

ВИДАННЯ ІНСТИТУТУ ЛІТУРГІЙНИХ НАУК ТА У СПІВПРАЦІ З ІЛН

2000

Пісні до Почаївської Богородиці. Перевидання друку 1773 року / транскр., комент. і дослідж. Юрій Медведик; ред. і вступ Юрій Ясіновський [=Історія української музики, 6 / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України]. Львів: Місіонер 2000. 148 с.

2001

Михайло Вербицький. *Отче наш* / передм., ред. Олександр Зелінський; до друку підгот. Богдан Борисенко, відп. за випуск Юрій Ясіновський [=Пам'ятки церковної музики, 1 / Інститут Літургійних Наук]. Львів 2001. 11 с., ноти.

Василь Витвицький. *Михайло Гайворонський, життя і творчість* / ред. Єлизавета Дзюпина, заг. ред. Юрій Ясіновський [=Історія української музики, 7 / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України]. Львів 2001. 175 с.

Богдан Кіндратюк. *Нариси музичного мистецтва Галицько-Волинського князівства* / ред., передне слово Юрій Ясіновський [=Історія української музики, 9 / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України]. Львів – Івано-Франківськ 2001. 142 с.

Про церковний спів: Декрет Львівського Архиєпархіального Собору, читаний 25 квітня 1941 р. / до друку підгот. Ігор Червінський / Інститут Літургійних Наук Львівської Богословської Академії. Львів 2001. 10 с.

2002

Василь Витвицький. *Струнний квартет* / муз. ред. Орест Когут; перед. слово Любомир Лехник; техн. ред. Богдан Борисенко. Львів 2002. 60 с., ноти.

Догматики вісьмох гласів з рукопису XVI століття / передм., ред. Крістіян Ганнік, Юрій Ясіновський [=Антологія української церковної монодії, 1 / Інститут Літургійних Наук ЛБА, Lehrstuhl für Slavische Philologie Julius-Maximilian Universität zu Würzburg]. Львів: ЛБА 2002. 20 с., ноти.

Καλοφωνία: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії, ч. 1 / ред. Крістіян Ганнік, Юрій Ясіновський, Андрій Ясіновський; Інститут літургійних наук УКУ, Lehrstuhl für Slavische Philologie Julius-Maximilian Universität zu Würzburg. Львів: Вид-во ЛБА 2002. xxix, 395 с.

Катехитичні пісні / уклад. Лариса Лончина, ред. Богдан Борисенко. Львів 2002, ноти.

Олександр Козаренко. *Острозький триптих* / перед. слово і біопр. Юрій Ясіновський; ред. Богдан Борисенко [=Пам'ятки церковної музики, 2 / Інститут Літургійних Наук ЛБА]. Львів 2002. 15 с., ноти.

Листи Андрія Гнатишина до Осипа Гридогового / упоряд., вступ. стаття і прим. Петро Баб'як; заг. ред. Юрій Ясіновський; Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України [=Історія української музики, 8]. Львів 2002. 54 с.

2003

Василь Витвицький. *Музикознавчі праці. Публіцистика* / упоряд., підг. до друку, комент., перекл., вступ Любомир Лехник; ред. Ю. Ясіновський [=Історія української музики, 11: Дослідження]. Львів 2003. 400 с.

Віталій Бондаренко, Крістіян Ганнік, Юрій Ясіновський. *Репертуар української і білоруської сакральної монодії: Комп'ютерна база даних Ірмос* [буклет]. Львів: Вид-во УКУ 2003. 50 с.

Канон на В'їхання Господнє в Єрусалим з рукопису кінця XVI ст. / ред., вступ. статті Крістіян Ганнік і Юрій Ясіновський [=Антологія української церковної монодії, 2 / Інститут літургійних наук УКУ, Lehrstuhl für Slavische Philologie Julius-Maximilian Universität zu Würzburg]. Львів: Вид-во УКУ 2003. 44 с., ноти.

