

Універсальний дизайн для навчання (UDL)

ЧАСТИНА 1 З 3 ЦИКЛУ СЕМІНАРІВ

ДЖЕНІФЕР ДІКІНСОН
ЛЬВІВ, УКУ 16.02.2018

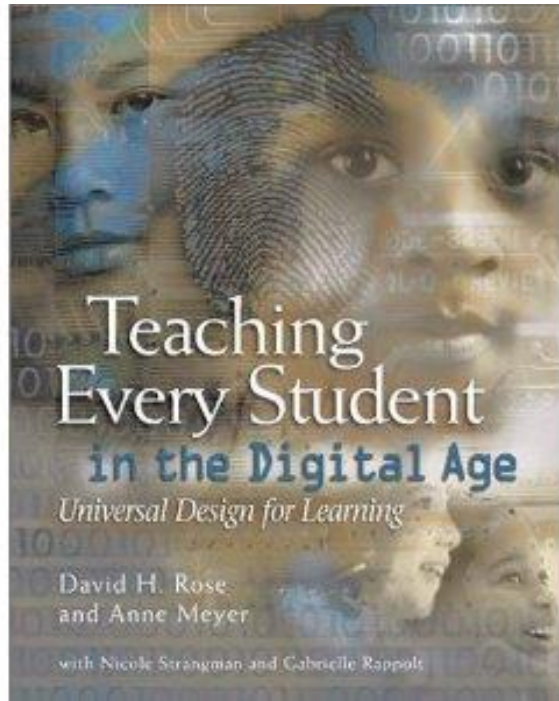
Вітаємо на циклі семінарів!

1. Вступ до універсального дизайну для навчання (сьогодні!)
2. Заангажованість та залучення студентів: ідеї та методи (27 лютого)
3. Система оцінювання та дизайн курсу (1 березня)

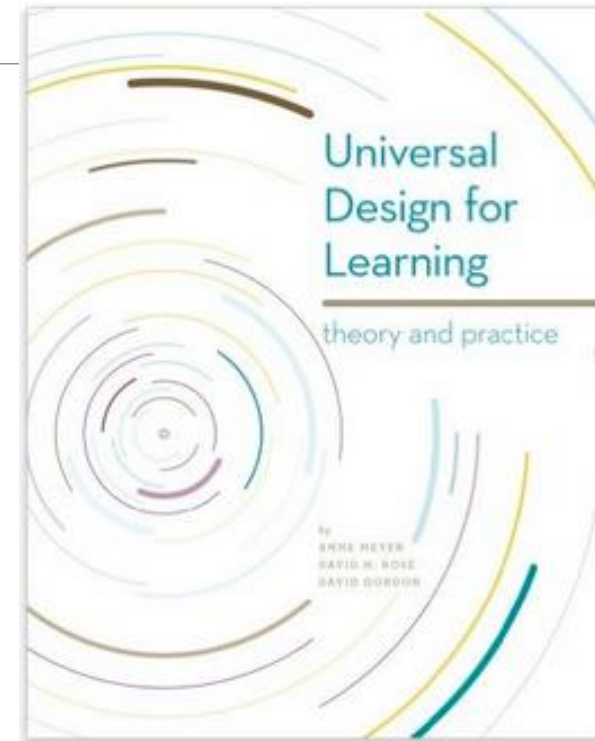
Що таке “універсальний дизайн для навчання”?

- Підхід до свідомого проектування курсу, який «вбудовує» гнучкість так, що можна спряти навчанням більшої кількості студентів
- Метою UDL є зниження бар'єрів у навчанні для всіх студентів = не знижуйте очікування, допомагайте студентам їх досягати
- Забезпечуйте підтримку, яка допомагає студентам розвивати навички і ставати незалежними, саморегульованими учнями

Посилання щодо
універсального дизайну для навчання



David Rose &
Anne Meyer, 2002



David Rose &
Anne Meyer, David
Gordon, 2013

<http://udltheorypractice.cast.org/>

UDL = дослідження нейронауки + універсальний дизайн в архітектурі



- Проектування починається з намагання забезпечити потреби багатьох
- Продуманий дизайн знижує бар'єрність
- Проектування для різноманіття означає менше «спеціальних пристосувань»
- Підвищена доступність означає, що більше людей можуть скористатись створеним

Чому студенти відрізняються?

