

не можна заперечити, що людина завжди віддає себе в певній культурі, але також не можна заперечувати, що людина не вичерпує себе в цій самій культурі. Більше того, сам прогрес культур демонструє, що в людині є щось, що виходить за межі культур. Це «щось» є якраз і є природою людини: саме ця природа є мірилом культури і є умовою для того, щоб людина не була в'язнем жодної зі своїх культур, а стверджувала свою особисту гідність у житті згідно з глибокою істиною. його буття³¹².

У документі «*Per una pastorale della cultura*» папська рада прописує, що

На службі проголошення Доброї Новини, а отже, і долі людини в Божому плані, душпастирство культури впливає з самої місії Церкви в сучасному світі, у оновленому сприйнятті її потреб, виражених Другого Ватиканського собору та Синодів єпископів. Усвідомлення культурного виміру людського існування викликає особливу увагу до цієї нової сфери душпастирства. Закріплене в антропології та християнській етиці, це пастирство оживляє християнський культурний проект, який поступається місцем Христу, Викупителю людини, центру космосу та історії (пор. *Redemptor Hominis*, немає. 1), оновити все життя людей, відкривши «Своїй спасительній силі... безмежні поля культури» (11) У цій галузі шляхи практично нескінченні, оскільки душпастирство культури стосується конкретного ситуації, щоб відкрити їх для універсального послання Євангелія³¹³.

Також наголошується на тому, що душпастирство культури «є на службі євангелізації, яка є основною місією Церкви, її благодаттю та її власним покликанням, а також її найглибшою ідентичністю»³¹⁴. Варто зазначити, що «культурна спадщина Церкви свідчить про плідний симбіоз культури та віри. Вона є постійним джерелом культурної та катехитичної освіти, яка поєднує правду віри з справжньою красою мистецтва»³¹⁵.

³¹¹ Папська рада у справах культури, *Per una pastorale della cultura* I, 2 // www.vatican.va.

³¹² Іван Павло II. Енцикліка *Veritatis splendor* I, 53 // www.vatican.va.

³¹³ Папська рада у справах культури, *Per una pastorale della cultura* I, 6 // www.vatican.va.

³¹⁴ Папська рада у справах культури, *Per una pastorale della cultura* I, 6.

³¹⁵ Папська рада у справах культури, *Per una pastorale della cultura* II, 17.

Духовно-мистецькі проєкти – це євангелізація через культуру. Ці проєкти є нагодою для роздумів про Добру Новину через театральні, музичні, мистецькі та хореографічні надбання народу. У додатку 1 подано духовно-мистецькі заходи у Львові, які відбувалися протягом 2010-2020 років. Варто зазначити, що більшість заходів були ініціативою Михайла Перуна, який їх організовував під егідою Курії ЛА УГКЦ за благословенням Високопреосвященнішого владики Ігоря, Митрополита Львівського.

Більш детально із духовно-мистецькими заходами можна ознайомитися у додатку³¹⁶. Однак подаємо для прикладу два духовно-мистецьких заходи, а саме: «Божий Агнець» і «Акафіст до блаженного Омеляна Ковча».

3.2.1. Духовно-мистецька програма «Божий Агнець»

Духовно-мистецька програма «Божий Агнець», присвячена 30-літтю виходу УГКЦ із підпілля та блаженному священномученику Омеляну Ковчу, відбулась 4 листопада 2019 року. Варто зазначити, що «програма “Божий Агнець” – авторський проєкт Народних артистів України Галини та Лесі Тельнюк, що прозвучав у супроводі симфонічного оркестру та хору Заслуженої академічної капели “Трембіта”»³¹⁷ у Львівському національному академічному театрі опери та балету імені Соломії Крушельницької. Також «солістки виконали композиції, у яких на музику покладено вірші християнської тематики»³¹⁸. Варто наголосити, що «захід відображає життєвий та мученицький шлях УГКЦ. Назва є символічною для УГКЦ, бо Божий Агнець був розп’ятий за гріхи світу, але він воскрес і подарував життя, як Греко-Католицька Церква, що була знищена у 1946 року і змогла відродитись»³¹⁹.

Також «в рамках заходу за участі митрополита Львівського та перших осіб області та міста відбулось погашення марки і поштівки, приурочене 30-річчю

³¹⁶ Див. Додаток 32.

³¹⁷ У Львові провели духовно-мистецьку програму «Божий Агнець», присвячену 30-літтю виходу УГКЦ із підпілля // news.ugcc.ua (07.11.2019).

³¹⁸ Духовно-мистецька програма «Божий Агнець» у Львівській Опері // opera.lviv.ua (05.11.2019.).

³¹⁹ Духовно-мистецька програма «Божий Агнець» у Львівській Опері.

виходу з підпілля Української Греко-Католицької Церкви»³²⁰. Відтак, Митрополит Львівський, мер Львова, голова ЛОДА Олександр Ганущин «вручали нагороди окремим представникам духовенства та монашества за жертовну релігійну діяльність, вагомий внесок у розвиток духовності української нації та з нагоди 30-річчя виходу з підпілля Української Греко-Католицької Церкви»³²¹.

Міський голова Львова Андрій Садовий під час заходу зазначив:

В цьому залі зібрались ті, хто творив цю історію. Насправді історія УГКЦ – це історія нашої країни. Насправді УГКЦ показала собою, що вона є Христова Церква. Вороги похоронили Церкву тут в Україні, а вона воскресла, бо велич Митрополита Андрея дала йому мудрість скеровувати отців по цілому світу. Вони вернулись всі сюди. Я розумію, що без УГКЦ не було би нашої сьогоднішньої України. Я розумію, що для ворогів – це як кістка в горлі, а насправді – це наше золото, наше сонце і це велика радість для нашої України, що ми маємо нашу Українську Греко-Католицьку Церкву³²².

3.2.2. «Акафіст до блаженного Омеляна Ковча»

24 листопада 2019 року у Архикатедральному Соборі св. Юра відбулось моління «Акафіст до блаженного Омеляна Ковча», приурочене до 135-ти річчя від дня народження і 75-річчя від мученицької смерті блаженного. Моління очолив Митрополит Ігор у співслужінні з місцевим духовенством. Варто зазначити, що «Акафіст виконувала Заслужена академічна капела України «Трембіта». Диригент-постановник – Сергій Якобчук. Автором музики до Акафісту стала контемплятивна редемптористка і композитор с. Марія Слепченко»³²³.

Автор проєкту Михайло Перун, підкреслив: «Ми хотіли б, щоб це був не лише духовний концерт, але музика, яка може виконуватися у храмі»³²⁴.

³²⁰ У Львові провели духовно-мистецьку програму «Божий Агнець», присвячену 30-літтю виходу УГКЦ із підпілля // news.ugcc.ua (07.11.2019).

³²¹ У Львові провели духовно-мистецьку програму «Божий Агнець», присвячену 30-літтю виходу УГКЦ із підпілля.

³²² Процак Х. У Львівській опері відбулась духовно-мистецька програма «Божий агнець» з нагоди 30-ліття виходу УГКЦ з підпілля // city-adm.lviv.ua (04.11.2019).

³²³ Вперше в Україні у Соборі св. Юра виконали Акафіст до Блаженного свящмч. Омеляна Ковча. ФОТО // velychlviv.com (24.11.2019).

³²⁴ Вперше в Україні у Соборі св. Юра виконали Акафіст до Блаженного свящмч. Омеляна Ковча. ФОТО.

3.3. Духовно-мистецькі проєкти в ЛА УГКЦ на честь вшанування Андрея Шептицького за період 2010-2020 рр.

На Західній Україні, зокрема на Галичин, постать Праведного Митрополита Андрея Шептицького є найбільш шанованою. В честь вшанування Митрополита відбуваються безліч молінь, публікацій, видань та духовно-мистецьких проєктів.

У додатку 2³²⁵ представлено духовно-мистецькі проєкти в честь вшанування Праведного Митрополита Андрея Шептицького в період 2010-2020 рр. Варто зазначити, що більшість проєктів відбулись завдяки старанням Михайла Перуна. Більш детально із духовно-мистецькими проєктами можна ознайомитися у додатку. Подаємо для прикладу два духовно-мистецьких проєкти, а саме: «Покликаний... Посвята у 155-ті роковини Праведному Андрею Шептицькому» і показ вистави «Я йду, Христе!».

3.3.1. Мистецька програма «Покликаний... Посвята у 155-ті роковини Праведному Андрею Шептицькому»

Мистецька програма «Покликаний...» відбулась 1 листопада 2020 року, у 76-ту річницю переходу до вічності Праведного Митрополита Андрея. Духовно-мистецьку програму виконали «солісти, хор та оркестр Лауреата Національної премії України ім. Тараса Шевченка, Заслужена академічна капели України “Трембіта” під батугою Народного артиста України Миколи Кулика»³²⁶. Високопреосвященний владика Ігор, Архієпископ і Митрополит Львівський у своєму слові до присутніх «взяв фрагмент листа дитини-сироти до Митрополита, датований 1904 роком, у якому підкреслив особливу роль праведного Андрея Шептицького як духовного батька-опікуна дітей-сиріт і духовного батька українського народу»³²⁷.

³²⁵ Див. Додаток 33.

³²⁶ У Львові проведуть духовно-молитовний вечір, присвячений пам'яті праведного митрополита Андрея // ugcc.ua (29.10.2020).

³²⁷ У Соборі святого Юра відбулася мистецька програма, присвячена Митрополитові Андрею // ugcc.lviv.ua (01.11.2020).

3.3.2. Показ вистави «Я йду, Христе!» у виконанні творчої майстерні

«Театр у кошику»

Вистава «Я йду, Христе!» була створена 2004 року та отримала благословення Блаженнішого Любомира Гузара³²⁸. Варто зазначити, що «текстову основу вистави складають епістолярна повість Григора Лужницького “Дванадцять листів о. Андрея Шептицького до матері” і фрагменти спогадів Софії Шептицької, з роду Фредрів “Молодість і покликання Романа Шептицького”»³²⁹. Також агенція інформації та аналітики «Гал-Інфо» подає, що

сюжет зосереджується на переломному моменті, коли молодий Роман Шептицький, у майбутньому митрополит Андрей, приймає рішення йти духовним шляхом. Вистава може бути зрозумілою людині будь-якого віросповідання чи конфесії, адже йдеться в ній про пошук віри, про дорогу до Бога, про усвідомлення своєї місії в житті і не відступництва від неї. А ще – про високу культуру почуттів, як суто людських, так і релігійних³³⁰.

Таким чином, вистава «не втрачає своєї актуальності до сьогодні»³³¹. Варто зазначити, що у 2020 році, «театр зробив особливий проєкт, адже замість традиційного звукозапису вистави “Я йду, Христе!”, музичний супровід надають представники Львівської національної філармонії»³³².

Підсумовуючи все вищенаписане, ми ознайомилися з традиційними ЗСК. Зокрема, було представлено історії розвитку преси, радіо, телебачення та інтернету як ЗМК. Також було досліджено релігійну пресу, радіо, телебачення та інтернет-портали, які діють на території ЛА УГКЦ.

Зокрема, у додатках 1 і 2 було представлено духовно-мистецькі заходи соціальної комунікації в ЛА УГКЦ та проєкти в честь вшанування Праведного Митрополита Андрея Шептицького за період 2010-2020 рр. Варто зазначити, що ці заходи чи проєкти були багаточисленними та малочисленими з огляду на їхнє місце проведення (Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької та Архикатедральний Собор св. Юра та інші

³²⁸ Івасик Н. «Я йду, Христе!» До 155 річчя з дня народження митрополита Андрея Шептицького // www.lds.lviv.ua (17.11.2020).

³²⁹ До 155-річчя митрополита Андрея Шептицького у Львівській філармонії відбудеться вистава «Я йду, Христе!» // galinfo.com.ua (29.10.2020).

³³⁰ До 155-річчя митрополита Андрея Шептицького у Львівській філармонії відбудеться вистава «Я йду, Христе!».

³³¹ Івасик Н. «Я йду, Христе!» До 155 річчя з дня народження митрополита Андрея Шептицького.

³³² Там само.

локації). Зокрема, духовно-мистецькі заходи та проекти були організовані для різних верств населення.

ЛА УГКЦ не має всіх необхідних ЗСК, однак комунікує з світським ЗМІ щоб через їхні засоби проголошувати Добру Новину та євангелізувати людей.

Опрацьований історичний аспект традиційних ЗСК і духовно-мистецьких заходів та проектів в ЛА УГКЦ представляє нам стан, розвиток та діяльність Церкви в медійному просторі та її роль у житті греко-католиків і жителів м. Львова.

ВИСНОВКИ

Церква, як інституція постійної євангелізації мирян використовує усі можливі засоби і в тому числі й ЗМІ, в пасторальній та в інших сферах душпастирської праці. Зокрема, пресслужба Курії Львівської Архиепархії УГКЦ є одним з важливих елементів ЗСК у євангелізаційному моменті. Окрім того, варто зазначити, що релігійні сайти чи соціальні мережі мають бути доступними та корисними своїм контентом. Також духовно-мистецькі заходи, підкреслюють свою важливість і цінність через культурні надбання християнства і місцевого та етнічного середовища.

У цій науковій роботі було обґрунтовано принципи соціальної комунікації в пасторальній праці семінаристів, зокрема, і священників, на основі документу «Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації». Послуговуючись цим документом, було представлено на прикладі Львівської духовної семінарії Святого Духа введення медіаосвіти для семінаристів і застосування в семінарійних організаціях, які дотичні до масмедійної праці. Також було проведено аналіз вебресурсу та діяльності в соціальних мережах Львівської Архиепархії УГКЦ. Зокрема, було представлено безпосередні та опосередковані ініціативи та проекти Курії ЛА УГКЦ. Особливим елементом праці було опрацювання та представлення традиційних ЗСК та духовно-мистецьких заходів, зокрема в честь вшанування Митрополита Андрея Шептицького.

У I розділі «Основи вишколу майбутніх священників у сфері соціальної комунікації» описано загальну характеристику соціальної комунікації і спектр використання медіаресурсів у житті Церкви та призначення соціальної комунікації у пасторальній практиці душпастиря. Для порівняння означення слова «соціальна комунікація» у вживанні світської та релігійної думки. Священниче служіння описано з сторони потреб і викликів сьогодення для душпастиря та представлено призначення соціальної комунікації в пасторальній праці священника з мирянами. Також було представлено основні документи, які

описують вишкіл у медіаосвіті для кандидатів до священства. А саме «Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації» та Душпастирська інструкція «Aetatis Nove» про соціальну комунікацію до 20-ї річниці «Communio et Progressio». Також описано практичне застосування цих документів у формації семінаристів на прикладі Львівської духовної семінарії Святого Духа УГКЦ. Також були представлені семінарійні організації, які задіяні в медійній праці та спільні проєкти Львівської духовної семінарії з радіо «Львівська хвиля» та «Воскресіння. Живе радіо» в яких семінаристи залучені. З огляду на це, було виявлено, що у ЛДС Святого Духа є дисципліни, які впроваджують медіаосвіту у семінарії для студентів. Варто зазначити, що у документі «Посібник для навчання майбутніх священників щодо засобів соціальної комунікації» прописано три рівні вишколу в медіаосвіті. Ці три рівні вишколу є практичними і логічними, бо відповідають трьом вимогам впровадження кандидатів до священства у медійну працю. Зокрема, перший рівень є базовим, і стосується всіх осіб, які користуються ЗМІ. Другий рівень медіаосвіти є обов'язковим для всіх семінаристів, адже вона є доцільною та практичною в їхньому майбутньому священничому служінні. Третій рівень є необхідним для тих осіб, які будуть виконувати певні обов'язки в інформаційних центрах в сфері медіакомунікацій.