Станіслав Людкевич. *Літургія* / ред. Богдан Борисенко [=Пам'ятки церковної музики, 3 / Інститут літургійних наук УКУ]. Львів: Свічадо 2003. 74 с.

Степан Максимюк. *З історії українського звукозапису та дискографії* / ред. Роман Савицький, Юрій Ясіновський [=Історія української музики, 12] [Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України]. Львів: УКУ 2003. 287 с.

Musica humana: Збірник статей кафедри музичної україністики, ч. 1 / відп. ред. Юрій Ясіновський [=Наукові збірки ЛДМА ім. М. Лисенка, 8] [Історія української музики, 10 / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України]. Львів 2003. 358 с.

2004

Καλοφωνία: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії, ч. 2 / ред. Крістіян Ганнік, Наталя Сиротинська, Андрій Ясіновський, Юрій Ясіновський / Інститут літургійних наук УКУ, Lehrstuhl für Slavische Philologie Julius-Maximilian Universität zu Würzburg. Львів: Вид-во УКУ 2004. 386 с.

Готель «Під Провидінням»: Репертуар українського театру в Перемишлі 1848–1849 рр. / вступ, упоряд. Володимир Пилипович; ред. Юрій Ясіновський; техн. ред. Богдан Борисенко. Перемишль 2004, 530 с.

Музична творча спадщина отця митрата Зенона Злочовського / підгот. Богдан Борисенко. Львів 2004. 143 с., ноти.

2005

Два канони на Різдво Христове з нотолінійного Ірмологіону першої чверті XVII століття / ред. Крістіян Ганнік, Юрій Ясіновський [=Антологія української церковної монодії, 3 / Інститут літургійних наук УКУ, Lehrstuhl für Slavische Philologie Julius-Maximilian Universität zu Würzburg]. Львів: Вид-во УКУ 2005. 47 с., ноти.

Musica humana: Збірник статей кафедри музичної україністики, ч. 2 / відп. ред. Юрій Ясіновський [=Наукові збірки ЛДМА ім. М. Лисенка, 10] [Історія української музики, 13 / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України]. Львів 2005. 431 с.

Степенні антифони вісьмох гласів з рукопису 1674 року / до друку підгот., передмова Наталя Сиротинська; ред. Крістіян Ганнік, Юрій Ясіновський / Інститут літургійних наук УКУ, Lehrstuhl für Slavische Philologie Julius-Maximilian Universität zu Würzburg [=Антологія української церковної монодії, 4]. Львів: Вид-во УКУ 2005. 36 с., ноти.

2006

Die Stufen-Antiphonen in Haken-Neumenhandschriften den 16. Und 17. Jahrhunderts / *Степенні-антифони у крюково-невменних рукописах XVI–XVII століть* / дослідж. і підгот. до друку Інге Кройц; ред. Крістіян Ганнік, Юрій Ясіновський [=Антологія української церковної монодії, 5 / Інститут літургійних наук УКУ, Lehrstuhl für Slavische Philologie Julius-Maximilian Universität zu Würzburg]. Львів: Вид-во УКУ 2006. 160 с., ноти.

Іван Франко про музику / упоряд., передм., примітки, комент. Тамара Коноварт; ред. Юрій Ясіновський [=Історія української музики, 14 / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України]. Львів 2006. 118 с.

Καλοφωνία: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії, ч. 3 / ред. Крістіян Ганнік, Наталя Сиротинська, Андрій Ясіновський, Юрій Ясіновський / Інститут літургійних наук УКУ, Lehrstuhl für Slavische Philologie Julius-Maximilian Universität zu Würzburg. Львів: Вид-во УКУ 2006. xxiii, 310 с.

Юрій Медведик. *Українська духовна пісня XVII–XVIII століть* / ред. Юрій Ясіновський [=Історія української музики, 15: Дослідження / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України]. Львів: Вид-во УКУ 2006. 324 с.