Студенти потрапляють в аудиторію з:

- Різними інтересами
- Різним досвідом
- Різними потребами
- Різними цілями

Рішення UDL: пропонуйте 'різні варіанти'

"Різні варіанти" = багато різних способів чи засобів:

- залучення та зацікавлення до матеріалу курсу
- представлення інформації та змісту курсу
- вираження розуміння

Багато варіантів = охоплення ширшої різноманітності студентів

Чому UDL?

- Допомагає викладачам забезпечити потреби різноманітної аудиторії студентів
- Фокус на важливому: навчальні цілі!
- Допомагає викладачам ТА студентам розуміти, що є найважливішим для знання, розуміння та вміння

Коротке відео про UDL:

<http://www.cast.org/our-work/about-udl.html#.WoZ68JP1WT8>

Принципи UDL

ЗАЛУЧЕННЯ, ПРЕДСТАВЛЕННЯ, ДІЇ ТА ВИРАЖЕННЯ

Мережі розпізнавання

Відповідь на питання «Що?»



Як ми збираємо факти та відносимо до певної категорії побачене, почуте, прочитане. Розпізнавання букв, слів, чи наприклад авторського стилю.



Представляти інформацію та зміст у різні способи

**More ways to provide
Multiple Means of
Representation**

Стратегічні мережі

Відповідь на питання «Як?»



Задачі планування та виконання завдань. Як ми організуємо та виражаємо свої ідеї. Написання творів чи розв'язування задач з математики.



Пропонувати вибір того, як студенти демонструють знання

**More ways to provide
Multiple Means of Action and
Expression**

Афективні мережі

Відповідь на питання «Навіщо?»



Як зацікавити та мотивувати учнів. Як їх завантажити посильними та цікавими задачами.

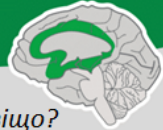


Стимулювати зацікавленість та мотивацію до навчання

**More ways to provide
Multiple Means of
Engagement**

Забезпечити кілька варіантів

ЗАЛУЧЕННЯ ТА АКТИВІЗАЦІЇ

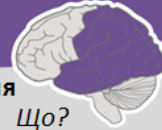


Афективні мережі

Навіщо?

Забезпечити кілька варіантів

ПРЕДСТАВЛЕННЯ ТА ПОДАННЯ

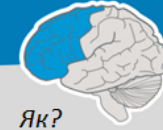


Мережі розпізнавання

Що?

Забезпечити кілька варіантів

ДІЙ ТА ВИРАЖЕННЯ



Стратегічні мережі

Як?

Доступ

Підвищення зацікавленості

- + Оптимізувати індивідуальний вибір та автономність
- + Оптимізувати значущість, цінність та автентичність
- + Мінімізувати загрози та відволікання

Сприйняття та усвідомлення

- + Пропонувати можливості вибору для показу інформації
- + Пропонувати альтернативи для звукової інформації
- + Пропонувати альтернативи для візуальної інформації

Фізичні дії

- + Змінювати методи реагування та навігації
- + Оптимізувати доступ до інструментів та допоміжних технологій

Зміст

Підтримка зусиль та наполегливості

- + Посилити значущість мети та цілей
- + Урізноманітнювати вимоги та ресурси для оптимізації викликів
- + Сприяти співпраці та створенню спільноти
- + Збільшувати зворотній зв'язок, орієнтований на майстерність

Мовне та символічне вираження

- + Роз'яснити глосарій та систему позначень
- + Роз'яснити синтаксис та структуру
- + Забезпечити розуміння тексту, математичних записів та символів
- + Підвищувати міжмовне розуміння
- + Ілюструвати з використанням кількох медіа

Вираження та комунікація

- + Використовувати різні медіа для комунікації
- + Використовувати різні інструменти побудови та композиції
- + Нарощувати майстерність різними рівнями підтримки практики та продуктивності

Усвідомлення

Само-регуляція

- + Заохочувати очікування та переконання, що оптимізують мотивацію
- + Сприяти розвитку особистих навичок та стратегій подолання стресу
- + Розвивати самооцінювання та рефлексію

Розуміння та усвідомлення

- + Активувати чи надати фонове знання
- + Наголосити на шаблонах, критично важливих параметрах, великих ідеях та взаємозв'язках
- + Сприяти обробці та візуалізації інформації
- + Максимізувати перенесення та узагальнення

Виконавчі функції

- + Сприяти відповідному визначенню цілей
- + Підтримувати планування та розробку стратегії
- + Підтримувати керування інформацією та ресурсами
- + Підсилювати можливості моніторингу прогресу

Мета

Досвідчені студенти

Зосереджені та мотивовані

Винахідливі та освічені

Стратегічні та цілеспрямовані

Для кращого розуміння UDL ознайомтесь:

<http://www.udlcenter.org/aboutudl/whatisudl>

Використання UDL

Найбільшою різницею (і найважливішою зміною, яку викладач повинен зробити при переході до підходу UDL в розробці програм, викладання, матеріалів та оцінювання) є перехід від ідеї, що *в студента є перешкоди до навчання* до ідеї, що *програми, викладання, матеріали та оцінювання створюють бар'єри*.