У II-му розділі «Діяльність пресслужби Курії ЛА УГКЦ за період 2010-2020 рр.» представлена загальна характеристика та класифікація вебресурсів та соціальних інтернет-мереж. Також на прикладі трьох сайтів: інформаційного ресурсу УГКЦ, проєкту УКУ РІСУ та релігійного інтернет-ресурсу міста Львова «Духовна велич Львова» було представлено унікальність релігійних вебресурсів те, що їхній контент має важливу наукову цінність, адже опубліковують різні важливі документи Церкви і важливі церковні події. Також вони можуть бути джерельною базою науковців в історичних та релігійних дослідженнях. Важливим елементом цього розділу це проведення аналізу вебресурсу та соціальних мереж ЛА УГКЦ. Також це представлення безпосередніх та опосередкованих ініціатив та проєктів Курії ЛА УГКЦ за період 2010-2020 рр.

Варто зазначити, що медіаресурс та соціальні мережі ЛА УГКЦ є ще недопрацьовані. Зокрема, офіційна сторінка в Instagramі та Youtube-канал, які є ще на самих початках розвитку та діяльності. Також розглянувши ініціативи та проєкти Курії ЛА було виявлено, що Курія задіяна в багатьох медійних та духовних ініціативах. Варто зазначити, що багато ініціатив підтримано Львівською міською радою. Також, з огляду, на аналіз вебресурсу та соціальних мереж діяльності пресслужби Курії ЛА УГКЦ було виявлено, що ця структура є невід'ємною частиною діяльності Курії Львівської Архиепархії та її комісій і те, що вона розвивається і задіює нові ЗСК у своїй медійній праці.

У III-му розділі «Традиційні ЗСК та духовно-мистецькі заходи комунікації в ЛА УГКЦ за період 2010-2020 рр.» було представлено історію розвитку традиційні ЗСК, як засобу масової комунікації. Також було опрацьовано та висвітлено релігійні ЗСК на території ЛА УГКЦ. Також користуючись документом «*Per una pastorale della cultura*» Папської ради у справах культури було підкреслено важливість духовно-мистецьких заходів, зокрема, в честь вшанування Праведного Митрополита Андрея Шептицького. Варто зазначити, що релігійні ЗСК мають усе для поширення доктрини віри: можливості медіапростору, інформаційне наповнення. Корисна інформація на цих ресурсах впливає на людей тим чином, що надає поради та вчення Церкви щодо християнського життя. А духовно-мистецькі заходи культурно збагачують і катехизують Божий народ. Варто підкреслити, діяльність фундації «Андрей», яка організовує та провадить численні духовно-мистецькі заходи у Львівській Архиепархії УГКЦ.

У цій науковій праці було опрацьовано всі наперед поставленні завдання дослідження також було виявлено, що медіаосвіта потрібна не лише майбутнім душпастирям, а й мирянам, які виявляють бажання працювати в релігійних медіа. Для подальшої праці в цій темі можна було б поглибити тему відносин Церкви і медіа. Також було виявлено, що релігійні, зокрема, вебресурс та соціальні мережі ЛА УГКЦ є унікальними своїм інформаційним наповненням. Зокрема, вартує звернути увагу на культурний чинник Львівської Архиепархії

УГКЦ, а саме духовно-мистецькі заходи, які спрямовані на духовний та культурний розвиток глядача та слухача заходу.

Підсумовуючи все вищенаписане можна зазначити, що на території Львівської Архиепархії УГКЦ був і є значний розвиток засобів соціальної комунікації, які забезпечують релігійну присутність в традиційних ЗМІ. Також медійна діяльність ЗСК в ЛА УГКЦ за період 2010-2020 рр. була і є значною. З огляду на їх діяльність та духовно-мистецькі ініціативи та проєкти Львівська Архиепархія УГКЦ зробила вагомий внесок у релігійне життя мирян УГКЦ та жителів міста Львова. Тому стан засобів соціальної комунікації в Львівській Архиепархії УГКЦ за період 2010-2020 рр. є задовільний, однак як було виявлено є певні недопрацювання. А саме: були закриті проєкти друкованих ЗСК, які були зосереджені на різні вікові категорії. Зокрема, ще не має окремого релігійного телебачення ЛА УГКЦ. Натомість, є співпраця з медіа-хабом «Твоє місто» і суспільно-релігійним проєктом УГКЦ «Живе Телебачення». Також під час пандемії коронавірусу відбулась співпраця з Львівським радіо, яке забезпечило створення духовного подкасту «Ресторація життя».

СПИСОК ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

ДЖЕРЕЛА

1. Gronowski D. *Teoria generale della comunicazione*. Roma 2007.
2. Tapia-Velasco S. *La Comunicazione nella missione del sacerdote*. Roma 2012.
3. II Ватиканський Собор. Декрет «*Inter Mirifica*» // Церква і соціальна комунікація. Найголовніші документи Католицької Церкви про пресу, радіо, телебачення, інтернет та інші медіа / упоряд. і наук. ред. Перун М. Львів 2004.
4. Бабинська С. *Церква і медіа. Сім кроків до порозуміння*. Львів 2012.
5. Бабинський А. *Історія УГКЦ за 90 хв*. Львів 2018.
6. Бородаєв Д. *Веб-сайт як об'єкт графічного дизайну*. Харків 2006.
7. Буланін Д. *Нові слова і значення. Словник-довідник за матеріалами преси та літератури 90-х років ХХ століття*. Санкт-Петербург 2009.
8. Бурдейна М. *Використання нових медіа в релігійній комунікації* [PDF] // Обрії друкарства 6 (2018).
9. Вахула Б., *Соціальні інтернет-мережі, їхні функції та роль у формуванні громадянського суспільства* [PDF] // Вісник Львівського університету. Серія соціологічна 6 (2012).
10. «*В епоху ЗМІн*» // Католицький часопис «Пізнай правду» №1 (112)/ 2017.
11. Департамент інформації УГКЦ. *Три дороги: Бесіди Блаженнішого Любомира Гузара з журналістами*. Львів 2013.
12. Динник І. *Соціальні мережі як засіб суспільного розвитку* [PDF] // Ефективність державного управління 50 (2017) ч.1.
13. Душпастирська інструкція «*Aetatis Nove*» про соціальну комунікацію до 20-ї річниці «*Communio et Progressio*» // Церква і соціальна комунікація. Найголовніші документи Католицької Церкви про пресу, радіо, телебачення, інтернет та інші медіа / упоряд. і наук. ред. Перун М. Львів 2004.
14. Душпастирська інструкція «*Communio et Progressio*» на виконання Декрету Дрогого Ватиканського Собору про засоби соціальної комунікації // Церква і соціальна комунікація. Найголовніші документи Католицької Церкви про

- пресу, радіо, телебачення, інтернет та інші медіа / упоряд. і наук. ред. Перун М. Львів 2004.
- 15.Квіт С. *Масові комунікації*. Київ 2008.
16. Керенович Л. *Комунікаційні Інтернет-ресурси для релігійних спільнот* [PDF]. Львів 2020.
- 17.Куліш Л. *Веб-сайт як засіб формування професійної компетентності майбутнього вчителя технологій* [PDF] // Наукові записки Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Педагогічні та історичні науки. Київ 2013.
- 18.Лавриш Ю. *Церква у нових медіях України: проблеми і пріоритети комунікації*. Львів 2017.
- 19.Лешко У. *Журнал для дітей «Зернятко»: жанрове розмаїття релігійних текстів* [PDF] // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи. 2013. № 3 (3).
- 20.Маслянюк П. – Ліссов П. *Інформаційні ресурси та засоби їх створення* [PDF]. Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку інформаційних технологій». Луганськ 2007.
- 21.*Мас-медіа і справа утвердження та поширення духовних цінностей, Папське послання з нагоди Всесвітнього дня комунікації – 1973* // Церква і соціальна комунікація, Найголовніші документи Католицької Церкви про пресу, радіо, телебачення, інтернет та інші медіа / упоряд. і наук. ред. Перун М. Львів 2004.
- 22.Мусієнко Ю. *Релігійні інтернет-ресурси України: інформаційно-змістовий аспект* [PDF] // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. Київ 2016.
- 23.Олексин О. *«Зоря Галицька» - чинник українського національного відродження* [PDF]. Львів 2001.
- 24.Онищенко О. та ін. *Соціальні мережі як чинник розвитку громадянського суспільства* [PDF]. Київ 2013.
- 25.Осадча Г. *Соціальні мережі – зручний інструмент комунікації для старост та громад* [PDF] // Радник старости 3 (2019).

26. Павлюк М. *Радіо «Воскресіння» - унікальне явище в історії інформаційного простору України у 1989 - 2009 роках*. Івано-Франківськ 2010.
27. Папська рада у справах соціальної комунікації. *Церква та інтернет* [PDF].
28. Пархонюк Т. *Релігійне телебачення в Україні: еволюція та перспективи* [PDF] // Серія «Релігієзнавство». Випуск 1(13). Острог 2016.
29. *Посібник для навчання майбутніх священиків щодо засобів соціальної комунікації* // Церква і соціальна комунікація, Найголовніші документи Католицької Церкви про пресу, радіо, телебачення, інтернет та інші медіа / упоряд. і наук. ред. Перун М. Львів 2004.
30. Романов Б. *Роль радіомовлення в пасторальній праці Львівської Архиепархії УГКЦ* [PDF]. Магістерська робота, УКУ 2018.
31. Романов Б. *Роль радіомовлення в пасторальній праці Львівської Архиепархії УГКЦ* [PDF]. Магістерська робота, УКУ 2018.
32. *Славетні імена у винахідництві: До 120 - річчя з дня народження Бориса Павловича Грабовського* [PDF] // Державна науково-технічна бібліотека України dntb.gov.ua (30.11.2021).
33. Спасибо І. *Щодо історії виникнення глобальної мережі інтернету* [PDF] // Право та інновації № 3 (7) 2014.
34. Турчин А. *Актуальні задачі та досягнення у галузі кібербезпеки* // Класифікація соціальних мереж [PDF]. Кропивницький 2016.
35. Хамітов Н. *Комунікація* // Філософський енциклопедичний словник. Київ 2002.
36. Холод О. *Соціальні комунікації: соціо- і психолінгвістичний аналіз*. Львів 2011.
37. Шевелев Г. *Ключи к эфиру: В 2 кн. Кн. 1. Радиожурналист и политика*. Москва 2007.
38. Яремук С. *Соціологія масової комунікації* [PDF]. Чернівці 2015.

ІНТЕРНЕТ ДЖЕРЕЛА

1. *208 років Харківською журналістики* // Національна спілка журналістів України nsju.org.ua (30.11.2021).
2. *DIGITAL 2020: UKRAINE* // Datareportal datareportal.com (12.11.2021).
3. iGroup Ukraine. SEO Словник. Соціальна мережа // Інтернет агенство igroup.com.ua (12.11.2021).
4. Ukrainian Film Initiative. *про Божу мудрість* // www.youtube.com (12.11.2021).
5. Ukrainian Film Initiative. *УГКЦ Невідомий літопис* // www.youtube.com (12.11.2021).
6. *Ангелятко. Дитячий журнал* // Універсальний львівський довідник www.dlab.com.ua (30.11.2021).
7. Бабенко О. *Церкви та релігійні деномінації Львова підписали Меморандум про інформаційну співпрацю з журналістами сайту «Духовна велич Львова».* 12 вересня 2019 // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (10.11.2021).
8. Бойко Є. *Світло віри - урочистий захід на завершення року Віри у Львівській архієпархії відбудеться в неділю* // Львівська міська рада city-adm.lviv.ua (12.11.2021).
9. *Важкі питання: кого можна називати християнами.* 11 квітня 2019 // Інформаційний портал «Католицький оглядач» catholicnews.org.ua (21 травня 2021).
10. *Відійшов до вічності керівник проєкту «Католицький оглядач» о. Орест-Дмитро Вільчинський.* 9 січня 2020 // Інформаційний ресурс УГКЦ news.ugcc.ua (12.11.2021).
11. *Возьняк І. Розпорядження у часі загострення епідеміологічних ситуацій.* 19 березня 2020 // Львівська Архієпархія УГКЦ ugcc.lviv.ua (30.11.2021).
12. *Воскресіння. Живе радіо* // www.facebook.com (21.05.2021).
13. *Вперше в Україні у Соборі св. Юра виконали Акафіст до Блаженного свящмч. Омеляна Ковча. ФОТО.* 24 листопада 2019 // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (30.11.2021).

- 14.Греченко В. *Перше періодичне видання в Україні вийшло у Львові французькою мовою*. 15 січня 2019 // Агенція інформації та аналітики «Гал-інфо» galinfo.com.ua (30.11.2021).
- 15.Григор'єва С. *60 тисяч вірян долучились до Хресної Дороги у Львові*. 31 березня 2019 // Львівський портал portal.lviv.ua (12.11.2021).
- 16.Гузар Л. *Не бути присутнім у комунікаційному просторі – то самогубство*. 15 серпня 2011 // Релігійно-інформаційна служба України risu.org.ua (10.11.2021).
- 17.Демчина М. *У Львові презентували сайт, присвячений Митрополиту Андрею*. 1 листопада 2020 // Львівська міська рада city-adm.lviv.ua (30.11.2021).
- 18.*До 155-річчя митрополита Андрея Шептицького у Львівській філармонії відбудеться вистава «Я йду, Христе!»*. 29 жовтня 2020 // Агенція інформації та аналітики «Гал-Інфо» galinfo.com.ua (30.11.2021).
- 19.*Духовно-мистецька програма «Божий Агнець» у Львівській опері*. 5 листопада 2019 // Львівська Національна опера opera.lviv.ua (30.11.2021).
- 20.Живе Телебачення. *Володимир Стернюк: служіння в підпіллі* // Youtube www.youtube.com (10.11.2021).
- 21.Живе Телебачення. *Йосип Сліпий: молитва за Україну* // Youtube www.youtube.com (12.11.2021).
- 22.Жуковський В. *Про журнал «Християнин і світ»* // Християнський часопис «Християнин і світ» www.xic.com.ua (30.11.2021).
23. *Журнал «Господь і я»* // Василянський інститут філософсько-богословських студій vijbs.in.ua (30.11.2021).
- 24.*Журнал «Зернятко»* // Глобальний каталог медіа-компаній Mediq www.medioq.com (30.11.2021).
- 25.*Журнали "Зернятко" та "Сто талантів" влаштовують свято для своїх читачів у рамках фестивалю "Форум видавців – дітям"*. 29 квітня 2010 // Релігійно-інформаційна служба України risu.ua (30.11.2021).
- 26.*Закон України «Про авторське право і суміжні права»* Документ 3792-ХІІ, чинний, поточна редакція — Редакція від 04.11.2018, підстава - 2581-VIII //

- Верховна рада України. Законодавство України zakon.rada.gov.ua* (10.11.2021).
27. Іван Павло II. *Енцикліка Veritatis Splendor* // The Holy See www.vatican.va (30.11.2021).
28. Івасик Н. «Я йду, Христе!» До 155 річчя з дня народження митрополита Андрія Шептицького. 17 листопада 2020 // Львівська духовна семінарія Святого Духа www.lds.lviv.ua (30.11.2021).
29. Інститут Історії Церкви УКУ. Фільм «Володимир Стернюк: служіння в підпіллі» // Інститут Історії Церкви УКУ ichistory.org.ua (12.11.2021).
30. Інформація // Медіа-хаб «Твоє місто» www.facebook.com (30.11.2021).
31. Історія виникнення інтернету // Web Building – студія веб рішень webbuilding.com.ua (30.11.2021).
32. Історія першої львівської радіостанції у 15 унікальних фотографіях // Фотографії старого Львова photo-lviv.in.ua (30.11.2021).
33. Католицький Оглядач // Інформаційний портал «Католицький Оглядач» catholicnews.org.ua (12.11.2021).
34. Класифікація веб-ресурсів // Спеціалізована школа frontend-розробок EasyCode www.easycode.school (12.11.2021).
35. Контактна інформація // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (30.11.2021).
36. Коротка історична довідка про газету «Мета» // Електронна версія «Мета» www.meta-ugcc-lviv.com (30.11.2021).
37. Кривецька М. У Львові започаткували християнський журнал для родини. 8 листопада 2012 // Інформаційно-аналітичний ресурс «ZAXID.NET» zaxid.net (30.11.2021).
38. Курія Львівської Архиспархії // Інформаційний ресурс УГКЦ ugcc.lviv.ua (12.11.2021).
39. ЛДС СД // www.youtube.com (21.05.2021).
40. Лекція Архископа Челлі «Нові медіа та християнська ідентичність». 31 травня 2012 // Інформаційний ресурс УГКЦ news.ugcc.ua (10 квітня 2021).