2007

Мирослав Антонович. *Станислав Людкевич композитор, музиколог* / ред. Юрій Ясіновський. Львів: Вид-во УКУ 2007. 64 с.

Сідальні вісьмох гласів / упоряд. Наталя Сиротинська, ред. Крістіян Ганнік, Юрій Ясіновський [=Антологія візантійсько-слов'янської церковної монодії, 6 / Інститут літургійних наук УКУ, Lehrstuhl für Slavische Philologie Julius-Maximilian Universität zu Würzburg]. Львів: Вид-во УКУ 2007. 24 с., ноти.

2008

Jurij Jasynovs'kyj, Carolina Lutzka. *Das Lemberger Irmologion. Die älteste liturgische Musikhandschrift mit Fünfiniennotation aus dem Ende des 16. Jahrhunderts* / Herausgegeben und eingeleitet von Jurij Jasynovs'kyj, Übertragen und kommentiert / *Львівський ірмологіон. Давній літургійний музичний рукопис п'ятилінійної нотації кінця 16 століття* / ред. і вступ. стаття Юрій Ясіновський, транскрипція і комент. Кароліна Луцка [=Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte, Reiche B: Editionen, 24]. Köln – Weimar – Wien: Böhlau 2008. 509 с.

- Καλοφωνία*: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії, ч. 4 / ред. Крістіян Ганнік, Наталя Сиротинська, Андрій Ясіновський, Юрій Ясіновський / Інститут літургійних наук УКУ, Lehrstuhl für Slavische Philologie Julius-Maximilian Universität zu Würzburg. Львів: Вид-во УКУ 2008. 355 с.
- Літургія св. Йоана Златоустого* / упоряд. Надія Балуцька, Наталя Сиротинська; ред. Крістіян Ганнік, Юрій Ясіновський [=Антологія візантійсько-слов'янської церковної монодії, 7 / Інститут літургійних наук УКУ, Lehrstuhl für Slavische Philologie Julius-Maximilian Universität zu Würzburg]. Львів: Вид-во УКУ 2008. 24 с.
- о. Михайло Вербицький. *Лідертафель – пісні для чоловічих квартетів (Млини, 1863–1869 рр.)* [Факсиміле] / вступ, упоряд. Володимир Пилипович; ред. Юрій Ясіновський [=«Перемиська бібліотека» Перемиського відділу Об'єднання українців у Польщі, 12]. Перемишль 2008. 71 с.
- о. Михайло Вербицький. *Лідертафель – пісні для чоловічих квартетів* [Набірне видання] / до друку приготували Анна Поточна, Ярослав Вуйцік; ред. Надя Балуцька, Юрій Ясіновський [=«Перемиська бібліотека» Перемиського відділу Об'єднання українців у Польщі, 13]. Перемишль 2008. 88 с.

2009

- Уляна Граб. *Музикологія як університетська дисципліна: Львівська музикологічна школа Адольфа Хібінського (1912–1941)* / ред. Юрій Ясіновський, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України [=Історія української музики, 16]. Львів: Вид-во УКУ 2009. 178 с.
- Бог Господь вісьмох гласів* / упоряд. Наталя Юсипів; ред. Крістіян Ганнік, Наталя Сиротинська, Юрій Ясіновський / Інститут літургійних наук УКУ [=Антологія візантійсько-слов'янської церковної монодії, 8]. Львів: Вид-во УКУ 2009. 21 с.
- Олександр Шмеман. *За життя світу* / перекл. з англ. Роман Скакун; наук. ред. о. Петро Ґаладза. Львів: Вид-во УКУ 2009. 210 с.
- Інститут Літургійних Наук: 10 років = The Institute of Liturgical Studies: 10 years* / Український Католицький Університет; упор. Наталя Сиротинська; технічні ред. Богдан Борисенко, Ірина Дерезенець. Львів: Вид-во УКУ 2009. 55 с.
- Василь Витвицький. *Пісня і танець: Диптих для струнного оркестру* [партитура] / відп. за вип. Юрій Ясіновський; ред. Артур Микитка; передмова Любомир Лехник. Львів: Вид-во УКУ 2009. 48 с.