--Deborah Taub, alternative assessment consultant

Використання UDL: дві великі ідеї

1. “Чіткі цілі, гнучкі засоби”

- Фокусуйтеся на цілях та менше обмежуйте студентів у способах їх досягнення

2. Створюйте та пропонуйте варіанти:

- А. Студенти по-різному залучаються до матеріалу
- В. Змінюйте те, як ви представляєте ідеї, пропонуйте варіанти доступу до матеріалів курсу
- С. Пропонуйте різні способи для практики студентів та вираження своїх знань та розуміння

Ключові питання для планування занять

Подумайте, як залучити студентів до заняття:

1. Заняття пропонує різні варіанти того, як допомогти всім студентам регулювати власне навчання?
2. Заняття пропонує різні варіанти того, як допомогти всім студентам підтримати зусилля та мотивацію?
3. Заняття пропонує різні варіанти того, як залучити та зацікавити всіх студентів?

Подумайте, як студентам подається інформація:

4. Інформація передбачає різні способи досягнення студентами вищих рівнів усвідомлення та розуміння?
5. Інформація передбачає різні способи допомоги студентам зрозуміти символи та позначення?
6. Інформація передбачає різні способи студентам зрозуміти, що саме потрібно вивчити?

Подумайте, як студенти повинні діяти стратегічно та самовиражатись:

7. Діяльність передбачає різні варіанти того, як допомогти всім студентам діяти стратегічно?
8. Діяльність передбачає різні варіанти того, як допомогти всім студентам вільно самовиражатись?
9. Діяльність передбачає різні варіанти того, як допомогти всім студентам фізично реагувати?

Що таке “бар’єри” навчання?

Бар’єр навчання – це все, що стоїть на заваді студента і перешкоджає досягненню визначених вами результатів.

Приклади:

- У студентів немає попередніх знань
- У студентів немає необхідних навичок
- У студентів немає доступу до матеріалів
- Студенти не підготувались належно до заняття
- Студенти не мотивовані виконувати завдання

Зниження бар'єрів

- Розуміти стан знань студента та прогалини, які потрібно заповнити
- Будувати (поступово нарощувати) складні набори навичок
- Створювати можливості практикування ключових навичок до тестування / завершення роботи
- Бути чіткими: які цілі визначено для студентів? Як можна визначити, що вони досягнули цих цілей? Як студенти можуть знати, наскільки вони просунулись у досягненні цих цілей?

Домашнє Завдання

Problem/Issue you want to focus on	Identify some obstacles/barriers that are contributing to the problem and that you could work to remove	State what your class (or students' work) would look like/be like if you are able to resolve this problem
<p>Example: Students don't do reading</p>	<p>Students don't value the reading; students struggle with the level of the reading; students don't know what to focus on in the reading.</p>	<p>Students come to class having read the article and understood most/all of it; students are able to relate the theory or examples in this reading to what we have already done in class and can pose questions to each other that move discussion forward, so they are helping each other understand the significance of the reading better through discussion.</p>
<p>Проблема/область, на якій Ви хочете сфокусуватись</p> <p><i>Студенти не читають</i></p>	<p>Визначте перешкоди/бар'єри, які впливають на проблему, і над вилученням яких Ви можете попрацювати</p> <p><i>Студенти не цінують читання; студентам складно справитись з рівнем текстів; студенти не знають, на чому зосередитись при читанні</i></p>	<p>Скажіть, як виглядатиме Ваш курс (або робота студентів) після вирішення цієї проблеми</p> <p><i>Студенти приходять на заняття, прочитавши статтю і розуміють більшу її частину/всю; студенти можуть співвіднести теорію та приклади з читання із тими, що були опрацьовані на занятті, можуть задати питання один одному, просуваючись у дискусії, допомагаючи один одному усвідомити важливість читання</i></p>

Більше інформації про UDL

- <http://www.udlcenter.org/aboutudl/whatisudl>
- <http://www.cast.org/our-work/about-udl.html#.Woai7ZP1WT8>