41. *Літургія 10-ліття Львівської митрополії УГКЦ* // Медіа-хаб «Твоє Місто» www.facebook.com (30.11.2021).
42. Львівська Архиепархія УГКЦ. *Молитва Про Божу Мудрість* // www.youtube.com (12.11.2021).
43. Львівське Радіо. *Отець Павло Дроздяк: "Не бійтеся труднощів. Прийде час і ви станете для когось ранком"* // www.youtube.com (12.11.2021).
44. *Львівського радіо* // www.facebook.com (12.11.2021).
45. *Львівської Архиепархії* // www.instagram.com (12.11.2021).
46. *Львівської Архиепархії УГКЦ* // www.facebook.com (12.11.2021).
47. *Львівської Архиепархії УГКЦ* // www.youtube.com (12.11.2021).
48. *Львівської Митрополії УГКЦ* // www.facebook.com (12.11.2021).
49. *Львів'ян кличуть на молитву за мир в Україні. 31 жовтня 2016* // Львівський портал portal.lviv.ua (12.11.2021).
50. Матвіїшин І. *У Львові створюють ролики про Божу Мудрість.* // Медіа-хаб «Твоє Місто» tvoemisto.tv (12.11.2021).
51. *Медіа-Центр Львівської Духовної Семінарії Святого Духа* // Львівська Духовна Семінарія Святого Духа www.lds.lviv.ua (21.05.2021).
52. *Освячення студії Радіо «Воскресіння» у Львові 1993 р.. 6 листопада 2015* // Живе Телебачення www.youtube.com (30.11.2021).
53. *Отець Павло Дроздяк пояснив навіщо проводиться загальноміська вервиця — це можливість бути разом. 2 жовтня 2019* // Новини Львова і України varta1.com.ua (12.11.2021).
54. *Офіційний сайт про Митрополита Андрея Шептицького* // sheptytsky.com.ua (30.11.2021)
55. Папа Іван Павло II. *Енцикліка Redemptoris Missio* // katekhytyka-6.blogspot.com (30.11.2021).
56. Папська рада у справах культури. *Per una pastorale della cultura* // The Holy See www.vatican.va (30.11.2021).

57. *Пастернак Тарас Богданович — каталог власників та директорів компаній* // YouControl — повне досьє на кожну компанію України youcontrol.com.ua (12.11.2021).
58. *Пасторальний відділ* // Інформаційний ресурс УГКЦ ugcc.lviv.ua (12.11.2021).
59. Перун Михайло. *25 років “Духовної мандрівки” на Радіо “Львівська хвиля” — це шлях постійних пошуків та змін. 26 липня 2018* // *Львівська Духовна Семінарія Святого Духа* www.lds.lviv.ua (21.05.2021).
60. Перун Михайло. *Тези доповіді доктора Михайла Перуна на тему: «Сучасні виклики душпастирства у мас-медійному просторі».* 23 травня 2015 // *Львівська Духовна Семінарія Святого Духа* www.lds.lviv.ua (08.04.2021).
61. *Перша в Україні газета — «Kurier Lwowski»* // Львівська міська рада city-adm.lviv.ua (30.11.2021).
62. *Першу річницю заснування журнал «Християнин і світ» відзначив круглим столом про політику, суспільство та християнську мораль.* 24 листопада 2010 // УКУ ucu.edu.ua (30.11.2021).
63. *ПП РПЦ СТАР-TV* // youcontrol.com.ua (12.11.2021).
64. *Про DARPA* // DARPA: Агентство перспективних дослідницьких проєктів оборони США www.darpa.mil (30.11.2021).
65. *Про нас* // www.kyrios.org.ua (30.11.2021).
66. *Про нас* // Журнал «Скинія» skynia.org (30.11.2021).
67. *Про нас* // Медіа-хаб «Твоє місто» tvoemisto.tv (30.11.2021).
68. *Про нас* // Суспільно-релігійний проєкт УГКЦ Живе інтернет-телебачення zhyve.tv (30.11.21).
69. *Про сайт* // Інформаційний портал «Католицький Оглядач» catholicnews.org.ua (12.11.2021).
70. *Проект ДивенСвіт* // Проєкт ПКУСМ УГКЦ dyvensvit.org (30.11.2021).
71. Процак Х. *У Львівській опері відбулась духовно-мистецька програма «Божий агнець» з нагоди 30-ліття виходу УГКЦ з підпілля.* 4 листопада 2019 // Львівська міська рада city-adm.lviv.ua (30.11.2021).

72. Радченко С. Програмі «Духовна мандрівка» – 20 років. 3 січня 2013 // Інформаційний ресурс УГКЦ news.ugcc.ua (21.05.2021).
73. Редакція семінарійного часопису "Пізнай Правду" // Львівська Духовна Семінарія Святого Духа www.lds.lviv.ua (21.05.2021).
74. Редакція семінарійного часопису «Пізнай правду» // ЛДС Святого Духа www.lds.lviv.ua (30.11.2021).
75. Релігійний інтернет-ресурсу «Духовна велич Львова» // velychlviv.com (12.11.2021).
76. Ресторація життя – духовний подкаст Львівського радіо // soundcloud.com/lvivrado (12.11.2021).
77. Сачук Б. Телебачення його історія, технічні принципи // Всеосвіта Національна освітня платформа vseosvita.ua (30.11.2021).
78. Священик і душпастирство в цифровому світі: нові засоби масової інформації на служінні слова. 28 січня 2010 // Credo credo.pro (14.05.2021).
79. Семінарійне Братство "Введення в Храм Пресвятої Богородиці". Харитативно-пасторальна секція // Львівська Духовна Семінарія Святого Духа www.lds.lviv.ua (21.05.2021).
80. Синод Єпископів КГВА. Інструкція про присутність церковних структур, інституцій, духовенства, богопосвячених осіб КГВА УГКЦ у мережі «Інтернет» // Інформаційний ресурс УГКЦ news.ugcc.ua (03.08.2020).
81. Скіць І. У Львові з'явився інтернет-ресурс про релігійне життя міста – «Духовна велич Львова». 3 липня 2014 // Львівська міська рада city-adm.lviv.ua (12.11.2021).
82. Список храмів, з яких здійснюється трансляція Богослужінь. 20 березня 2020 // Львівська Архиєпархія УГКЦ ugcc.lviv.ua (30.11.2021).
83. Терещук Г. 115 років журналу «Місіонар». 5 травня 2012 // «Радіо Свобода» www.radiosvoboda.org (30.11.21).
84. У жовтні зустрічайте оновлене радіо «Воскресіння». 23 вересня 2015 // Інформаційний ресурс УГКЦ news.ugcc.ua (30.11.2021).

85. У Львові запрацював релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова». 21 липня 2014 // Інформаційний портал онлайн газети «Високий Замок» wz.lviv.ua (12.11.2021).
86. У Львові презентували документальний фільм «Йосип Сліпий. Молитва за Україну». 9 вересня 2010 // агенція інформації та аналітики «Гал-інфо» galinfo.com.ua (12.11.2021).
87. У Львові проведуть духовно-молитовний вечір, присвячений пам'яті праведного митрополита Андрея. 29 жовтня 2020 // УГКЦ ugcc.ua (30.11.2021).
88. У Львові провели духовно-мистецьку програму «Божий Агнець», присвячену 30-літтю виходу УГКЦ із підпілля. 7 листопада 2019 // Інформаційний ресурс УГКЦ news.ugcc.ua (30.11.2021).
89. У Львові провели молитовний сніданок за участі керівників обласної та місцевої влади. 10 вересня 2021 // Львівська обласна державна адміністрація loda.gov.ua/ (12.11.2021).
90. У Львові провели перший Молитовний сніданок. 23 травня 2019 // Інформаційний ресурс УГКЦ news.ugcc.ua (12.11.2021).
91. У Львові триває загальноміська молитовна Хресна Дорога // Львівська міська рада city-adm.lviv.ua (12.11.2021).
92. У неділю у Львові презентують сайт, присвячений Митрополиту Андрею. 30 жовтня 2020 // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (30.11.2021).
93. У Соборі святого Юра відбулася мистецька програма, присвячена Митрополитові Андрею. 1 листопада 2020 // Інформаційний ресурс Львівської Архиепархії УГКЦ ugcc.lviv.ua (30.11.2021).
94. Указ Президента України Петра Порошенка № 133/2017 від 15 травня 2017 року про введення в дію рішення РНБО України від 28 квітня 2017 року «Про застосування персональних спеціальних економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій)» [PDF] // Офіційне інтернет-представництво Президент України www.president.gov.ua (10.11.2021).

95. Українська Греко-Католицька Церква запускає інтернет-телебачення «Живе.ТБ». 9 серпня 2013 // Релігійно-інформаційна служба України gisu.ua (30.11.2021).
96. ФЕЙК: Кому вигідний штучний хаос і «пандемія» коронавірусу? 9 травня 2020 // Вокс Україна voxukraine.org (30.11.2021).
97. Фелечко О. Веб-сайт: від поняття до створення та функціонування. 17 листопада 2017 // Асоціація докторів філософії України arhd.ua (10.11.2021).
98. Хто насправді винайшов радіо? // BBC News Російська Служба www.bbc.com (30.11.2021).
99. Чавага К. Урочистий захід у Львові на звершення Року віри в УГКЦ // Vatican Radio www.archivioradiovaticana.va (12.11.2021).
100. Яців І. Реорганізація... Шлях до «Воскресіння». 18 листопада 2016, інтерв'юєр Романов Б. // Інформаційний ресурс УГКЦ news.ugcc.ua (30.11.21).

Додаток 1



Додаток 2

15 ЖОВТНЯ
| 15:10 |

**ГАЛУЗКА
ДОБРА**

ВОСКРЕСІННЯ
ЖИВЕ РАДІО

Володимир Іванів

Юліана Лавриш

Додаток 3



Додаток 4



Додаток 5

3 1 11



УКРАЇНСЬКА ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКА ЦЕРКВА
КУРІЯ ЛЬВІВСЬКОЇ АРХІЄПАРХІЇ

Вих. ЛВ 17/2325

ДЕКРЕТ

У зв'язку з реструктуризацією підрозділів Курії Львівської Архиепархії,
відокремлюю Прес-службу від Канцелярії Курії
Львівської Архиепархії
в окремий підрозділ Курії Львівської Архиепархії.

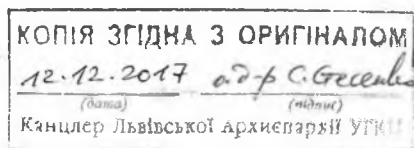
*+ Ігор*

ІГОР
Митрополит Львівський

о. др. Сергій Стесенко
о. др. Сергій Стесенко
Канцлер Курії

Дано у Львові
при Архикатедральному Соборі св. Юра
Дня 12.12.2017 року Божого

Додаток 6

5.2.84
3.1.18

УКРАЇНСЬКА ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКА ЦЕРКВА
КУРІЯ ЛЬВІВСЬКОЇ АРХІЄПАРХІЇ

Вих. ЛВ 17/ 2327

ДЕКРЕТ

У відповідності до кан. 938
Кодексу Канонів Східних Церков
призначаю
всечесного отця
ПАВЛА ДРОЗДЯКА
Керівником Прес-служби Курії Львівської Архієпархії.

Благословення Господнє на Вас!

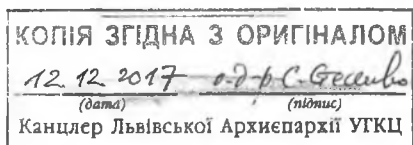


+ Ігор

ІГОР
Митрополит ЛьвівськийОтримав
27.12.2017 р.б.
*[Signature]*о.д.р Сергій Стесенко
о/д-р Сергій Стесенко
Канцлер Курії

Дано у Львові
при Архикатедральному Соборі св. Юра
дня 12.12.2017 року Божого

Додаток 7

52,73
313

УКРАЇНЬСЬКА ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКА ЦЕРКВА
КУРІЯ ЛЬВІВСЬКОЇ АРХІЄПАРХІЇ

Вих. ЛВ 17/ 2328

ДЕКРЕТ

У відповідності до кан. 938
Кодексу Канонів Східних Церков
призначаю
чесного диякона
ЮРІЯ ЦЕГЕЛЬСЬКОГО
Прес-секретарем
Прес-служби Курії Львівської Архиепархії.

Благословення Господнє на Вас!



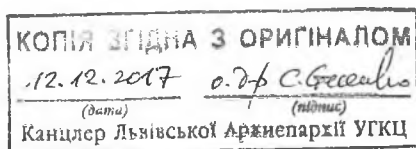
+ Ігор

ІГОР
Митрополит Львівськийо.д-р Сергій Стесенко
о.д-р Сергій Стесенко
Канцлер Курії

Дано у Львові
при Архикатедральному Соборі св. Юра
дня 12.12.2017 року Божого

Отримав
І.п. Стесенко
12.12.2017 р.

Додаток 8

5.2.50
3.1.3

УКРАЇНЬСЬКА ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКА ЦЕРКВА
КУРІЯ ЛЬВІВСЬКОЇ АРХІЕПАРХІЇ

Вих. ЛВ 17/23 29

ДЕКРЕТ

У відповідності до кан. 938
Кодексу Канонів Східних Церков
призначаю
піддиякона
РОМАНА ГОРДІЯ
Прес-секретарем
Прес-служби Курії Львівської Архиепархії.

Благословення Господнє на Вас!



+ Ігор

ІГОР
Митрополит Львівськийo. d-p Сергій Стесенко
o. d-p Сергій Стесенко
Д-р Сергій Стесенко
Канцлер Курії

Дано у Львові
при Архикатедральному Соборі св. Юра
дня 12.12.2017 року Божого

Отримав
підд-и Роман
Гордія
12.12.2017 р.б.

Додаток 9

с. 2 179



КОПІЯ ЗГІДНА З ОРИГІНАЛОМ
 25.07.2017 о. В. ЧАБАМ
(дата) (підпис)
 Нотар Львівської Архиепархії УГКЦ

УКРАЇНЬСЬКА ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКА ЦЕРКВА
 КУРІЯ ЛЬВІВСЬКОЇ АРХІЕПАРХІЇ

Вих. ЛВ 17/12.96

ДЕКРЕТ

Цим іменую
 всесечесного отця
 БОГДАНА ЛУКОВСЬКОГО
 головним редактором
 Архиепархіальної газети «МЕТА»
 терміном на три роки
 (до 1 серпня 2020 р.).

Благословення Господнє на Вас!



+ Гур

ГОР

Митрополит Львівський

о. д. р. Сергій Стесенко
 о. д. р. Сергій Стесенко
 Канцлер Курії

Дано у Львові
 при Архикатедральному Соборі св. Юра
 Дня 24 липня 2017 року Божого

Сергійов 25.07.2017 р. 75.