2010

- Καλοφωνία*: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії, ч. 5 / ред. Крістіян Ганнік, о. Петро Ґаладза, Наталя Сиротинська, Юрій Ясіновський, Андрій Ясіновський / Інститут літургійних наук УКУ, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, Ostkirchlichen Institut der Bayerischen Julius-Maximilian Universität zu Würzburg. Львів 2010. 378 с.
- Musica humana*: Збірник статей кафедри музичної україністики, ч. 3 / ред. Юрій Ясіновський [=Наукові збірники ЛНМА ім. М. Лисенка, 23]. Львів 2010. 205 с.

Ірмологіон 1809 року Івана Югасевича-Склярського: Факсиміле і транскрипція / упоряд., транскр., вступ Ігор Задорожний; ред. Юрій Ясіновський [=Історія української музики, 17 / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України]. Ужгород: Вид-во «Карпати» 2010. 389 с.

2011

Юрій Ясіновський. *Візантійська гимнографія і церковна монодія в українській реценції ранньомодерного часу* / ред. Крістіян Ганнік, Ярослав Ісаєвич [=Історія української музики, 17: Дослідження / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України]. Львів 2011. 468 с., 127 іл.

Чин недільної Утрени / підгот. о. проф. Петро Галадза / Інститут Східнохристиянських Студій ім. митр. Андрея Шептицького, Канада; Інститут Літургійних Наук УКУ. Львів 2011. 138 с.

2012

Богдан Кіндратюк. *Дзвонарська культура України*: Монографічне дослідження / наук. ред. Юрій Ясіновський [=Історія української музики, 19: Дослідження / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України]. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет 2012. 898 с.

Ірмолой Михайла Левицького (Перемишль 1838) / зібрав і підготував Володимир Пилипович; передм. Наталя Сиротинська [=Пам'ятки сакральної музики Перемиської єпархії, т. 1 / Регентський Інститут Перемисько-Варшавської архиєпархії у Перемишлі]. Перемишль 2012. 107 с.

Καλωφώνια: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії, ч. 6 / ред. Кр. Ганнік, Н. Сиротинська, Ю. Ясіновський / Інститут Літургійних Наук Українського Католицького Університету, Ostkirlichen der Bayerischen Julius-Maximilian Universität zu Würzburg. Львів: Вид-во УКУ 2012. 342 с.

2013

Воскресні ірмоси вісьмох гласів з Львівського ірмологіону кінця XVI століття / упоряд., комент., вступна стаття Юрій Ясіновський [=Антологія візантійсько-слов'янської та української сакральної монодії, 9 / Інститут Літургійних Наук УКУ, Ostkirlichen Institut an der Bayerischen Julius-Maximilian Universität zu Würzburg]. Львів: Вид-во УКУ 2013. 44 с.

Katalog druków cyrylicznych XVI–XVIII wieków w zbiorach biblioteki klasztoru oo. Bazylianów w Warszawie / opracował Roman Lepak OSBM; ред. Jurij Jasinowski [=Bazylikańskie Studia Historyczne, t. III]. Warszawa 2013. 234 с.

2014

Собор Архистратига Михаїла та інших Небесних Сил безтілесних / упоряд., передм. Наталя Сиротинська [=Антологія візантійсько-слов'янської та української гимнографії та сакральної монодії, 10 / Інститут літургійних наук УКУ, Ostkirlichen Institut an der Bayerischen Julius-Maximilian Universität zu Würzburg]. Львів: Вид. Тарас Тетюк 2014. 36 с.