Документ складено у двох примірниках

Додаток 10

Меморандум про співпрацю між веб-ресурсом “Духовна велич Львова” та прес-службами єпархіальних управлінь, релігійних організацій Львова



Грунтуючись на принципах взаємної поваги, міжрелігійного та міжконфесійного порозуміння, важливості співпраці у місті, яке вирізняється багатоконфесійністю і багаторелігійністю, веб-ресурс “Духовна велич Львова” зобов’язується висвітлювати життя і діяльність релігійних структур міста Львова. Наше видання хоче засвідчити готовність стати офіційним речником духовного життя нашого міста. Визнаючи, що співпраця між прес-службами єпархіальних управлінь, релігійних організацій є важливою складовою якісної інформаційної комунікації у релігійному середовищі, сторони укладають угоду про наступне:

- 1) Надавати інформацію про актуальні події із життя конфесій та деномінацій не лише на веб-сторінках єпархій, але й із журналістам сайту “Духовна велич Львова”;
- 2) Спільними зусиллями організувати брифінги, прес-конференції;
- 3) Здійснювати обмін інформацією оперативно;
- 4) Спільно проводити круглі столи, тематичні зустрічі, які стосуються злободенних питань релігійного життя.

Підписанти документу зобов’язуються активізувати співпрацю із веб-ресурсом “Духовна велич Львова” шляхом проведення переговорів із питань, що становлять спільну сферу праці у медійному просторі, сприяти взаємній діяльності, спрямованій на зміцнення розвитку духовних та демократичних цінностей, а також несуть відповідальність за підписання цього Меморандуму.

Львівська Архиспархія УГКЦ

Львівська Архідієцезія РКЦ

Львівська єпархія ПЦУ

Єпископ ХВЕ

Львівське Обласне Об’єднання
Євангельських Християн Баптистів

Громада прогресивного юдаїзму “Тейва”

Ісламський культурний центр ім. Мухаммада Асада

Веб-ресурс “Духовна велич Львова”

Львівсько-Сокальська єпархія ПЦУ

Вірменський катедральний храм

Головний раввин Львова

Львівська єпархія УПЦ

Прес-служба Львівської міської ради

Додаток 11

Головна сторінка

	Структура
	Блоки
Львівська Архиепархія УГКЦ (ugcc.lviv.ua)	<ul style="list-style-type: none">- Важливе- Новини (Архів новин)- Онлайн-трансляції- Анонси- Відеоматеріали (Архів відео)- Наші структури- Підвал:<ul style="list-style-type: none">1 новини2 Бюлетень канцелярії3 Публікації4 Архиепархія5 Монастирі6 Релігійний туризм7 Карта УГКЦ8 Церковний календар9 Онлайн трансляції10 Наші структури

Додаток 12

Панель меню

Розділи	Підрозділи
Новини	1 – Останні новини 2 – Новини
Бюлетень канцелярії	Нема (гіперпосилання на іншу веб-платформу Канцелярії ЛА УГКЦ)
Архиепархія	1 – про Архиепархію 2 – Високопреосвященний Ігор, Архиепископ і Митрополит Львівський 3 – Преосвященний Володимир, єпископ-помічник Львівської Архиепархії 4 – Структура 5 – Капеланство
Парафії	нема
Монастирі	нема
Церковний трибунал	нема
Медіатека	нема
Карта УГКЦ	Гіперпосилання на Інтерактивну карту УГКЦ
Контакти	нема

Додаток 13

Добра розмова по-львівськи

диякон Роман Гордій

п. Віра Ценгелевич

 ЛЬВІВСЬКА АРХИЄПАРХІЯ УГКЦ

21 червня | 19:10

 ВОСКРЕСІННЯ ЖИВЕ РАДІО

Додаток 14





Додаток 15

Opisła postawa klasyczna Gailinga

Nr. 45.

Lwów, Środa dnia 22. Lutego 1922.

Rok XL.

PRENUMERATI:

Abonentów w Lwowie... Kto potrzebuje...

KURJER LWOWSKI

wychodzi codziennie o godzinie 6 rano

Wszystkie ogłoszenia... Ceny...

Redaktor naczelny: Dr. Włodzisław Jasiński...

Sejm Wileński wypowiedział się za przynależnością do Polski. Decydująca uchwała orzeźnieniowa. Entuzjazm w Sejmie.

WYNIK GŁOSOWANIA.

Wnioś (PAT.) Uchwała... Wnioś (PAT.) Uchwała...

ORZĘDZIEBNOŚĆ NADEUCHIWAŁA WYNOŚA.

Wnioś (PAT.) We wtorek odbyła się obrada...

„Nowy duch zapanował we Francji”

Francja i sowieci.

„Observer” londyński zamieścił w środę...

W dziesiątym dniu z drukiem widać...

Додаток 16

ANNÉE 1776

N^o. I.

GAZETTE DE LEOPOL
DU PREMIER JANVIER 1776.

DE MOSCOU le tier Decembre.

Abdoul Kerim Ambassadeur de la Porte a eu le 21 du mois passé la premiere Audience de l'Imperatrice, on a observé dans cette Ceremonie toute la Solennité & la magnificence usitées dans les Cas extraordinaires. Sa Majesté Imperiale, revêtu des marques de la suprême puissance, & environné de toute la Cour, aussi nombreuse que brillante, reçut l'Ambassadeur dans la Salle Impériale du Grand Palais de Crémoussin, outre

les grands de l'Empire & les Ministres d'Etat; Ceux des puissances étrangères, & la principale noblesse, ainsi que les Officiers de la Cour, ont été invités à cette Ceremonie. Le jour suivant, il y eut le matin Oubé au Palais, & le soir balparé, que S. M. L. A. J. honorèrent de leur présence. L'Ambassadeur Turc assista aussi à ce divertissement. On s'empresse à rendre ce Ministre Ottoman tous les honneurs que l'on rend aux ministres du premier rang. Il les reçut avec beaucoup de noblesse, son air de Dignité, qui accout-

Додаток 17



Додаток 18

ЗОРА ГАЛИЦЬКА.

Число 1.

Ана 15 Мага 1848.

Письмо тей чизови вырзаетъ что тымынъ рязъ въ Вроговъ. — Цѣна поѣздки въ
 Давоветъ 4 Гривн. 15 пр. Спр: въ Оурагавъ постовауть 1 Гривн. 45 пр. Сѣвѣровъ.

ОДОВБИ ДО РЪСКОГО НАРОДА.

БРАТА !

Вѣдомо вамъ, що Нанѣнѣишій Цѣ-
 сарь Пугуринкѣи и Норода наша на-
 адан дакако кѣмъ народомъ своимъ
 держакъ. и намъ Рѣннимъ Зиглин
 Галицком, патинтовъ за два зъ бы-
 рѣна 1818 Конститвциѣ. то эн-
 чинта: такъо фриминитавчнѣво оугла-
 ко, которъ цѣломъ народомъ нашомъ
 чирѣзъ вывраницѣ и закѣрнѣи маюцихъ
 мѣжѣкъ нѣдѣкѣ къ пракодакткѣ ско-
 бѣтъ дозвѣдані. и тымъ спорокомъ
 свободи и доврѣи вѣтъ идѣтъ закнѣп-
 чѣи.

Мѣжи тыми свободани надані
 намъ тои ороскии и кинконжакъ про-
 во, що можимо смиратиса на нардѣи
 наду, спобнымъ доврѣи нашинѣтъ,
 розпознатьти потрѣи нардѣи и крѣю
 кашѣго и такоки Найднѣишомъ Па-
 рови прийдѣдѣтти.

Въ такомъ мамѣрию закладидо са
 то въ столѣтномъ мѣрѣ вѣкакъ то-
 каритто Рѣнникомъ подъ назвом „Рѣ-
 да нардона вѣкакъ котра. порозѣ-
 мѣдѣшнѣи га нардомъ. его закъ-
 патѣи, наду его потрѣдани промѣшди-
 ти и наду его свободани укажи вѣдѣ-
 ни. Намѣтиа потрѣиа таково даа наѣтъ
 Рѣнникомъ зборѣ тымъ инѣнѣшн са о-

кажи, скоро га загановиком, чѣмъ
 нашъ нардѣи кодинѣ вѣдѣтъ, къ нѣкомъ
 станкѣ дои зѣгтакадѣтъ, и нѣмѣтъ при-
 наданѣи тѣнрѣ конститвциѣ вѣдѣтъ мо-
 жи и повинниѣтъ.

Мы Рѣнни Галицкии надѣшамо до
 кинного рѣского нардѣи, которъ оу-
 нѣмъ гокорятъ азиковѣтъ и 15 мѣсто-
 нѣкъ выконитѣ, за которого поѣтри-
 та мѣстоиа Зиглин Галицкиѣ замяв-
 ки. Той нардѣи вѣдѣтъ кодинѣ само-
 вѣчнѣи, рѣвниага въ славеѣ наинож-
 нѣишнѣтъ, народомъ Охрѣи, малъ
 скѣи пирѣиннии азикъ, скѣи клянин
 итѣдѣи. скѣи хъ клявѣи хъ вѣдѣтъ:
 оуниѣтъ словомъ: вѣдѣтъ въ доврѣиѣтъ
 вѣдѣтъ. заможнѣмъ и смѣиѣтъ. Чѣ-
 зѣдѣт нѣрѣвнѣи вѣдѣкъ и рѣдѣи но-
 аѣтнѣи нѣдѣтъ. розпѣдѣтъ поводѣи
 той клянин нардѣи, стрѣитѣи скѣи
 самодѣлѣвѣтъ, скѣи хъ клявѣтъ и
 прѣишѣтъ подѣтъ чѣжи панованиѣтъ.

Таки нѣцаѣтъа скѣишан са чѣ-
 сомъ много можнѣи хъ панѣвѣтъ оуѣдѣи-
 ти оуѣтъ рѣского оурадиѣи отчѣъ скѣи хъ,
 а са нѣмъ вѣдѣтъиа мѣви рѣдон и
 оуѣдѣтти скѣи нардѣи: хѣтъ тада закъ-
 на оурадиѣи нардѣи хѣтъ прѣишѣтти и-
 мѣдѣтъ, и прѣдѣтъ рѣна въ тѣмѣ хъ вѣтъ

Оурада. — Чѣмѣтти замѣи о въ скѣишѣтъ скѣи хъ 1, на поѣдѣтъ скѣи хъ вѣтъ вѣтъ: а 1
 замѣи вѣтъ 4: н. н. нѣи, вѣдѣтъ вѣдѣтъ вѣдѣтъ вѣдѣтъ вѣдѣтъ.

Додаток 19



Додаток 20



Різдвяне послання Блаженнішого Святослава

Високопреосвященним і Преосвященним Архієпископам та Митрополитам, боголюбивим єпископам, всечесному духовенству, преподобному монашеству, возлюбленим братам і сестрам, в Україні та на поселеннях у світі сущим

Не бійтеся, бо я звіщаю вам велику радість, що буде радістю всього народу: сьогодні народився вам у місті Давидовім Спаситель – Христос Господь (Лк 2, 10–11).

Христос народився!

Цими словами благовісника з небес Христова Церква звіщає спасенну новину. Сьогодні нам народився Спаситель: Господь на землю зійшов і явився в людському тілі у місті Вифлеємі. Радіє цього дня небо і земля, радіє весь людський рід тим, що наш Творець не покинув свого сотворіння, але прийшов, щоб прийняти його долю. Він сам став людиною, щоб розділити з нею її життя: її болі і радості, її тривогу і непевність. Господь стає одним із нас, об'являє себе нашим Спасителем і Визволителем.

У святі Різдва Христового ми радіємо тому, що більше не почувася самотніми і покинутими, святкуємо те, що Бог є з нами, що Він нас любить, і бачимо втілену Божу любов у новонародженому Дитятку Ісусі, який ніжно спочиває в яслах на сні. Таїнство народження нашого Спасителя виявляє нам правду про те, як велике Боже відкривається нам через слабе людське, як людське мале і незначне може стати Божим великим!

Привілей перебувати біля Божого Дитяти мали разом із мудрецами зі Сходу лише ті, хто не соромився бути поруч із потребуєчими, вигнанцями та переслідуваними

Святе Євангеліє оповідає нам, що Господь Всесвіту народився в родині біженців. Спочатку через наказ кесаря, а потім через кровожерність царя Йрода Пресвята родина була змушена покинути свою домівку та просити прихистку в чужих людей. Так, наш Бог зажавав народитися як безхатченко і біженець! За таких дивних обставин народження Спасителя привілей перебувати біля Божого Дитяти мали разом із мудрецами зі Сходу лише ті, хто не соромився бути поруч із потребуєчими, вигнанцями та переслідуваними. Відкривши Йому двері свого серця, свого дому, розпізнавши знак спасіння в Господі, що народився у вертепі, ці люди сповнилися божественною радістю серед темряви ночі. Бо ж Різдвяне таїнство – це здатність увійти в Божу присутність і зустріти новонародженого Христа через вміння бути поруч: бути поруч із тим, хто немичний і беззахисний, хто терпить від холоду та браку найнеобхіднішого.

Україна прожила дивовижний рік, в якому все було великим: надія і відчай, впевненість і розчарування, здобутки і втрати. Великим був і страх, що його відчувала Темрява, бачачи, що наш порив до Світла може бути переможним. І Темрява наслала на нас біль і кров, каліцтво і навіть смерть, щоб люди жажнулися тим стражданням і звернули на давню стежку мовчазного та беззаперечного підпорядкування.

Кожен з нас має своє місце духовного чування, свій «блокпост», що на ньому повинен здійснити власну християнську і громадянську місію

Немає жодного українця, який не брав би участі в цьому іспиті Господнього провидіння, котрий продовжує тривати. В якомусь сенсі ми всі сьогодні в зоні ризику, у зоні АТО. Подібно до пастирів, які на місці випасання свого стада почули спів ангелів на небі і прийняли звістку про народження Спасителя, так і кожен з нас має своє місце духовного чування, свій «блокпост», що на ньому повинен здійснити власну християнську і громадянську місію. І навіть якщо хтось утомився і хоче уникнути вибору, то все одно його робить. Тільки в такому разі своєю пасивністю він грає на руку злу.

Наша цьогорічна дорога до Різдва була дорогою до пораненого і вигнаного. Наша Церква в буквальному сенсі стала польовим шпиталем, розгорнутим щоб дати прихисток гнаним і загоїти рани постраждалих. Але навіть після Майдану Церква не позбулася функцій шпиталю, оскільки це її покликання. Про це нагадає нам Папа Франциск: «Я бачу Церкву як польовий шпиталь після битви».



Християни знають, що байдужість убиває не менше, ніж снаряди установок «Град»

До війни ніхто з нас не був готовий, проте вона триває, непрохано вламується чи не в кожному українську домівку, особливо на східних теренах нашої країни. Постає небезпека, що людська чутливість до горя і страждання ближнього зменшуватиметься. Християни знають, що байдужість убиває не менше, ніж снаряди установок «Град». Справа держави – мудро вирішити проблему допомоги своїм стражденим громадянам. А справа кожного християнина – бути близько, бути поруч із тими, хто в біді. Саме це християнське єднання з потребуєчими, яке зветься солідарністю, і робить нас сильними. Бо в ньому проявляється і через нього передається нам сила воплощеного Бога, дія Спасителя, який народився для того, щоб вчинити нас вільними і непереможними в Бозі.

У Різдвяний час кожен із нас поглядає на небо в надії побачити світло вифлеємської зорі. Бо Новий рік не обіцяє бути легшим, а наш вибір – простішим. Наше найбільше завдання на 2015 рік – це вийти на шлях цивілізованого розвитку й гідного життя. Для цього ми всі мусимо зодягнутися в іншу – Божу – людину, тобто зректися негідних компромісів з лукавим. Це завдання стосується кожного з нас – навіть того, хто вважає себе найменшим у цьому світі.

(Далі – на 2-й стор.)

• СІЧЕНЬ •
2015 РОКУ БОЖОГО
• ЧИСЛО •
109 / 1

Додаток 21



ВЕРХОВНИЙ АРХІЄПІСКОП

Українська Греко-Католицька Церква
КИЄВО-ГАЛИЦЬКА МИТРОПОЛІЯЛьвів, 17 листопада 2003 р.
Прот. № 2003/ 600

Всесвітліший отець
Іван Галімурка
редактор архієпархіальної газети
"Мета"

Слава Ісусу Христу!

Всесвітліший отче !

Бажаю сердечно привітати Вас із призначенням на редактора газети "Мета" та побажати Вам успішної праці.

Ви прийняли на себе нелегке завдання, бо "Мета" вже багато десятиліть була головним періодичним виданням Львівської архієпархії навіть у важкі часи відродження нашої Церкви і самостійної держави.

Хочеться дуже усердно побажати Вам багато Божих благодатей для гідного сповнення відповідальних обов'язків.

Нехай милостивий Господь обдаровує Вас своїми ласками. А як завдаток уділяю Вам та усім Вашим співпрацівникам Архиєрейське благословення.

Читачів "Мети" вітаю з появою подальших чисел і бажаю знайти на її шпальтах поживу для їхніх умів і сердець.

Благословення Господнє на Вас!



Пл. Св. Юра, 5
79000, Львів, Україна
Тел.: (0322) 97-11-21
Факс: (0322) 97-95-60

5, Sv. Yura sq.
Lviv, Ukraine
Tel.: +380 (322) 97-11-21
Fax: +380 (322) 97-95-60

Додаток 22

№ 1 (318) СІЧЕНЬ 2020



ЧАСОПИС ОТЦІВ ВАСИЛІЯН, УГКЦ

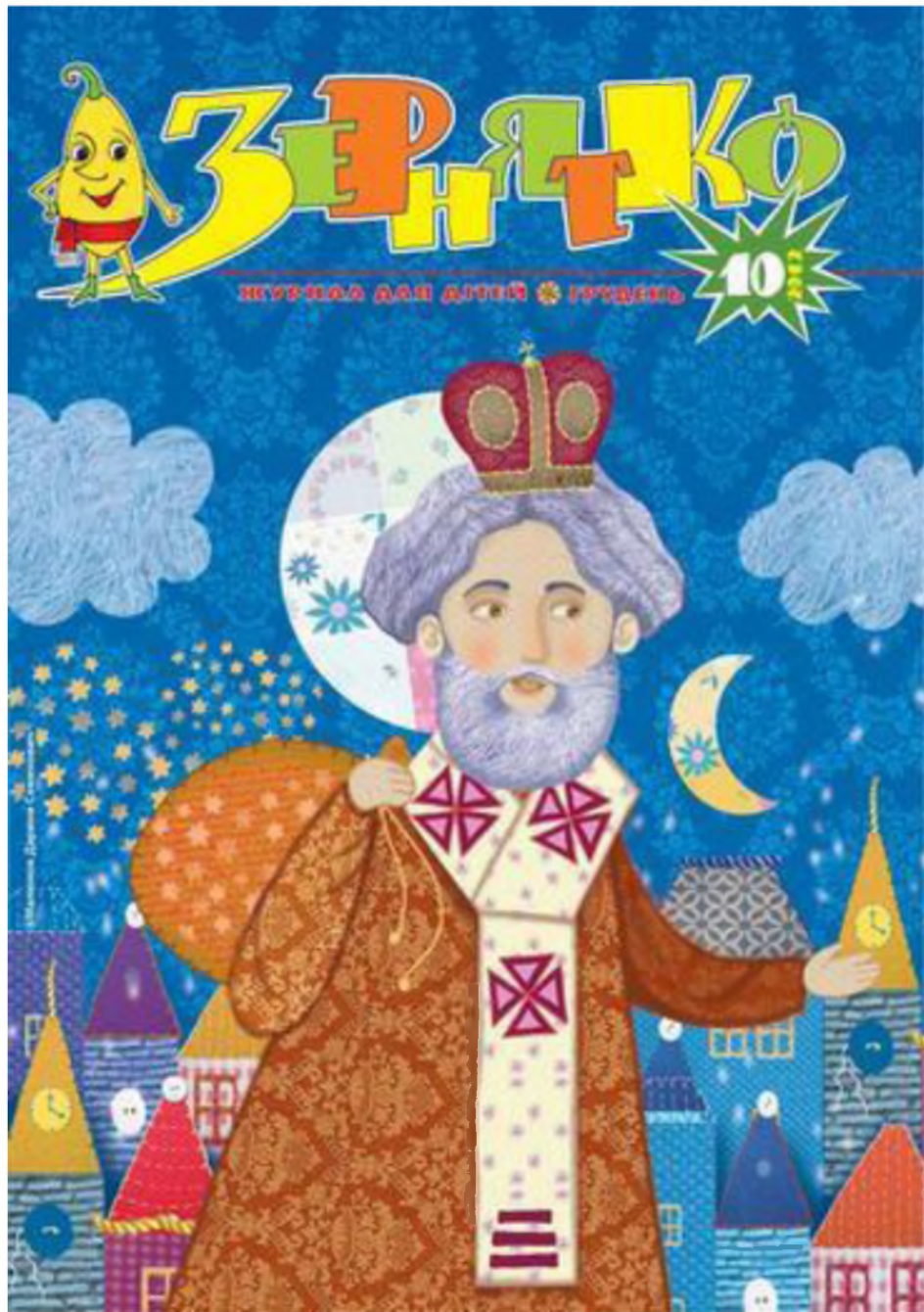


ЖУРНАЛ ЗАСНОВАНО В 1897 РОЦІ

Додаток 23



Додаток 24



Додаток 25

95082
Передплатний ІНДЕКС

СТО ТАЛАНТІВ

e-mail: talant@svichado.com

журнал для підлітків

№8 (88)
ЖОВТЕНЬ 2013 р.

Сам на сам
Навіщо казати ПРАВДУ?

Мій досвід
Тепер відчуваю РАДІСТЬ

Спортталант
„Стану олімпійською ЧЕМПІОНКОЮ!”

Еврика!
“Екстремальне” роверознавство
▶ “Костотряси” минулого
▶ Найбільший, найменший, літаючий...
▶ Велозахоплення

Пілігрим
Що сниться Іспанії?
▶ Барселона. Модернізм. Гауді
▶ Жінка, птах і чотири коти
▶ А далі – Далі Місто–свято

Психоталантик
Всі ПРОТИ мене!

4 820011 395088 08

Додаток 26

№2

листопад 2012

www.svichado.com

Канна

ХРИСТИЯНСЬКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИНИ



тема номера:

ПОДРУЖНЯ СВАРКА ПІД МІКРОСКОПОМ

Сваритися по-християнськи

с. 12-13

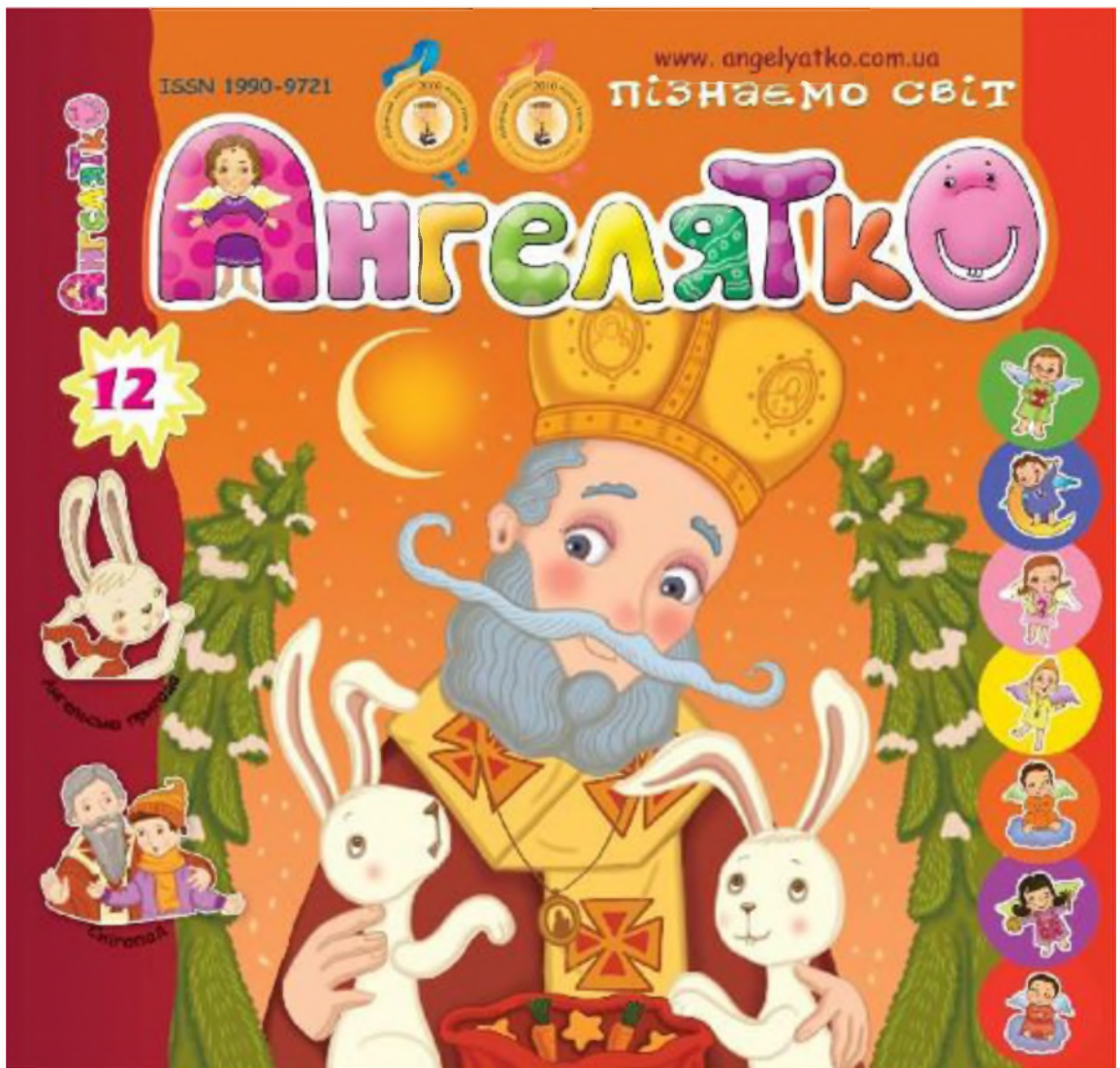
Мовчати чи кричати?

с. 14-15

Діти ЧУЮТЬ вашу сварку

с. 16-17

Додаток 27



Додаток 28



Додаток 29



Додаток 30

**МІСТОБЛЮСТИТЕЛЬ І ПРАВЛЯЧИЙ АРХИЄРЕЙ · КИЄВО-ГАЛИЦЬКОЇ МИТРОПОЛІЇ
ВОЛОДИМИР СТЕРНЮК**

Я, Божою милістю Містоблюститель і правлячий Архієрей Києво-Галицької Митрополії Української Греко Католицької Церкви митрополит Володимир, піклуючись про виховання пастви, користуючись діючим законодавством УРСР та Статутом Церкви, наказую створити при Києво-Галицькій Митрополії редакцію радіомовлення "РАДІО ВОСКРЕСІННЯ".

Редактором радіомовлення "РАДІО ВОСКРЕСІННЯ" на безстроковий термін призначаю доктора Східного Церковного Права журналіста Михайла Димида.

Доручаю йому створення і юридичну реєстрацію редакції.

Враховуючи першочергову важливість діяльності редакції для Митрополії контроль полишаю за собою.

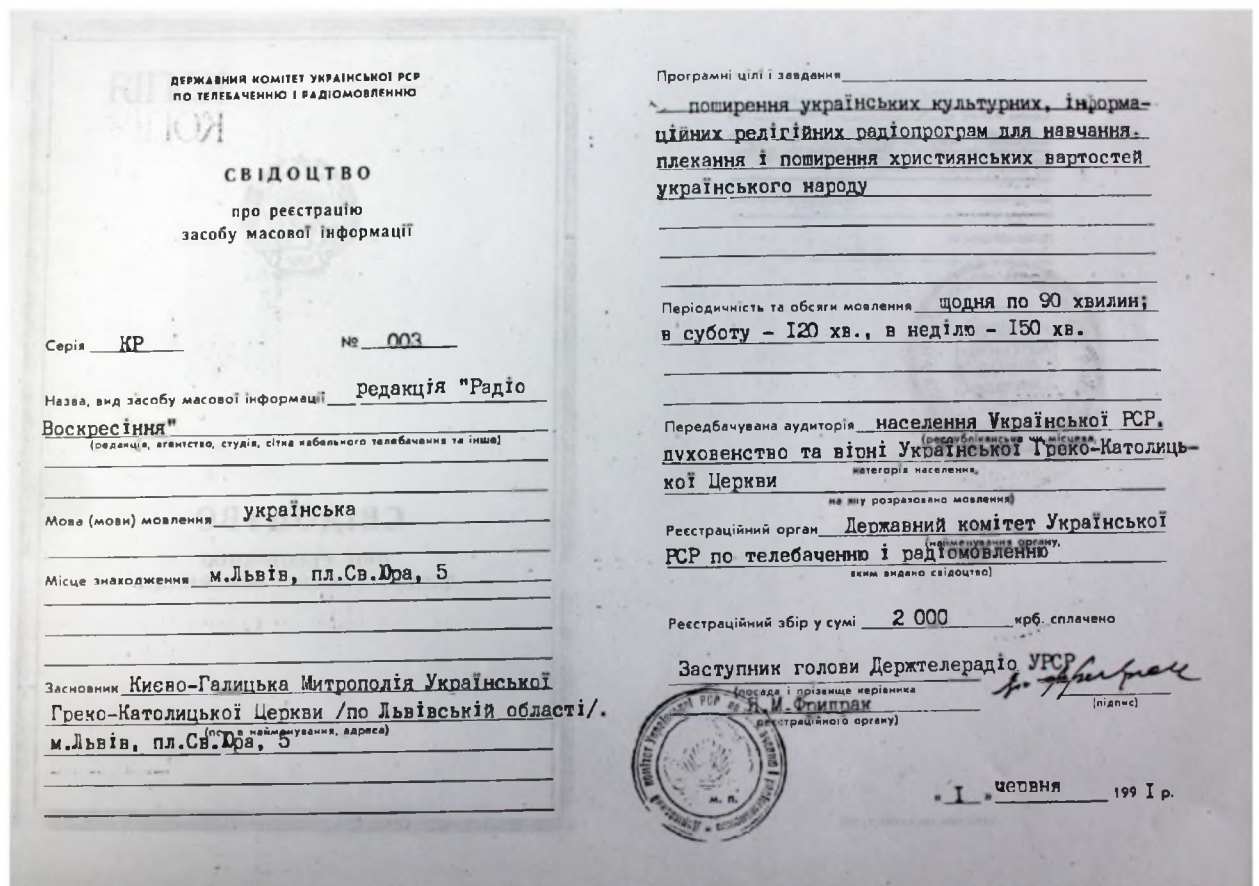
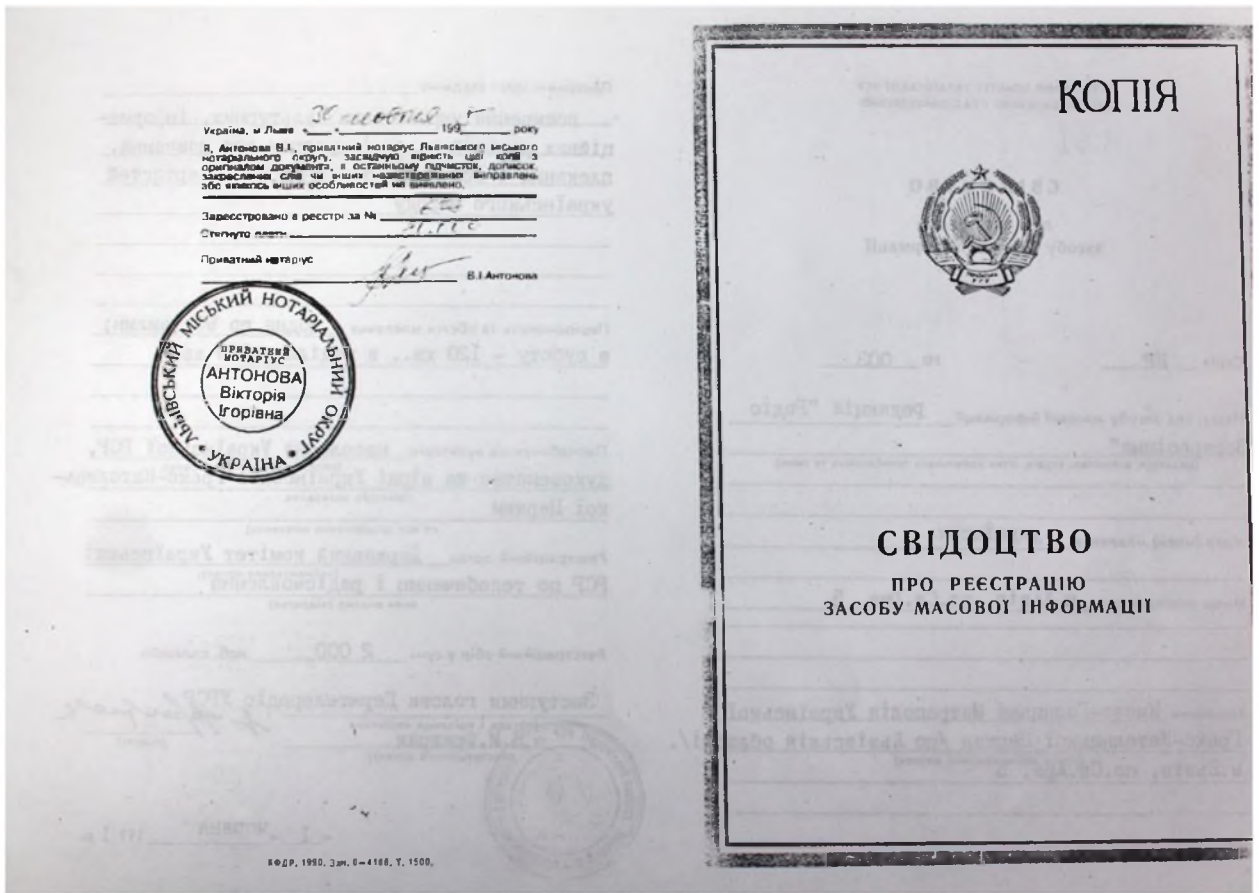
м. Львів "7" "листопада" 1991 р.