- Степан Максимюк. *Бібліографія українських звукозаписів 1903-1995* / ред., передм. Юрій Ясіновський, співавтор передм. Володимир Пилипович [=Історія української музики, 20: Джерела / Інститут літургійних наук УКУ, кафедра музичної медієвістики та україністики ЛНМА ім. М. Лисенка]. Львів: Вид. Тарас Тетюк 2014. 116 с.
- Laudatio: Ювілейна збірка наукових статей на пошану професора Юрія Ясіновського* / упорядники Уляна Граб, Олександр Козаренко, Наталя Сиротинська. Львів: Вид. Тарас Тетюк 2014. 278 с.
- Десять ірмологонів краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського* / відп. ред. Андрій Ясіновський [=Записки краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського, 1] [Історія української музики, 21: Джерела / Український католицький університет, Інститут літургійних наук]. Львів: В-во Львівської політехніки 2014. 180 с.
- Українська церковна монодія в музично-аналітичному дискурсі* [=Історія української музики, 22: Дослідження / Український католицький університет, Інститут літургійних наук; Львівська національна музична академія, кафедра музичної медієвістики та україністики]. Львів: В-во Львівської політехніки 2014. 84 с.
- Наталя Сиротинська. *Перло многоцѣнное: Музично-поетичний світ богородичної гимнографії* / Український католицький університет, Інститут літургійних наук; Львівська національна музична академія, кафедра музичної медієвістики та україністики. Львів: Видавець Тарас Тетюк 2014. 336 с.
- Καλοφωνία*: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії, ч. 7 / ред. Крістіян Ганнік, Наталя Сиротинська, Юрій Ясіновський / Інститут літургійних наук УКУ. Львів: Вид-во УКУ 2014. 383 с.
- Інститут літургійних наук: 15 літ праці* / упоряд. Наталя Сиротинська; вступ Юрій Ясіновський / Український католицький університет. Львів 2014. 24 с.

2015

- о. Михайло Вербицький. *Літургія для чоловічого хору* [партитура] / упоряд., передм. Володимир Пилипович, Юрій Ясіновський [=Пам'ятки сакральної музики Перемишльської єпархії, т. 2 / Регентський інститут Перемишльсько-Варшавської архієпархії в Перемишлі]. Перемишль 2015. 126 с.
- Ірмоси канонів на Різдво Богородиці та Воздвиження* / упоряд., комент., вступ Юрій Ясіновський; ред. Крістіян Ганнік, Марія Качмар [=Антологія візантійсько-слов'янської та української сакральної монодії, 11 / Інститут літургійних наук УКУ, Інститут Східних Церков Баварського університету ім. Юліуса-Максимиліана у Вюрцбурзі]. Львів: Вид-во УКУ 2015. 20 с.
- Партесна музика Перемишльської єпархії: Рукописні уривки середини XVII – початку XVIII століття* / упоряд., вступне слово Володимир Пидипович, Юрій Ясіновський; ідентифікація уривків, реконструкція партитури, передмова Ольга Шуміліна [=Пам'ятки сакральної музики Перемишльської єпархії, т. 3 / Регентський інститут Перемишльсько-Варшавської архієпархії у Перемишлі]. Перемишль 2015. 258 с.

2016

Ірмоси канонів на Введення Богородиці в храм і Воскресіння / упоряд., комент., вступ Юрій Ясіновський; ред. Крістіян Ганнік, Марія Качмар [=Антологія візантійсько-слов'янської та української сакральної монодії, 12 / Інститут літургійних наук УКУ, Інститут Східних Церков Баварського університету ім. Юліуса-Максиміліана у Вюрцбурзі]. Львів: Вид-во УКУ 2016. 20 с.

Стихирар: Антологія стихир літургійного року на основі українських рукописних ірмолоїв XVI–XVIII століть / уклад еромонах Лука Михайлович. Львів: Колесо 2016. 543 с.

Богдан Кіндратюк. *«Історія української літертури» Михайла Грушевського як органологічне джерело* [=Дзвонарська культура України / Центр дослідження дзвонарства, Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника]. Івано-Франківськ 2016. 192 с.

Уклад Юрій ЯСІНОВСЬКИЙ