+ *Володимир*

+ Володимир



Додаток 31



Додаток 32

Духовно-мистецькі заходи соціальної комунікації в ЛА УГКЦ

за період 2010-2020 рр.

№	Дата заходу	Назва заходу	Посилання
1	4 листопада 2011	Мистецька композиція «Віра серця твого, Маркіяне» приурочена 200-літтю від народження о. Маркіяна Шашкевича	Золочівщина готується до святкування 200-річчя від дня народження Маркіяна Шашкевича // Золочівська районна рада золочів-райрада.укр (25.11.2021).
2	5 листопада 2012	Урочиста академія «Totus Tuus» з нагоди відкриття Року Віри	Урочиста академія TOTUS TUUS // Католицький Оглядач www.youtube.com (25.11.2021).
3	30 квітня 2013	«Сім слів Христа на хресті» Джеймса МакМіллана	Яремко А. У Львові відбудеться прем'єрне виконання кантати Джеймса МакМіллана «Сім слів Христа на хресті» // Львівська міська рада city-adm.lviv.ua (25.11.2021). Ілюстрація 1
4	18 травня 2014	«Акафіст до Тереховлянської ікони Божої Матері»	У Львові відбудеться прем'єра «Акафісту до Тереховлянської Ікони Божої Матері» // Львівська міська рада city-adm.lviv.ua (25.11.2021). Ілюстрація 2
5	22 березня 2015	«Отець Михайло Вербицький - Богом обдарований композитор» з нагоди 200-річчя від дня народження	Львівська митрополія відзначила 200-ліття від дня народження о. Михайла Вербицького, автора музики Державного Гімну України // Інформаційний ресурс УГКЦ news.ugcc.ua (25.11.2021). Ілюстрація 3
6	9 листопада 2015	«Український реквієм» Василя Гайдука присвячений загиблим за волю і незалежність України	Вперше у Львові прозвучав «Український реквієм» Василя Гайдука – присвячений Героям України // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (25.11.2021). Ілюстрація 4
7	2 лютого 2016	«Україна Хресна Дорога» Урочиста академія з нагоди 125-річчя музичного товариства «Львівський Боян»	У Львівській філармонії відзначили 125-річчя заснування музичного товариства «Львівський Боян» // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (25.11.2021). Ілюстрація 5
8	22 квітня 2016	Фестиваль музичного мистецтва «Академія» молоді – молодим.	У Львові сьогодні виконують музику Антоніна Дворжаса «Stabat Mater» // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (25.11.2021). Ілюстрація 6
9	21 листопада 2016	«Український реквієм» Олександра Козаренка присвячений пам'яті жертв голодоморів, депортацій і репресій у XX столітті	У Львові «Український реквієм» Олександра Козаренка зібрав анілаг // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (25.11.2021). Ілюстрація 7
10	27 листопада 2016	На завершення Року Божого Милосердя та 5-ти річчя	Урочистості з нагоди завершення Року Божого Милосердя та п'ятиріччя відновлення Львівської Митрополії //

		відновлення Львівської Митрополії	Католицький Оглядач www.catholicnews.org.ua (25.11.2021). Ілюстрація 8
11	1 грудня 2016	«Як багато важить слово...» <i>Присвята 160-річчю від Дня народження Івана Франка</i>	Ілюстрація 9
12	11 квітня 2017	Вечір пам'яті, присвячений святому священномученику Йосафату Кунцевичу <i>з нагоди 150-річчю канонізації св. Йосафата</i>	У Львівській обласній філармонії відбудеться Вечір пам'яті, присвячений святому священномученику Йосафату Кунцевичу // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (25.11.2021). Ілюстрація 10
13	24 червня 2017	Концерт духовної музики «Вірні у служінні» <i>присвячений 400-літтю Василянського Чину св. Йосафата</i>	На вихідних у храмі св. Андрія відбудеться концерт духовної музики // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (25.11.2021).
14	7 вересня 2017	Вшанування 125-ліття від дня народження Патріарха Йосифа Сліпого та 25-ліття перепоховання	Ілюстрація 11
15	13-15 жовтня 2017	Фестиваль давнього церковного співу «Під Покровом»	У Львові відбудеться фестиваль давнього церковного співу // RISU: Релігійно-інформаційна служба України risu.ua (25.11.2021).
16	14 жовтня 2017	Концерт духовної музики «Богородиці покров» <i>в рамках вшанування Ікони Львівської Богородиці</i>	Пелих Г. У свято Покрови Пресвятої Богородиці у Львові відбудеться концерт духовної музики «Богородиці Покров» // Львівська міська рада city-adm.lviv.ua (25.11.2021). Ілюстрація 12
17	17 грудня 2017	Урочиста академія «Я вибираю віру...» <i>з нагоди 125-річчя від дня народження Патріарха Йосифа Сліпого</i>	Ілюстрація 13
18	28 січня 2018	Різдвяний концерт «Радуйся Світ!»	У храмі Христового Воскресіння відбудеться концерт «Радуйся Світ!» // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (25.11.2021). Ілюстрація 14
19	2 червня 2018	Вечір світлої пам'яті Патріарха Любомира	Крук Л. У Львові вшануватимуть світлу пам'ять патріарха Любомира Гузара // Львівська міська рада city-adm.lviv.ua (25.11.2021). Ілюстрація 15
20	2 грудня 2018	Концерт духовної музики «Вечірня молитва» <i>з нагоди 115-річниці заснування Шпиталю імені Митрополита Андрея Шептицького</i>	У Львові провели концерт «Вечірня молитва» з нагоди 115-ї річниці заснування Шпиталю імені Митрополита Андрея // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (25.11.2021). Ілюстрація 16
21	6 квітня 2019	Духовно-мистецька програма «Тобі, преподобна Мати Йосафато!» <i>присвячений до 150-ліття з дня народження та 100-ліття з дня переставлення до вічності</i>	Львів'ян запрошують на конференцію, яка присвячена пам'яті блаженної Йосафати Гордашевської // Інформаційний ресурс УГКЦ news.ugcc.ua (25.11.2021). Ілюстрація 17

		<i>преподобної Йосафати Гордашевської</i>	
22	13 квітня 2019	Духовно-мистецька програма «Музика в часі Посту»	У Львівському храмі Пресвятої Євхаристії відбудеться духовно-мистецька програма «Музика в часі Посту» // Католицький Оглядач catholicnews.org.ua (25.11.2021). Ілюстрація 18
23	16.10.2019 – 12.11.2019	Програма заходів з нагоди відзначення 75-річчя відходу до вічності Праведного Митрополита Андрея та 30- річчя виходу УГКЦ з підпілля	У Львові готуються масштабно вшанувати пам'ять Митрополита Андрея та відзначити 30-ліття виходу УГКЦ з підпілля // RISU: Релігійно- інформаційна служба України risu.ua (25.11.2021).
24	4 листопада 2019	Духовно-мистецька програма «Божий Агнець» з нагоди 30-ліття виходу УГКЦ із підпілля та Блаженному священномученику Омелянові Ковчу	Процак Х. У Львівській опері відбулась духовно-мистецька програма «Божий агнець» з нагоди 30-ліття виходу УГКЦ з підпілля // Львівська міська рада city- adm.lviv.ua (25.11.2021). Ілюстрація 19
25	17 листопада 2019	Фестиваль семінарійних хорів «Ad fontes»	Перший фестиваль семінарійних хорів «Ad fontes» відбувся у Львівській духовній семінарії Святого Духа // Інформаційний ресурс УГКЦ news.ugcc.ua (25.11.2021). Ілюстрація 20
26	24 листопада 2019	«Акафіст до блаженного Омеляна Ковча»	Уперше в Україні, у соборі Святого Юра, виконали Акафіст до блаженного священномученика Омеляна Ковча // Інформаційний ресурс УГКЦ news.ugcc.ua (25.11.2021). Ілюстрація 21
27	21 грудня 2019	Духовно-мистецька програма «Літургія життя: блаженний Климентій Шептицький» з нагоди 150-річчя від дня народження	У Львівській Опері відбулася духовно- мистецька програма «Літургія життя: Блаженний Климентій Шептицький» // Синод Єпископів УГКЦ synod.ugcc.ua (25.11.2021). Ілюстрація 22
28	9 жовтня 2020	«Вечір пам'яті жертв Чорнобильської трагедії»	Сьогодні у Львові відбудеться вечір пам'яті жертв Чорнобильської трагедії // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (25.11.2021). Ілюстрація 23
29	29 листопада 2020	Духовно-мистецьке вшанування пам'яті жертв Голодомору «КОЛОСОК ПАМ'ЯТІ...» присвячений Дню пам'яті жертв Голодомору в Україні	В Архикатедрі відбувся вечір пам'яті жертв Голодомору // Львівська Архiepархія УГКЦ ugcc.lviv.ua (25.11.2021). Ілюстрація 24

Додаток 33

Духовно-мистецькі проєкти на честь вшанування Праведного
Митрополита Андрея Шептицького за період 2010-2020 рр.

№	Дата	Назва	Посилання
1	1 листопада 2014	«У 70-ті роковини відходу у вічність Слуги Божого Андрея»	<i>Академія-реквієм у 70-ті роковини відходу у вічність Слуги Божого Андрея // Католицький Оглядач catholicnews.org.ua (25.11.2021). Ілюстрація 25</i>
2	14 грудня 2014	Урочиста академія з нагоди 70-их роковин смерті т 150-річчя від дня народження митрополита Андрея Шептицького	Ілюстрація 26
3	29 липня 2017	вистава «У прихистку Божої Ласки: Мати і Син»	<i>Львівщина вшанує 152-гі уродини Андрея Шептицького // RISU: Релігійно-інформаційна служба України risu.ua (25.11.2021).</i>
4	23 травня 2018	«Таємниці старої Лаври або молитва до Митрополита»	<i>Українські митці у Львові долучилися до унікального благодійного проєкту на підтримку старовинних церков // RISU: Релігійно-інформаційна служба України risu.ua (25.11.2021).</i>
5	30 липня 2020	Прем'єрний показ документального фільму «Андрей Шептицький: актуальне»	<i>Михайло Перун: «У новому фільмі про Андрея Шептицького покажемо його ініціативи, які живуть донині» // Релігійний інтернет-ресурс «Духовна велич Львова» velychlviv.com (25.11.2021). Ілюстрація 27</i>
6	1 листопада 2020	«Покликаний... посвята у 155-ті роковини Праведному Андрею Шептицькому»	<i>У Львові проведуть духовно-молитовний вечір, присвячений пам'яті праведного митрополита Андрея // Інформаційний ресурс УГКЦ news.ugcc.ua (25.11.2021). Ілюстрація 28</i>
7	11 листопада 2020	Показ вистави «Я йду, Христе!» у виконанні творчої майстерні «Театр у кошику»	Ілюстрація 29

Ілюстрація 1



Львівське відділення Всеукраїнської національної музичної спілки
Фундація «АНДРЕЙ»

Джеймс МакМіллан

СІМ СЛІВ ХРИСТА НА ХРЕСТІ

Кантата для хору і струнного оркестру

Виконавці: Хор та оркестр Заслуженої академічної
капели України «ТРЕМБІТА»
Концертмейстр оркестру – Адріан БОДНАР
Диригент Сергій ЯКОБЧУК

Духовне слово – митрополит Ігор ВОЗЬНЯК
Сценографія – народний художник України
Мирослав ОТКОВИЧ
Продюсер – Михайло ПЕРУН

Львівська обласна філармонія
вул. Чайковського, 5
30 квітня 2013 року
початок 19:00

Квитки можна придбати у касах Філармонії,
ОТ-ОТ та капелі «Трембіта»
Тел. (032) 298 67 43, 272 37 13

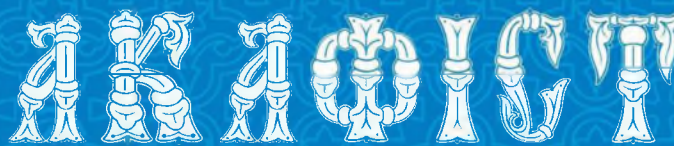
Ілюстрація 2

Архикатедральний собор святого Юра
Фундація «АНДРЕЙ»



З благословення митрополита Ігоря
присвячується святому Івану Павлу II

ПРЕМ'ЄРА



ДО ТЕРЕБОВЛЯНСЬКОЇ ІКОНИ БОЖОЇ МАТЕРІ

Текст о. Назарія ЗАТОРСЬКОГО
Музика Мирослава ВОЛИНСЬКОГО

Заслужена академічна капела України «ТРЕМБІТА»
Диригент-постановник: Микола КУЛИК

Автор проєкту: Михайло ПЕРУН

18 травня 2014 року – неділя – 17.00 год.
Собор святого Юра

Ілюстрація 3

Львівська митрополія Української Греко-Католицької Церкви
Архикатедральний собор св.Юра
Фундація «Андрей»



ОТЕЦЬ МИХАЙЛО ВЕРБИЦЬКИЙ

БОГОМ ОБДАРОВАННИЙ КОМПОЗИТОР

ПРОГРАМА УРОЧИСТОЇ АКАДЕМІЇ

Всупне слово – митрополит Ігор Возняк

Виконавці – солісти, хор та камерний оркестр
Заслуженої академічної капели України «Трембіта»

Диригент – Вероніка Шніцар

Ведуча – Ірина Швайківська

Художній керівник та головний диригент – Микола Кулик

При сприянні ГО «Держава гідності» (голова – Юрій Турянський)

**22 БЕРЕЗНЯ 2015 – ПОЧАТОК О 16.00 ГОД
СОБОР СВЯТОГО ЮРА – ПЛ. СВ. ЮРА, 5**

Ілюстрація 4

09
ЛИСТОПАДА

ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ
вул. Чайковського, 7

ПОЧАТОК
19.00

ВАСИЛЬ ГАЙДУК

УКРАЇНСЬКИЙ РЕКВІЄМ

ПРИСВЯЧЕНИЙ ЗАГИБЛИМ
ЗА ВОЛЮ І НЕЗАЛЕЖНІСТЬ УКРАЇНИ

ПЕРШЕ ВИКОНАННЯ

ДУХОВНЕ СЛОВО – Митрополит Львівський Ігор Возняк

ВИКОНАВЦІ

Хор та оркестр Заслуженої академічної
капели України «Трембіта»
Художній керівник та головний диригент
Микола Кулик
Симфонічний оркестр Львівської національної
музичної академії
імені Миколи Лисенка

ДИРИГЕНТ

Ірина Куриляк

СОЛИСТИ

Надія Дубченко – сопрано
Юлія Дума – мецо-сопрано
Заслужений артист України
Володимир Кудовба – тенор
Сергій Борута – бас

Квитки продаються в касі філармонії (235 89 46)
www.philharmonia.lviv.ua

Львівське відділення Всеукраїнської національної музичної спілки
Фундація «АНДРЕЙ»

Ілюстрація 5

Департамент з питань культури,
національностей та релігій ЛОДА
Фундація «АНДРЕЙ»

УРОЧИСТА АКАДЕМІЯ

з нагоди 125-річчя від заснування
товариства «Львівський Боян»

Кантата-симфонія
Віктора Камінського

УКРАЇНА ХРЕСНА ДОРОГА

на слова
Ігоря Калинця



Святочні промови

митрополит Ігор Возняк
Ігор Калинець

Виконавці

хор та оркестр Заслуженої академічної
капели України «Трембіта»

Солісти

Юрій Трищецький (бас)
Олеся Бубела (сопрано)

Диригент

Микола Кулик

Львівська обласна філармонія
2 лютого 2016 р.
Початок

вул. Чайковського, 7
вівторок
о 18:00

вхід за запрошеннями

Ілюстрація 6




 МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
 ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
 ІМЕНІ М. В. ЛИСЕНКА
 НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
 «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
 ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ
 ФУНДАЦІЯ «АНДРЕЙ»





**II ФЕСТИВАЛЬ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
 «АКАДЕМІЯ» МОЛОДІ-МОЛОДИМ**
15-24 квітня 2016
22. 04. 2016

П'ЯТНИЦЯ 19:30
 Гарнізонний храм свв. апп. Петра і Павла
МИТРОПОЛИТ ІГОР ВОЗЬНЯК – ДУХОВНЕ СЛОВО
АНТОНІН ДВОРЖАК
«Stabat Mater»



ЮЛІЯ КУЗЬМИЧ – СОПРАНО
МАРІЯ ЧУМАК – АЛЬТ
МИХАЙЛО КУШЛИК – ТЕНОР
ЮРІЙ ГРИГОРАШ – БАС
ХОР СТУДЕНТІВ
ХОР ТА СИМФОНІЧНИЙ ОРКЕСТР
ОПЕРНОЇ СТУДІЇ ЛНМА ІМЕНІ М. В. ЛИСЕНКА
ІГОР ДАНЬКОВСЬКИЙ
МАР'ЯН ТЕЛІШЕВСЬКИЙ – ХОРМЕЙСТЕРИ
ІВАН ЮЗЮК – ДИРИГЕНТ

Вхід вільний. www.philharmonia.lviv.ua


















Ілюстрація 7

ПОНЕДІЛОК
21/11/16

ПОЧАТОК о 18 : 00
БУДИНОК ОРГАННОЇ ТА КАМЕРНОЇ МУЗИКИ
(вул.С.БАНДЕРИ, 8)

ОЛЕКСАНДР КОЗАРЕНКО

УКРАЇНСЬКИЙ РЕКВІЄМ

ПОЕТИЧНИЙ ТЕКСТ НАЗАРА ФЕДОРАКА
АВТОР ІДЕЇ ТА ВТІЛЕННЯ МИХАЙЛО ПЕРУН

ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ФУНДАЦІЯ «АНДРЕЙ»

ВИКОНАВЦІ ЗАСЛУЖЕНА АКАДЕМІЧНА КАПЕЛА
УКРАЇНИ «ТРЕМБІТА»,
АКАДЕМІЧНИЙ СИМФОНІЧНИЙ ОРКЕСТР
ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ФІЛАРМОНІЇ (СЄВЄРОДОНЕЦЬК)

ДИРИГЕНТ НАЗАРІЙ ЯЦКІВ

СОЛІСТИ СВІТЛАНА МАМЧУР, ТЕТЯНА ВАХНОВСЬКА,
ОЛЕГ ЛИХАЧ, ІГОР МІХНЕВИЧ

ОРГАН НАДІЯ ВЕЛИЧКО

У РАМКАХ ПРОЕКТУ «ЗМІНИМО КРАЇНУ РАЗОМ»,
ІНІЦІЙОВАНОГО ГОЛОВОЮ ЛУГАНСЬКОЇ ОДА ЮРІЄМ ГАРБУЗОМ

ЗА ПІДТРИМКИ «ЛЕО-КЕРАМІКА»



Ілюстрація 8



НЕДІЛЯ
27/11/16
СОБОР СВЯТОГО ЮРА
ПЛ. СВ.ЮРА, 5

 Святий рік Божого милосердя 

**НА ЗАВЕРШЕННЯ РОКУ
БОЖОГО МИЛОСЕРДЯ ТА
5-ТИ РІЧЧЯ ВІДНОВЛЕННЯ
ЛЬВІВСЬКОЇ МИТРОПОЛІЇ**

ЛЬВІВСЬКА МИТРОПОЛІЯ УКРАЇНСЬКОЇ
ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ
АРХИКАТЕДРАЛЬНИЙ СОБОР СВ.ЮРА
ФУНДАЦІЯ «АНДРЕЙ»

ЗА ПІДТРИМКИ ФУНДАЦІЇ
ЮРІЯ ТУРЯНСЬКОГО «ПОЧНИ З СЕБЕ»

11:00
16:00

АРХИСРЕЙСЬКА БОЖЕСТВЕННА ЛІТУРГІЯ

ДУХОВНЕ СЛОВО – МИТРОПОЛИТ ІГОР (ВОЗЬНЯК)
МИСТЕЦЬКА ПРОГРАМА
У ВИКОНАННІ СОЛІСТІВ, ХОРУ ТА КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ
ЗАСЛУЖЕНОЇ АКАДЕМІЧНОЇ КАПЕЛИ УКРАЇНИ «ТРЕМБІТА»
ДИРИГЕНТ – ІРИНА КУРИЛЯК

ДУХОВНЕ СЛОВО – о. ПАВЛО ДРОЗДЯК
АВТОР ПРОЕКТУ – МИХАЙЛО ПЕРУН

Ілюстрація 9

Львівська архієпархія УГКЦ
ГО «Зарваницька ініціатива»
Фундація «АНДРЕЙ»



«ТІЛЬКИ ТЕ, ЩО ЗДОБУДЕМО СВОЄЮ ПРАЦЕЮ,
ТЕ БУДЕ СПРАВДІ НАШЕ НАДБАННЯ...»

З нагоди 160-річчя від Дня народження Івана Франка

Мистецька програма
провідних акторів Національного
академічного драматичного театру імені
Марії Заньковецької
та Заслуженої академічної капели
України "Трембіта"
з нагоди 160-річчя
від Дня народження Івана Франка

ЧЕТВЕР
1 грудня
18:00

Національний академічний драматичний
театр імені
Марії Заньковецької

Ілюстрація 10



ПРИСВЯТА 150-РІЧЧЮ КАНОНІЗАЦІЇ СВ. ЙОСАФАТА КУНЦЕВИЧА

ПРОГРАМА

- 10.00** – СОБОР СВ.ЮРА – СПІЛЬНА МОЛИТВА. АКАФІСТ
- 16.00** – ВИСТАВКА ІКОН СВ.ЙОСАФАТА У НАЦІОНАЛЬНОМУ МУЗЕЇ
У ЛЬВОВІ ім. АНДРЕЯ ШЕПТИЦЬКОГО (пр. СВОБОДИ, 20)
- 19.00** – ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ

ДЖЕЙМС МАКМІЛЛАН

СІМ СЛІВ ХРИСТА НА ХРЕСТІ

КАНТАТА ДЛЯ ХОРУ І СТРУННОГО ОРКЕСТРУ

ВИКОНАВЦІ – ХОР ТА ОРКЕСТР ЗАСЛУЖЕНОЇ АКАДЕМІЧНОЇ КАПЕЛИ УКРАЇНИ «ТРЕМБІТА»
ДИРИГЕНТ – СЕРГІЙ ЯКОБЧУК

ДУХОВНЕ СЛОВО – МИТРОПОЛИТ ІГОР (ВОЗЬНЯК)
СЦЕНОГРАФІЯ – МИРОСЛАВ ОТКОВИЧ
АВТОР ПРОЕКТУ ТА ВТІЛЕННЯ – МИХАЙЛО ПЕРУН

КВИТКИ МОЖНА ПРИДБАТИ У КАСАХ ФІЛАРМОНІЇ, ТА КАПЕЛІ «ТРЕМБІТА», тел. (032) 298 67 43, 067 706 36 17

Ілюстрація 11

ЦЕНТР СТУДІЙ СПАДЩИНИ ПАТРІАРХА ЙОСИФА СЛІПОГО (США)
ЛЬВІВСЬКА АРХІЄПАРХІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ
ФУНДАЦІЯ «АНДРЕЙ»



**ВШАНУВАННЯ 125-ЛІТТЯ
ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ
ПАТРІАРХА ЙОСИФА СЛІПОГО
та 25-ліття перепоховання**

7 ВЕРЕСНЯ 2017

**АРХИКАТЕДРАЛЬНИЙ СОБОР
СВЯТОГО ЮРА**

Ілюстрація 12

Львівська архієпархія УГКЦ
Фундація «АНДРЕЙ»

Архикатедральний
собор св.ЮРА

Субота – 14 жовтня 2017 р.
Початок о 17.00 год.

**вшануванню ікони
Львівської БОГОРОДИЦІ
ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ**



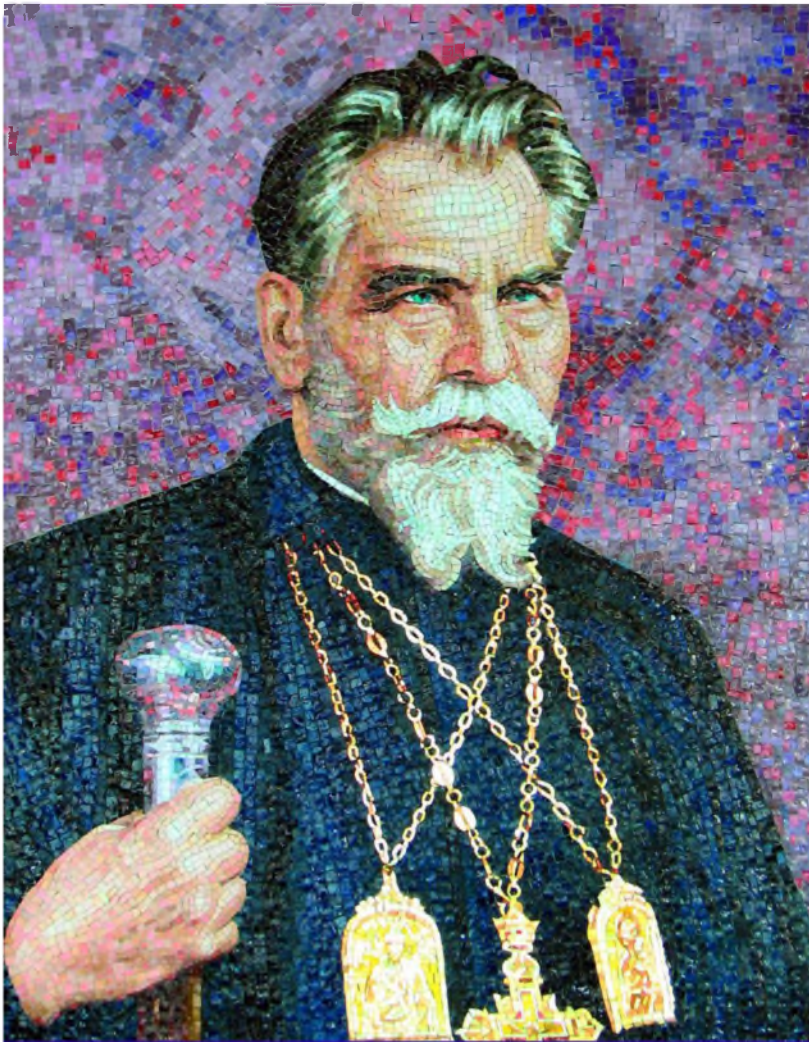
Концерт духовної музики

БОГОРОДИЦІ ПОКРОВ...

Духовне слово	митрополит Ігор (Возьняк)
Виконавці	Світлана Мамчур, Заслужена артистка України Камерний оркестр «Львівська камерата»
Диригенти	Віктор Пащенко, Олександр Щур
Ведучий концерту	о.Павло Дроздяк
Автор проекту	Михайло Перун

У програмі прозвучать твори композиторів
Й.Гайдна, О. Жуковського, Бах-Гуно, Ц.Франка, І.С. Баха,
Л.Люцці, П.Вольфа, Ф.Пуленка, В.Барвінського,
І.Соневіцького, О.Козаренка, Ф. Шуберта, Д.Каччіні

Ілюстрація 13



УРОЧИСТА АКАДЕМІЯ

3 НАГОДИ 125-РІЧЧЯ
ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ
ПАТРІЯРХА ЙОСИФА СЛІПОГО

ПАРАФІЯ
РІЗДВА ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ,
м.ЛЬВІВ-СИХІВ
ГО «ЗАРВАНИЦЬКА ІНІЦІАТИВА»
ФУНДАЦІЯ «АНДРЕЙ»

ПРОГРАМА АКАДЕМІЇ

ДУХОВНЕ СЛОВО
ДІЯКОН МИХАЙЛО НИЧ

ВИКОНАВЦІ
СОЛІСТИ, ХОР ТА КАМЕРНИЙ
ОРКЕСТР ЗАСЛУЖЕНОЇ
КАПЕЛИ УКРАЇНИ «ТРЕМБІТА»

ВЕДУЧА
МАРІЯ ХРИСТИНИЧ

ДИРИГЕНТ
МИКОЛА КУЛИК

АВТОР ПРОЕКТУ
МИХАЙЛО ПЕРУН

ОРГАНІЗАТОР
о. ОРЕСТ ФРЕДИНА

МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ:
ХРАМ РІЗДВА
ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ
майдан св.ІВАНА ПАВЛА II, 1
м.ЛЬВІВ-СИХІВ

ДАТА І ЧАС ПРОВЕДЕННЯ:
17 ГРУДНЯ 2017 РОКУ
НЕДІЛЯ
ПОЧАТОК о 17.00 год.

Ілюстрація 14



*Храм Воскресіння Христового Української Греко-Католицької Церкви
Фундація «Андрей»*

РІЗДВЯНА ПРОГРАМА
РАДУЙСЯ СВІТ!

*У виконанні солістів, хору та камерного оркестру
Заслуженої академічної капели України «Трембіта»*

*Художнє слово: Ярина Коваль
Диригент-постановник: Ірина Куриляк
Автор проекту: Михайло Перун*

*Дата і час
28 січня 2018 року – неділя
Година: 14.00*

*Місце проведення
Храм Воскресіння
Львів, вул. Городоцька, 319А*

Ілюстрація 15

02
ЧЕРВНЯ
2018

19:00

СУБОТА

ЛЬВІВСЬКИЙ БУДИНОК
КАМЕРНОЇ ТА ОРГАННОЇ
МУЗИКИ

ВЕЧІР
СВІТЛОЇ ПАМ'ЯТІ
ПАТРІАРХА
ЛЮБОМИРА



У ПРОГРАМІ:

ДУХОВНЕ СЛОВО ПАМ'ЯТІ: МИТРОПОЛИТ ІГОР (ВОЗЬНЯК)
OLA GJEILO. **SUNRISE MASS**
DAN FORREST. **REQUIEM FOR THE LIVING**

ВИКОНАВЦІ:

ХОР, КАМЕРНИЙ ОРКЕСТР ТА СОЛІСТИ
ЗАСЛУЖЕНОЇ АКАДЕМІЧНОЇ КАПЕЛИ УКРАЇНИ «ТРЕМБІТА»
ПАРТІЯ ОРГАНУ – НАДІЯ ВЕЛИЧКО
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ОРКЕСТРУ – МАРТА БУРА
ДИРИГЕНТ – СЕРГІЙ ЯКОБЧУК

АВТОР ПРОЕКТУ – МИХАЙЛО ПЕРУН
СПІВОРГАНІЗАТОРИ – ЛЬВІВСЬКА АРХИЕПАРХІЯ УГКЦ
ДЕПАРТАМЕНТ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ ЛОДА
РЕЛІГІЙНЕ ТОВАРИСТВО УКРАЇНЦІВ КАТОЛІКІВ «СВЯТА СОФІЯ» США
ФУНДАЦІЯ «АНДРЕЙ»

Ілюстрація 16

Шпиталь імені Митрополита Андрея Шептицького
Фундація «Андрей»



З НАГОДИ 115-РІЧНИЦІ ЗАСНУВАННЯ ШПИТАЛЮ ШЕПТИЦЬКОГО

КОНЦЕРТ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ ВЕЧІРНЯ МОЛИТВА

Заслужена академічна капела України «ТРЕМБІТА»

Концертмейстер оркестру – Марта Бура

Диригент – Сергій Якобчук

Ведуча – Ірина Швайківська

Організатор проекту – о. Андрій Логін

Автор проекту – Михайло Перун

БУДИНОК ОРГАННОЇ ТА КАМЕРНОЇ МУЗИКИ

ВУЛИЦЯ СТЕПАНА БАНДЕРИ, 8

2 ГРУДНЯ 2018 О 17:00

Замовлення квитків: <https://gastroli.ua/places/235>

Ілюстрація 17

Сестри Службниці Непорочної Діви Марії
Фундація «Андрей»

150 ліття
- з дня
народження

100 ліття
- переставлення
до вічності

ПРЕПОДОБНОЇ
ЙОСАФАТИ
ГОРДАШЕВСЬКОЇ

Духовно-мистецька
програма

Тобі, преподобна Мати Йосафато!

6 квітня 2019 року

Будинок органної та камерної музики

Вулиця Степана Бандери, 8
Початок о 16:30

Солісти, хор та камерний оркестр
Заслуженої академічної капели України
«ТРЕМБІТА»

Концертмейстер оркестру — Марта Бура

Диригент — Сергій Якобчук

Ведуча — Заслужений працівник культури України
Марія Христинич

Автор ідеї — с. Еммануїла Харишин, СНДМ

Автор проекту та втілення — Михайло Перун



Ілюстрація 18



ПАРОХІЯ ПРЕСВЯТОЇ ЄВХАРИСТІЇ
ФУНДАЦІЯ «АНДРЕЙ»

МУЗИКА В ЧАСІ ПОСТУ

ЗАСЛУЖЕНА АКАДЕМІЧНА КАПЕЛИ УКРАЇНИ «ТРЕМБІТА»

ДИРИГЕНТ – ВОЛОДИМИР ВІВЧАРИК
ХУДОЖНЄ СЛОВО – ЯРИНА КОВАЛЬ

ОРГАНІЗАТОР ПРОЕКТУ – о.ЮРІЙ ВАСЬКІВ
АВТОР ПРОЕКТУ – МИХАЙЛО ПЕРУН

**ХРАМ ПРЕСВЯТОЇ ЄВХАРИСТІЇ
ПЛ.МУЗЕЙНА, 3
13 КВІТНЯ 2019 – СУБОТА, ПОЧАТОК О 15:00**

Ілюстрація 19



ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ
30-РІЧЧЮ ВИХОДУ З ПІДПІЛЛЯ
УКРАЇНСЬКОЇ ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ
ТА БЛАЖЕННУ ОМЕЛЯНУ КОВЧУ

4 ЛИСТОПАДА 2019

ЛЬВІВСЬКА
НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРА

ПОЧАТОК О 18.30

ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКА ПРОГРАМА
БОЖИЙ АГНЕЦЬ

у виконанні сестер Тельнюк
у супроводі хору та оркестру капели «ТРЕМБІТА»

Духовне слово – митрополит Ігор Возняк

Поетичне слово – Марія Христинич

Режисер – Михайло Перун

Диригент – Микола Кулик

Продюсер – Роман Грицевич

ПРИ ПІДТРИМЦІ: ЛЬВІВСЬКОЇ АРХИЄПАРХІЇ УГКЦ,
ЛЬВІВСЬКОЇ ОДА, ФУНДАЦІЇ «АНДРЕЙ»,
КЛУБУ УКРАЇНСЬКОЇ ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ



Ілюстрація 20



Ілюстрація 21

24

Листопада

2019**Неділя**АРХИКАТЕДРАЛЬНИЙ
СОБОР
СВЯТОГО ЮРА**ПОЧАТОК
О 17.00 ГОД****ВШАНУВАННЯ
БЛАЖЕННОГО
ОМЕЛЯНА
КОВЧА**У ЛЬВІВСЬКІЙ
АРХИЄПАРХІЇ
УГКЦ**75 РОКІВ**3 ДНЯ
ЙОГО
МУЧЕНИЦЬКОЇ
СМЕРТІ,**135 РОКІВ**3 ДНЯ
НАРОДЖЕННЯ**АКАФІСТ ДО БЛАЖЕННОГО
ОМЕЛЯНА КОВЧА**

ТЕКСТ ОТЦЯ НАЗАРІЯ ЗАТОРСЬКОГО; МУЗИКА С.МАРІЇ СЛЕПЧЕНКО

ГОЛОВНИЙ СЛУЖИТЕЛЬ: МИТРОПОЛИТ ІГОР ВОЗЬНЯК
ВИКОНАВЦІ: ЗАСЛУЖЕНА КАПЕЛА УКРАЇНИ «ТРЕМБІТА»
ДИРИГЕНТ-ПОСТАНОВНИК: СЕРГІЙ ЯКОБЧУК

АВТОР ПРОЄКТУ: МИХАЙЛО ПЕРУН

Ілюстрація 22

Львівська архієпархія УГКЦ
 Львівська обласна державна адміністрація
 Львівська обласна рада
 Департамент з питань культури, національностей та
 релігій Львівської ОДА
 Координаційна рада у справі відзначення 150-річчя
 від дня народження блж. Климента Шептицького
 ГО "Українська молодь - Христові"
 Фундація «Андрей»

До 150-ої річниці від дня народження
 блаженного Климента



ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКА ПРОГРАМА ЛІТУРГІЯ ЖИТТЯ: БЛАЖЕННИЙ КЛИМЕНТІЙ ШЕПТИЦЬКИЙ

ДУХОВНА МУЗИКА ОЛЕКСАНДРА КОЗАРЕНКА
 У ВИКОНАННІ ХОРУ ТА ОРКЕСТРУ ЗАСЛУЖЕНОЇ АКАДЕМІЧНОЇ КАПЕЛИ УКРАЇНИ «ТРЕМБІТА»

Солісти:

Олеся Бубела – сопрано
 Світлана Мамчур – драматичне сопрано, народна артистка України
 Роман Трохимук – тенор, заслужений артист України
 Ігор Міхневич – бас

Актори:

Богдан Козак – народний артист України
 Олег Пригода
 Вероніка Позняк

концертмейстер оркестру – Марта Бура
 хормейстер – Вероніка Шніцар
 ведуча – Марія Христинич, заслужений працівник культури України
 продюсер – Роман Грицевич, заслужений лікар України
 автор проекту та режисер – Михайло Перун, заслужений працівник культури України
 диригент – Микола Кулик, народний артист України
 голова організаційного комітету – ерм. д-р Юстин Бойко, студит

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРА
21 ГРУДНЯ 2019 – СУБОТА. ПОЧАТОК О 13.00 ГОД.

Ілюстрація 23



**ВЕЧІР ПАМ'ЯТІ ЖЕРТВ
ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ ТРАГЕДІЇ**

9 ЖОВТНЯ 2020
Храм Пресвятої Євхаристії
пл. Музейна, 3
Початок о 16.00 год.

- Духовне слово – владика Ігор ВОЗЬНЯК
- Заслужена капела України «ТРЕМБІТА»
- Диригент – Володимир ВІВЧАРИК
- Мистецьке слово – Марія ХРИСТИНИЧ
- Автор проекту – Михайло ПЕРУН

За підтримки:

- Департамент внутрішньої та інформаційної політики ЛОДА
- Фондація «Андрей»
- Львівська обласна організація «Союз Чорнобиль України»

Ілюстрація 24

«...НЕХАЙ ПЕРЕД СТРАШНОЮ СМЕРТЮ СЕРЕД ЛЮТИХ СТРАЖДАНЬ ГОЛОДУ БУДЕ ДЛЯ НИХ ХОЧ МАЛОЮ ПОТІХОЮ ГАДКА, ЩО ЇХ БРАТИ ЗНАЛИ ПРО ЇХ СТРАШНУ ДОЛЮ, НАД НИМИ БОЛІЛИ І ТЕРПІЛИ, ЗА НИХ МОЛИЛИСЯ».

З послання Кир Андрея Шептицького «Україна в передсмертних судорогах», 1933 р.

Н Е Д І Л Я
29/11/20

ПОЧАТОК о 16 : 00
АРХИКАТЕДРАЛЬНИЙ СОБОР СВЯТОГО ЮРА
(Львів, пл. Святого Юра, 5) ВХІД ВІЛЬНИЙ

ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ЖЕРТВ ГОЛОДОМОРУ

КОЛОСОК ПАМ'ЯТІ...

СЛОВО ПРО ГОЛОДОМОР: о. РОМАН КРАВЧИК
МИСТЕЦЬКЕ СЛОВО: МАРІЯ ХРИСТИНИЧ
АВТОР ІДЕЇ ТА ВТІЛЕННЯ: МИХАЙЛО ПЕРУН

ЛЬВІВСЬКА АРХИСПАРХІЯ УГКЦ
ЛЬВІВСЬКА МІСЬКА РАДА
ГО «УКРАЇНЬКА МОЛОДЬ-ХРИСТОВІ»
ФУНДАЦІЯ «АНДРЕЙ»

ВИКОНАВЦІ СОЛІСТИ, ХОР ТА КАМЕРНИЙ ОРКЕСТР
ЗАСЛУЖЕНОЇ АКАДЕМІЧНОЇ КАПЕЛИ
УКРАЇНИ «ТРЕМБІТА»

ДИРИГЕНТ МИКОЛА КУЛИК

ОБРЯД ДІЛЕННЯ ХЛІБОМ З МЕДОМ

ЗА ПІДТРИМКИ «ЛЕО-КЕРАМІКА»



Ілюстрація 25

Львівська митрополія Української Греко-Католицької Церкви
Архикатедральний собор св.Юра
Фундація «Андрей»



*«Це той, що братів любить і
молиться багато за свій народ»
(2 Мак 15, 14)*

У 70-ті РОКОВИНИ ВІДХОДУ У ВІЧНІСТЬ СЛУГИ БОЖОГО АНДРЕЯ

31 жовтня 2014

20.00 год. – молодіжні чування за прославу Слуги Божого Андрея.
Каплиця Митрополітичних палат – собор св. Юра

1 листопада 2014

10.00 – Архиєрейська Божественна Літургія.
Головний служитель – митрополит Ігор (Возьняк)

16.00 – Академія-Реквієм,
присвячена митрополитові Андрею Шептицькому.
Виконавці – солісти, хор та камерний оркестр Заслуженої капели України «Трембіта»

Художнє слово – Ірина Швайківська
Диригент – Вероніка Шніцар

Собор святого Юра - пл. св.Юра, 5

Ілюстрація 26



Львівська архієпархія
Української Греко-Католицької Церкви
Храм Преображення ГНІХ
Фундація «Андрей»

Львів, вул. Краківська, 21



**ЗАПРОШУЄМО
НА УРОЧИСТУ
АКАДЕМІЮ**

**ПРИСВЯЧЕНУ
СЛУЗІ БОЖОМУ
Митрополиту
АНДРЕЮ**

З нагоди 70-их роковин смерті і
150-річчя від дня народження
митрополита Андрея Шептицького

Виконавці – солісти, хор та камерний оркестр
Заслуженої академічної капели України «Трембіта»



ведуча – Ірина Швайківська Диригент – Вероніка Шніцар

неділя, 14 грудня 2014 р.Б.

Початок о 16.00 год

Ілюстрація 27

ПРЕМ'ЄРА

ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

30 ЛИПНЯ

20.00

СОБОР СВ.ЮРА

АНДРЕЙ ШЕПТИЦЬКИЙ
АКТУАЛЬНЕ

ФОНД ІНТЕРНЕТ АНДРЕЙ

МИХАЙЛО ПЕРУН – автор фільму
СВЯТОСЛАВ КОЗАК – режисер
ТЕТЯНА КУЗЬМІНЧУК – сценарист

Явір-Інвест Kortii Leo кераміка

Ілюстрація 28



1 листопада 2020
Архикатедральний
собор святого ЮРА
Початок о 17:00 год.

МИСТЕЦЬКА ПРОГРАМА**ПОКЛИКАНИЙ...****ПОСВЯТА У 155-ті РОКОВИНИ ПРАВЕДНОМУ
АНДРЕЮ ШЕПТИЦЬКОМУ**

Вступне слово: митрополит ІГОР (Возьняк)

Виконавці: солісти, хор та камерний оркестр
Заслуженої капели України «ТРЕМБІТА»

Диригент: Микола КУЛИК

Мистецьке слово: Марія ХРИСТИНИЧ

Автор проєкту: Михайло ПЕРУН



львівщина
люди дії



Ілюстрація 29



ЦЕНТР ШЕПТИЦЬКОГО

До 155 річчя з дня народження Митрополита Андрея Шептицького

ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ

Я йду, Христе!

Г.Лужницький

Софія Шептицька - Лідія Данильчук
Андрей Шептицький - Володимир Губанов
Режисер - Ірина Волицька

11.11/16:00
Центр Шептицького

Наталія Дитюк - сопрано / Ярослав Мигаль - віолончель
Віктор Тритецький - художник зі світла / Зоріана Мірус - куратор проєкту

Центр Шептицького

Андрей

